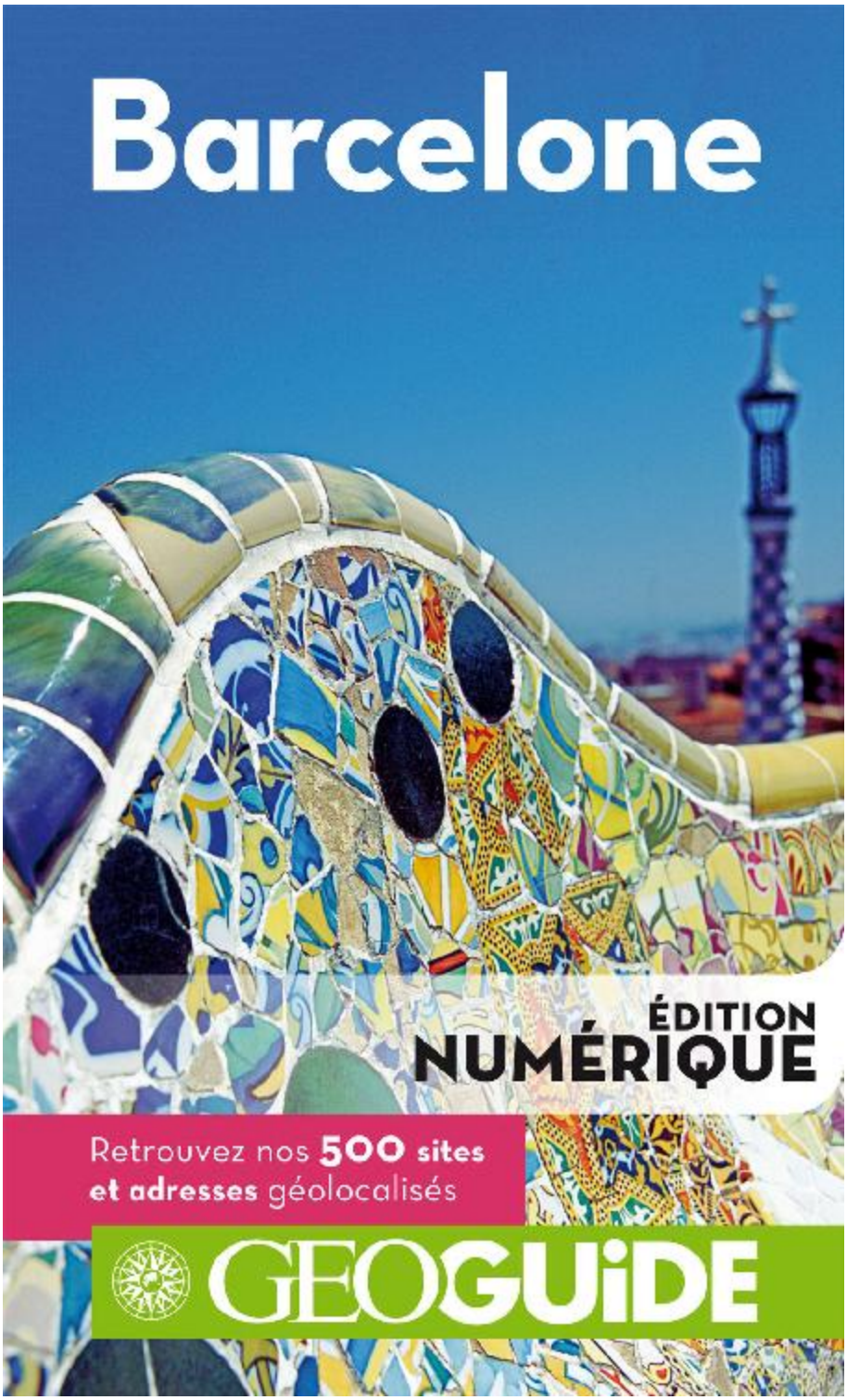
Barcelone

ÉDITION
NUMÉRIQUE

Retrouvez nos **500 sites et adresses** géolocalisés

GEOGUIDE

Barcelone



ÉDITION NUMÉRIQUE

Retrouvez nos **500 sites et adresses** géolocalisés

GEOGUIDE

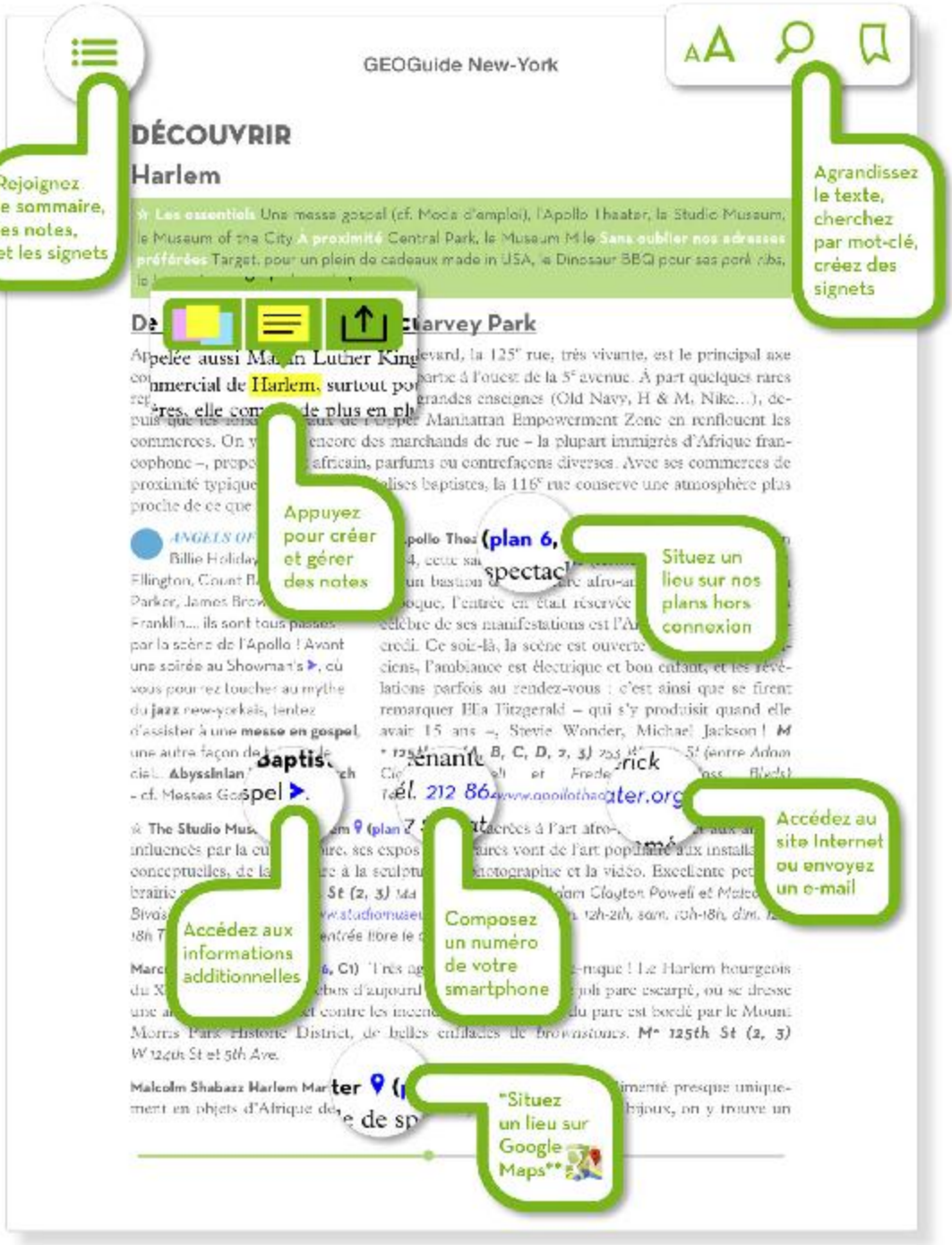
GEOGUIDE édition numérique
en un clin d'œil !

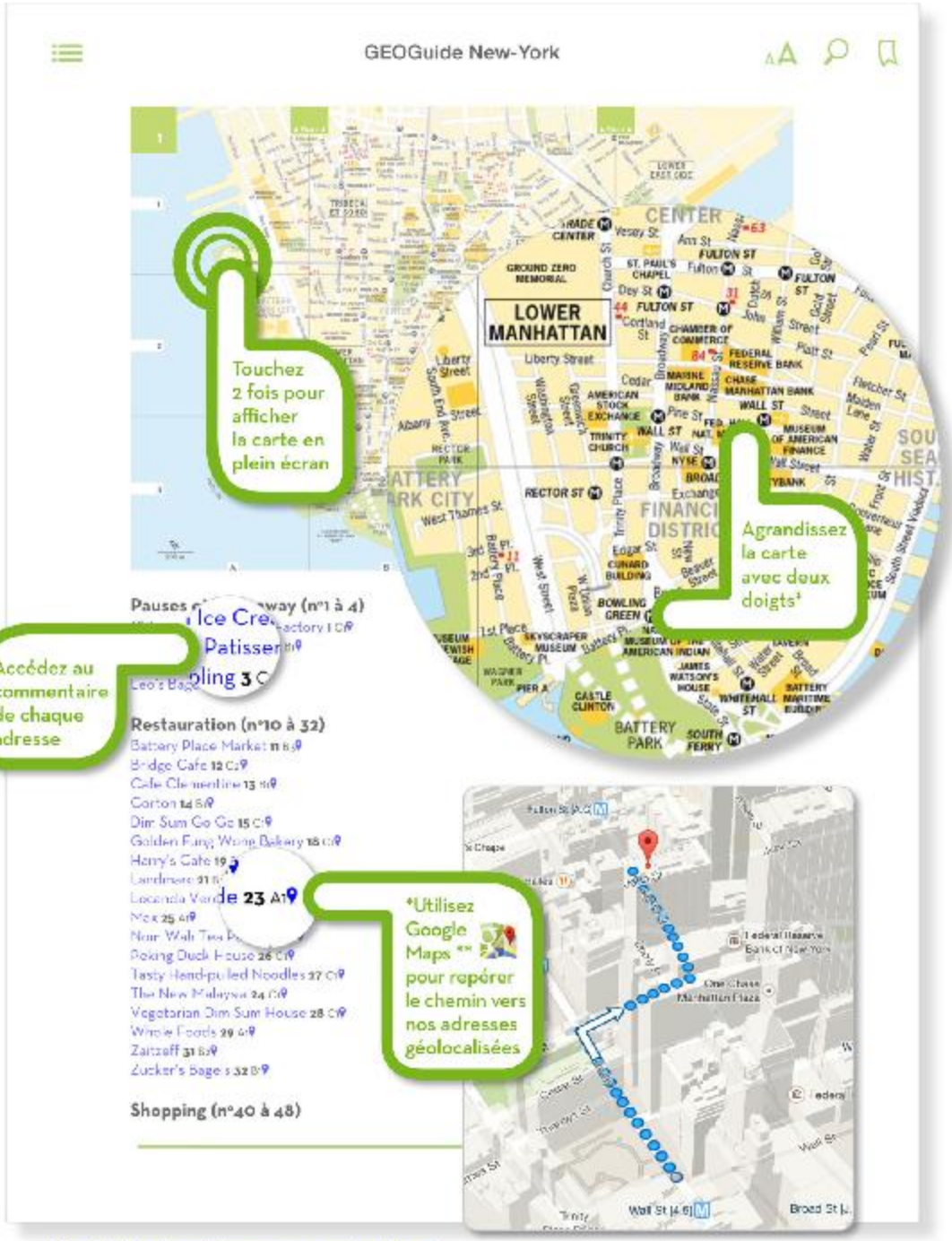
Glissez pour faire défiler les pages

Glissez ou appuyez pour tourner les pages

Accédez à nos encadrés thématiques

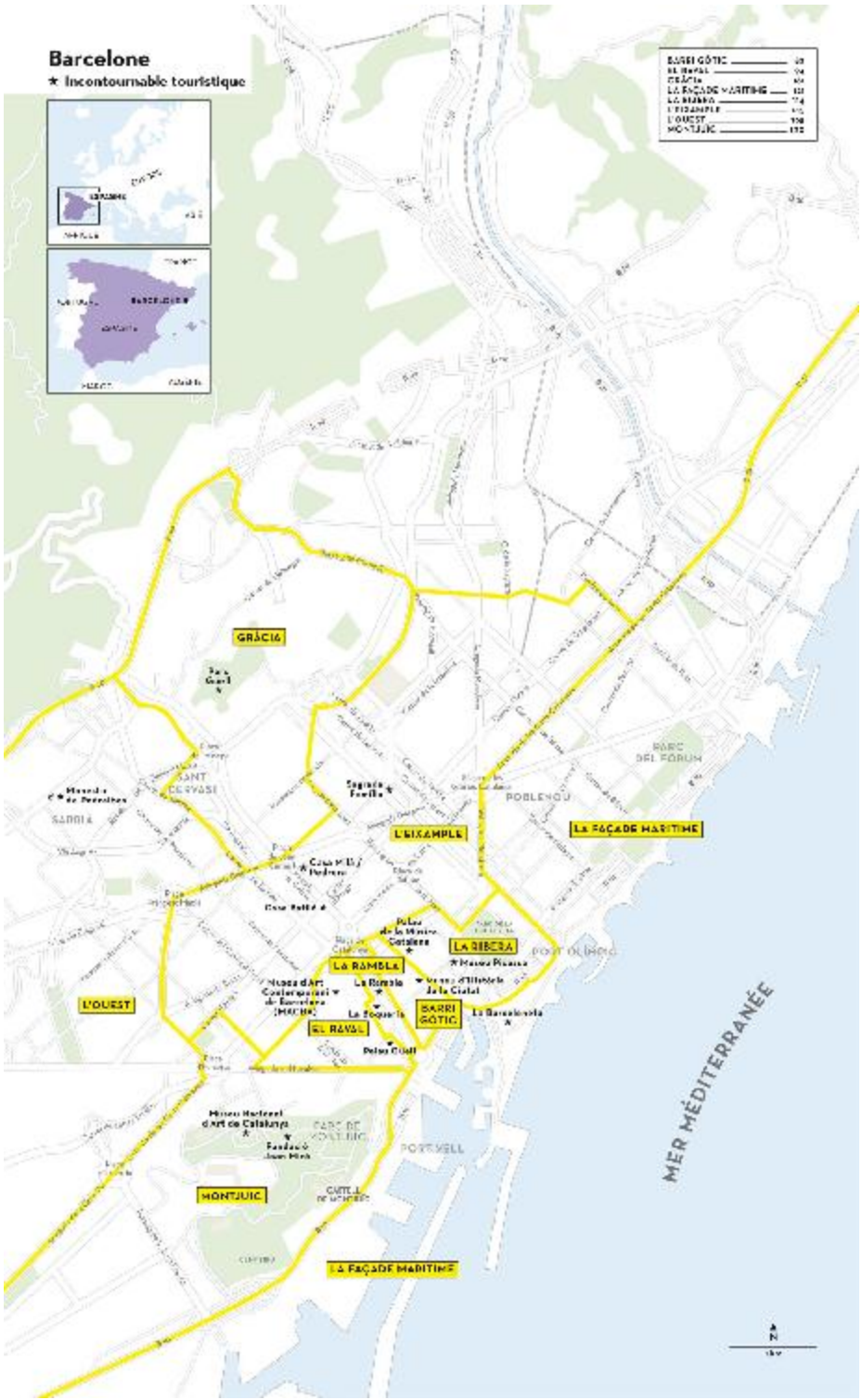
- Culture et patrimoine
- Shopping
- Cafés, bars et lieux de sortie
- Sports et loisirs
- Activités familiales
- Restauration, hébergement, informations pratiques
- ★ Incontournable touristique
- ☆ À ne pas manquer dans la région
- ☺ Coup de cœur de l'auteur


GEOGuide New-York
DÉCOUVRIR
Harlem
Rejoignez le sommaire, les notes, et les signets
Agrandissez le texte, cherchez par mot-clé, créez des signets
Appuyez pour créer et gérer des notes
Situez un lieu sur nos plans hors connexion
Accédez au site Internet ou envoyez un e-mail
Accédez aux informations additionnelles
Composez un numéro de votre smartphone
"Situez un lieu sur Google Maps"



* Sur tablettes et smartphones, sans connexion Internet

** Des coûts supplémentaires peuvent être facturés par l'opérateur de téléphonie mobile, notamment à l'étranger


Barcelone
★ Incontournable touristique
BARRI GÒTIC
EL RAVAL
GRÀCIA
LA FAÇADE MARITIME
LA RIBERA
L'EIXAMPLE
L'OUEST
MONTJUIC
GRÀCIA
L'EIXAMPLE
LA FAÇADE MARITIME
LA RIBERA
LA RAMBLA
L'OUEST
BARRI GÒTIC
EL RAVAL
MONTJUIC
LA FAÇADE MARITIME
MER MÉDITERRANÉE
POBLENOU
PARC DEL FÒRUM
SANT GERVASI
SARRIÀ
PORT OLÍMPIC
PORT VELL
PARC DE MONTJUIC
CASTELL DE MONTJUIC
Sagrada Família
Casa Milà / Pedrera
Casa Batlló
Palau de la Música Catalana
Museu Picasso
La Rambla
Mercat de la Boqueria
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
Museu d'Història de la Ciutat
La Barceloneta
Palau Güell
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Fundació Joan Miró
N

Métro de Barcelone

GEOPANORAMA

Comprendre l'Espagne et Barcelone

Géographie et environnement

Climat et saisons

Histoire

Politique

Économie

Population

Langues

Architecture

Peinture et sculpture

Littérature

Cinéma

Musique et danse

Fêtes et traditions

Gastronomie

GEOPRATiQUE

Informations utiles de A à Z

Aller à Barcelone en avion
Aller à Barcelone en train
Aller à Barcelone en car
Aller à Barcelone en voiture
Ambassades et consulats
Argent, banques et change
Assurances
Budget et saisons touristiques
Cartes d'étudiant
Décalage horaire
Douanes
Eau
Électricité
Fêtes et jours fériés
Formalités
Hébergement
Horaires
Internet et e-mail
Langues
Médias

Offices de tourisme
Poste
Pourboire
Quand partir ?
Restauration
Santé et désagréments
Sécheresse
Sécurité
Shopping
Téléphone
Transports urbains
Urgences et hôpitaux
Us et coutumes
Valise

GEOVISITES

Barcelone
La Rambla
Le Barri Gòtic
El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

GEOPLUS Trois jours à Barcelone

L'Eixample

Gràcia et le parc Güell

GEOPLUS Sur les traces de Gaudí

L'ouest de Barcelone

Les environs de Barcelone

GEOADRESSES

Shopping

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

Pauses sucrées, cafés et lieux de sortie

La Rambla

GEOPLUS Branchée, musicale ou sous les étoiles, la nuit est à la *fiesta* !

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

Restauration

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

GEOPLUS La nouvelle cuisine catalane

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

Hébergement

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

L'Eixample

Gràcia

GEODOCS

Pour en savoir plus

Bibliographie

GEOPLUS Lexique

GEOPLUS Glossaire

GEOCARTO

Index

Légende des cartes et des plans

SOMMAIRE DES CARTES ET DES PLANS

Accès

Plan 1 **La façade maritime, L'Eixample, L'ouest de Barcelone**

Plan 2 **El Raval, La Rambla, Le Barri Gòtic, La Ribera (El Born), La façade maritime (La Barceloneta)**

Plan 3 **El Raval, La Rambla, Le Barri Gòtic, La Ribera**

Plan 4 **L'Eixample**

Plan 5 **Gràcia et le parc Güell, L'ouest de Barcelone (Sarrià et Sant Gervasi)**

Plan 6 **Montjuïc, El Raval, Sant Antoni, L'Eixample**

Légende des cartes et des plans

- ★ Incontournable touristique
- Axe principal
- Bâtiment remarquable
- Espace vert
- Cimetière
- Voie ferrée
- Téléphérique
- Office de tourisme
- Gare ferroviaire
- Gare routière
- Métro
- Plage
- Panorama
- Hôpital

Voyagez à la carte

Passionné d'art ou d'architecture, shopping addict, clubber averti ou amateur de bonne chère, GEOGuide a sélectionné pour vous des sites à visiter, des adresses-plaisir, des lieux de séjour et des activités multiples. Choisissez ce qui vous ressemble et goûtez pleinement votre voyage...

... au gré de vos envies

Patrimoine

Emoción garantie auprès des bijoux gothiques et autres folies modernistes de la belle Méditerranéenne.

Barcelone au Patrimoine mondial

Trop stylé !

Qu'il s'agisse d'architecture, de boutiques, de bars, de restaurants..., Barcelone a du style.

Barcelone gothique

Barcelone moderniste

Barcelone design

Cafés, bars et lieux de sortie

Ne tournons pas autour du pot : c'est en faisant la tournée des bars à tapas que vous vous mettrez à l'heure espagnole. Et sous la voûte étoilée que vous vous mettrez la tête à l'envers. *Olé !*

Típico
Envie d'une *cerveza* ou d'une *caña* ?
Allez le Barça !
Question de décoration
Flamenco
À *l'hora del vermut*
Pour faire la *fiesta* !
Cafés historiques
Où trinquer à deux ?
Bars avec vue
Auberge espagnole
Xocolata amb xurros
Les pieds dans l'eau
Apéro
Temples de la musique
Terrasses
Musique live
Bars à vin
Bars à *còcteles*

Activités

Parce qu'entre mer et montagne, avant et après la sieste, Barcelone est une ville qui bouge.

Qué calor !

Vues de haut

Fun in Barcelone

Main dans la main

Visitez la ville à deux et redoublez de plaisir dans les secrètes ruelles du Barrio Gòtic, au détour d'un détail magique de la Pedrera de Gaudí, ou sur la plage, au coucher du soleil.

Barcelone romantique

Où trinquer à deux ?

Dîner en tête-à-tête

Shopping

Flânez dans les ruelles pentues de Gràcia ou plongez dans l'effervescence d'El Born pour humer l'air du temps et repérer les tendances de BCN, la ville la plus avant-gardiste d'Espagne !

Couleurs locales

Made in Barcelona !

Cadeaux gourmands

Pour la *casa*

Fashionistas

Vintage

Spécial niños

En famille

Son architecture féerique, ses plages et ses immenses espaces verts mettent Barcelone à la hauteur des plus petits.

Barcelone en famille

Spécial niños

Restauration

De l'irrésistible pain à la tomate à la *bomba* du quartier des pêcheurs, goûtez et regoûtez aux saveurs ensoleillées de la cuisine catalane, la crème des plaisirs gourmands !

Le goût de Barcelone
Bon marché
Poissons et fruits de mer
D'Espagne et d'ailleurs
Faire bonne "chair"
Petit déjeuner
Tapas
Take away
Dîner en tête-à-tête
Cuisine catalane
Sur le pouce
En solo
Al aire libre !
Paella
Típico
Pain à la tomate

GEOPANORAMA

COMPRENDRE L'ESPAGNE ET BARCELONE

Géographie et environnement

Climat et saisons

Histoire

Politique

Économie

Population

Langues

Architecture

Peinture et sculpture

Littérature

Cinéma

Musique et danse

Fêtes et traditions

Gastronomie

Géographie et environnement

Une position privilégiée

Le territoire espagnol, avec sa capitale, Madrid, occupe la majeure partie de la péninsule Ibérique, à laquelle s'ajoutent les îles Baléares et les Canaries, ainsi que les enclaves de Ceuta et de Melilla au nord du Maroc. Sa superficie totale, de 505 975km^2, le place au quatrième rang européen. Il a quatre États frontaliers : la France, le Portugal, la principauté d'Andorre et le Maroc, auxquels il faut ajouter Gibraltar. L'Espagne se trouve à la jonction de l'Atlantique et de la Méditerranée, de l'Europe et de l'Afrique, dont elle n'est séparée que par les 13km du détroit de Gibraltar. Sa côte méridionale marquait jadis, au cap Sagres, la limite des terres connues. La proximité des vents alizés en faisait le point de départ idéal des grands voyages d'exploration. Ces facteurs ont eu une influence évidente sur l'histoire politique, coloniale et économique du pays. Revers de la médaille : cette situation excentrée, renforcée par la présence des Pyrénées, a longtemps été synonyme d'isolement.

Un relief contrasté

DE HAUTES MONTAGNES La Meseta, élément majeur, est un immense plateau central d'une altitude moyenne de 660m. Très rigide, ce socle hercynien a pu résister aux plissements alpins. Ces derniers ne réussirent qu'à le soulever et à l'incliner légèrement vers l'ouest, créant à sa périphérie des contreforts élevés : monts Cantabriques au nord, monts Ibériques au nord-est, Serranía de Cuenca à l'est et Sierra Morena au sud. Deux chaînes montagneuses rattachées au système alpin complètent cet ensemble : au nord, les Pyrénées et, au sud, les cordillères Bétiques. L'Espagne est ainsi le pays dont l'altitude moyenne est la plus élevée d'Europe, après la Suisse ; seule une faible proportion du territoire se situe sous les 500m. Exceptions notables, les bassins d'effondrement de l'Èbre, au nord, et du Guadalquivir, au sud,

qui sont, avec le Douro, le Tage et le Guadiana, les grands fleuves espagnols.

UN LITTORAL ESCARPÉ Avec 3 900km de littoral, le pays a également une vocation maritime. Cependant, les plaines côtières dépassent rarement 30km de largeur. La côte méditerranéenne est la plus escarpée, les grands sites portuaires y étant assez rares à l'exception de Barcelone et de Valence.

CATALOGNE (31 930KM^2) Au nord, les Pyrénées catalanes s'étendent sur plus de 230km, du val d'Aran jusqu'à la péninsule du cap de Creus. Les temps glaciaires y ont dessiné de profondes vallées et des cirques naturels grandioses, au pied de sommets voisinant les 3 000m. Juste au sud, les pré-Pyrénées rassemblent plusieurs massifs d'altitude moyenne, dont la spectaculaire Serra del Cadí, qui culmine à 2 650m. Dans la région d'Olot, la Garrotxa se distingue par son relief volcanique. La Catalogne compte par ailleurs plus de 500km de côtes : au nord, la Costa Brava, dont les falaises découpées esquissent d'étroites calanques ; au sud, sur le Maresme et la Costa Daurada, un littoral ouvert où se succèdent de longues plages de sable. Très accidentée, la région compte plusieurs cordillères intérieures ou côtières dépassant les 1 200m, notamment celles de Montserrat et de Montseny, près de

Carte d'identité

Superficie Barcelone 100km^2 ; Catalogne 31 930km^2
Situation géographique sur la péninsule Ibérique, bordée par la Méditerranée et séparée de la France par les Pyrénées ; traversée par les fleuves Llobregat et Besòs ; dominée, à l'ouest, par la Serra de Collserola dont le sommet, Tibidabo, culmine à 512m
Statut capitale administrative et économique de la communauté autonome de Catalogne
Population Barcelone intra muros 1,6 million d'hab. (2,2 millions pour l'agglomération) ; Catalogne 7,5 millions d'hab.
Rang deuxième ville d'Espagne par sa population et l'activité de son pôle économique
Langues castillan, catalan

Barcelone. Le centre de la Catalogne est marqué par la vaste dépression du bassin de l'Èbre, ancien golfe marin dont l'altitude oscille entre 200m et 750m. Deux bassins d'effondrement, le Vallès et le Penedès, s'y sont formés. Au niveau de Tortosa s'ouvrent les lagunes et rivières du delta de l'Èbre. Les deux autres fleuves importants de la région, le Besòs et le Llobregat, ont dessiné des vallées fertiles.

Un environnement à préserver

SÉCHERESSES ET INONDATIONS Les conséquences de ce relief compartimenté sont réelles : des sols arides, mais riches en minerais (fer, manganèse…), une répartition irrégulière des précipitations due à l'omniprésence des montagnes, et par conséquent de cruelles sécheresses alternant avec des inondations parfois dramatiques.

UNE URBANISATION SAUVAGE Le peuplement massif des côtes méditerranéennes et l'irrigation à outrance des zones agricoles entraînent une pénurie chronique en eau et de graves conséquences sur l'environnement, surtout dans le Levant. Depuis les années 1980, plusieurs lois visant à protéger le littoral de l'urbanisation sauvage ont ainsi été votées… mais ne sont apparemment que rarement appliquées.

LES PARCS NATURELS Depuis le milieu des années 1980, de nombreux parcs naturels se sont créés en Espagne, mais les premiers espaces protégés datent de 1918. La Catalogne et l'Aragon en comptent ainsi plusieurs, de montagne, qui raviront les amateurs de nature sauvage et de randonnée. Les parcs nationaux d'Ordesa (Huesca, Aragon, créé en 1918) et d'Aigüestortes (Lleida, Catalogne, en 1955) sont les plus spectaculaires. Quant aux réserves marines des îles Medes (Costa Brava, Catalogne) et d'Águilas (Murcie), elles abondent d'une faune sous-marine qui attire des milliers de plongeurs. Enfin, une bonne partie du delta de l'Èbre a été classée "parc naturel".

Climat et saisons

La Catalogne se divise en plusieurs zones climatiques. Sur le littoral, les hivers sont doux et les étés cléments, sans excès. Les températures, très agréables d'avril à septembre, culminent en juillet entre 30° et 35°C. Les précipitations, peu importantes, courent sur quelques jours. Les orages d'automne sont cependant violents et provoquent souvent des crues. En descendant vers le sud, les températures s'élèvent, hiver comme été, et les précipitations diminuent. Le climat du bassin de l'Èbre se révèle continental, et les hivers très froids contrastent avec des étés secs. Cette zone est balayée presque toute l'année par un fort vent de nord-ouest, le Cierzo. Enfin, dans l'arrière-pays, les pré-Pyrénées se caractérisent par un climat méditerranéen assez peu pluvieux, tandis que les Pyrénées catalanes offrent des conditions météorologiques typiquement montagnardes, même si le val d'Aran, ouvert aux influences atlantiques, connaît de fortes précipitations annuelles et des températures moins extrêmes.

Histoire

Antiquité et Hispania romaine

Jusqu'à l'arrivée des Romains, la péninsule Ibérique reste un "bout du monde". Son relief cloisonné et son ouverture vers l'Europe, la Méditerranée et l'Atlantique ont encouragé le brassage de populations très diverses. Dès le néolithique, la culture ibère se développe à l'est de la péninsule, de l'Andalousie au Languedoc. Des centaines de sites ibères ont été retrouvés en Catalogne, dont le plus fameux à Ullastret, sur la Costa Brava. Dans la foulée de la création d'Emporion (Empúries) par les Phocéens au VI^{e} siècle av. J.-C., les Grecs arrivent dans la région, alors baptisée Iberia. Parallèlement, au nord du pays et dans la vallée de l'Èbre se sont installées dès le X^{e} siècle av. J.-C. des peuplades celtes. Se mélangeant peu à peu aux populations ibères, elles vont donner naissance à la culture celtibère, qui résistera longtemps aux Romains. Avec sa colonisation par Rome, la péninsule va connaître sa première unification politique et culturelle. En 241 av. J.-C., Rome gagne contre Carthage (près de l'actuelle Tunis) la première guerre

punique (265-241 av. J.-C.). Perdant leurs bases en Corse, en Sicile et en Sardaigne, les Carthaginois se tournent alors vers le sud de la péninsule Ibérique. Ils créent Carthago Nova (Carthagène) vers 226 av. J.-C. et signent avec les Romains le traité de l'Èbre, délimitant leurs zones d'influence respectives : au nord de l'Èbre pour Rome, au sud pour Carthage. En 219 s'amorce la deuxième guerre punique (219-202 av. J.-C.). Les armées carthaginoises d'Hannibal attaquent Sagunto (près de Valence), alliée de Rome, puis franchissent les Pyrénées et les Alpes pour attaquer Rome. En 218 av. J.-C., menés par Scipion l'Africain, les soldats romains débarquent en Espagne pour couper l'arrière-garde des Carthaginois. Scipion prend Tárraco (Tarragone) puis Carthago Nova. Victorieux, les Romains établissent deux provinces en 197 av. J.-C. : l'Hispania Citerior ("la plus proche" : Levant, Catalogne et Aragon, avec pour capitale Tárraco) et l'Hispania Ulterior ("la plus lointaine" : Andalousie). Le Centre et le Nord, où résistent les farouches populations celtibères, ne seront pacifiés qu'à la fin du I^{er} siècle av. J.-C. En 59 av. J.-C., Jules César se dirige vers l'Espagne après avoir franchi le Rubicon, déclarant la guerre à son rival Pompée. La péninsule, pro-Pompée, est le théâtre de nouveaux affrontements, dont César sort vainqueur en remportant la bataille de Lleida. Dès lors, la majeure partie du pays jouit de la Pax Romana, et connaît une ère de grande prospérité. Elle compte trois provinces : la Tárraconaise, la Bétique et la Lusitanie. Valence et Tarragone sont alors les villes les plus brillantes.

Le royaume wisigoth

La crise politique qui secoue Rome de 235 à 285 ap. J.-C. affecte les provinces hispaniques, régulièrement attaquées par des tribus venues du nord des Pyrénées. En 409, l'invasion de la péninsule par les Vandales, les Suèves et les Alains met fin à la domination de Rome. Les Wisigoths arrivent à leur tour, faisant reculer tous ces clans rivaux. S'ils contrôlent entièrement la région depuis Toulouse, ils sont battus par Clovis dès 507 et contraints de s'exiler au sud des Pyrénées. Ils établissent alors un royaume dont la capitale sera Barcelone (531), puis Tolède (après 561). Durant leur règne, les Wisigoths vivent en bonne

intelligence avec les populations hispano-romaines, reprenant le système politique et fiscal en place. Pourtant, si l'Hispania romaine comptait à son apogée quelque quatre millions d'habitants, ils ne sont pas plus de 2 millions en 711. À l'exception de certaines villes dynamiques comme Barcelone et Tolède, le royaume connaît rapidement un déclin économique.

Al-Andalus

Depuis la mort de Mahomet, en 632, les successeurs du Prophète, ou califes, vont de conquête en conquête au Moyen-Orient. Ils occupent à présent toute l'Afrique du Nord (Ifriqiya), devenue province du grand califat de Damas (actuelle Syrie). En 711, Musa ibn Nusayr, gouverneur de cette province, ordonne à ses troupes de passer le détroit de Gibraltar, le Sud espagnol prenant presque aussitôt le nom légendaire d'Al-Andalus. Celles-ci remportent la grande bataille du Guadalete contre les soldats wisigoths du roi Rodéric, remontent le cours du Guadalquivir et atteignent Cordoue. Bientôt, elles prennent Tolède, Saragosse (713), puis Barcelone (719), avant de franchir les Pyrénées jusqu'au bas Languedoc. L'arrêt de cette marche vers le nord a lieu en 732 à Poitiers. En 751, Al-Andalus devient un émirat dépendant du califat omeyyade de Damas. Ses frontières sont fixées au sud des Pyrénées et au sud du Douro. En 756, Abd al-Rahmân I^{er}, seul survivant de la dynastie des Omeyyades massacrée à Damas par les Abbassides, arrive à Cordoue. Il prend vite le pouvoir et rompt les liens politiques avec Damas en proclamant l'émirat indépendant de Cordoue (indépendance administrative mais non religieuse). La ville devient alors le centre de la brillante civilisation omeyyade, suscitant l'admiration de tous les voyageurs. Les *huertas* de Valence, d'Alicante, de Murcie et d'Andalousie prospèrent comme jamais auparavant, grâce à l'introduction de nouvelles techniques d'irrigation. Les musulmans apportent avec eux les moulins à eau et à vent, le coton, la canne à sucre, le riz et la soie. L'artisanat et le commerce fleurissent. Sous le règne d'Abd al-Rahmân III (X^{e} siècle), le prestige dont jouit Al-Andalus dans le monde musulman est à son apogée. L'émir en profite pour sauter le pas de l'indépendance politique *et* religieuse d'Al-

Andalus en proclamant le califat de Cordoue en 929. L'âge d'or des Omeyyades continue sous le règne d'Al-Hakam II. En 976, son fils Hisham II prend le pouvoir : ses glorieuses campagnes contre les chrétiens lui vaudront le surnom d'Al-Mansûr (le Victorieux). En 1002, la mort d'Hisham II annonce le déclin de Cordoue. La guerre civile, qui fait rage dès 1008, entraînera en 1031 la chute définitive du califat et l'émiettement d'Al-Andalus en une multiplicité de petits royaumes – les *taifas* – que se partagent alors Arabes, Berbères et anciens esclaves slaves.

La Reconquête chrétienne : des comtés...

Dès le début du VIII^e^ siècle, de petits royaumes chrétiens commencent à se créer dans les montagnes retirées du Nord et de l'Est. À l'est des Pyrénées, ce sont les offensives des Francs qui ont permis la création d'enclaves chrétiennes. En 778, Charlemagne échoue devant Saragosse, avant de perdre son arrière-garde au col de Roncevaux. Mais, de 785 à 811, les Carolingiens conquièrent tout le nord-est du territoire, jusqu'au nord de Tarragone, où sera longtemps fixée la frontière avec le monde musulman. Ils créent alors les six comtés de la "Marche Hispanique" : Barcelone, Gérone, Empúries, Urgell, Roussillon et Cerdagne. Dès 888, le comte d'Urgell et de Cerdagne, Guifré le Velu, encourage le repeuplement des plaines et des côtes catalanes, longtemps désertées, et réorganise le système politique et juridique de la région. Bientôt, il fonde la dynastie des comtes de Barcelone et exerce une tutelle de fait sur les autres comtés, se détachant officieusement de toute dépendance à l'égard des Francs. La Catalogne devient à cette époque le foyer de l'art roman en Espagne. En Aragon, les monastères de San Pedro de Siresa et de San Juan de la Peña jouent un rôle important. En 985, Barcelone est pillée par Al-Mansûr. La rupture avec les Francs est consacrée en 988. Au début du IX^e^ siècle, profitant du recul des musulmans, se crée le comté d'Aragon. Coincé entre le récent royaume de Navarre et le comté de Catalogne, le comté s'étend vers le sud au XI^e^ siècle, jusqu'à la vallée de l'Èbre. À sa mort, en 1035, Sanche III le Grand, qui a réussi à unifier tout le nord de l'Espagne, partage entre ses deux fils les royaumes de Castille,

“NOUS PARTÎMES CINQ CENTS…”

D’abord rangé aux côtés du roi de Castille, Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099), appelé le *Campeador* (“vainqueur de batailles”), sert ensuite le frère ennemi du roi, Alphonse VI, qui lui donne en mariage sa nièce Jimena (Chimène). Puis, accusé de trahison, banni de Castille, il s’illustre aux côtés de princes musulmans. En 1095, **le Cid** (de *sidi*, “seigneur”, en arabe), s’empare du royaume maure de Valence – dont il restera le souverain jusqu’à sa mort – en faisant inonder la *huerta*. Symbole de la chevalerie castillane, le héros légendaire sera à l’origine de l’un des fleurons de la littérature espagnole du Moyen Âge, le *Cantar de mio Cid*.

d’Aragon et de Navarre : Ferdinand I^{er} obtient le royaume de Castille et de León, Ramire I le royaume d’Aragon. Celui-ci progresse alors vers le sud : Huesca tombe en 1096, Barbastro en 1101, la principauté de Saragosse en 1118, Teruel en 1171. Le célèbre Rodrigo Díaz, plus connu sous le surnom d’“El Cid”, s’empare de Valence en 1095 pour son propre compte. Tout au long des XI^{e} et XII^{e} siècles, les royaumes chrétiens agissent de manière divisée. Plutôt que de conquérir les territoires musulmans proches – qu’ils seraient bien incapables de repeupler –, ils préfèrent leur faire payer des tributs annuels (*parias*), en échange de la paix. Les comtes de Barcelone tirent ainsi de grands profits de leurs voisins de Saragosse ou de Lleida. En 1137, le mariage du comte de Barcelone Raymond Bérenger IV avec l’héritière d’Aragon, Pétronille, fait entrer la Catalogne dans le royaume d’Aragon au sein duquel elle jouera un rôle moteur. Les rois d’Aragon, appartenant désormais à la lignée des comtes de Barcelone, s’installent durablement dans la capitale catalane. L’année 1212 est une date charnière : les rois de Castille (Alphonse VIII), d’Aragon (Pierre II) et de Navarre (Sanche le Fort) s’unissent enfin pour vaincre les Almohades à Las Navas de Tolosa.

… aux royaumes

Dès lors, les choses s’accélèrent. En 1236, Ferdinand III le Saint, roi de Castille-León (deux royaumes unis depuis 1230), prend Cordoue. Son

fils, Alphonse X le Sage, reprend Cadix, Murcie et Carthagène en 1264. De son côté, le roi d'Aragon Jacques I^{er} se lance dans la reconquête des Baléares (1229-1235) et du royaume de Valence (1238). D'un côté, la Castille règne sur une grande majorité de la péninsule, de la Galice à Murcie. De l'autre, l'Aragon (et en premier lieu sa composante catalane) devient une grande puissance économique et politique en Méditerranée, en annexant la Sicile (1246), le duché d'Athènes (1311), la Corse, la Sardaigne (1326) et le royaume de Naples (1445). Chaque composante du royaume (Aragon, Valence, Catalogne) possède ses propres institutions et privilèges (*fueros*). À Barcelone, les Corts Catalanes se réunissent dès 1283. Composé de nobles, d'évêques et de marchands, ce parlement participe au gouvernement du royaume. La ville, débouché naturel de l'Aragon, profite également de l'ouverture sur le grand commerce méditerranéen. Valence se distingue par ailleurs par sa céramique et ses soieries. L'Aragon, lui, exporte céréales, huile, chevaux et laine. Entre 1250 et 1340, Barcelone est à son apogée. C'est alors que s'abat sur le pays une succession de mauvaises récoltes qui amènent la famine, et dans son sillage la grande épidémie de peste en 1348. La population de Catalogne est durement touchée. Barcelone voit au début du XV^{e} siècle son économie décliner. Ce qui profite à Valence, qui devient la ville la plus peuplée d'Espagne, et un important pôle économique, artistique et culturel. La Castille, moins touchée par les épidémies et les famines, devient la puissance dominante. En 1412, la dynastie aragonaise est privée de descendant, et le compromis de Caspe place sur le trône le Castillan Ferdinand I^{er}, de la famille des Trastamare. Barcelone voit la cour d'Aragon s'exiler et l'équilibre du pouvoir basculer en sa défaveur.

L'empire des Habsbourg

Isabelle de Castille et Ferdinand II d'Aragon se marient en 1469. La Catalogne, unie de fait à cet immense royaume de Castille et d'Aragon, conserve cependant ses institutions et son système juridique et fiscal. Dès 1478, Isabelle et Ferdinand mettent en place l'Inquisition. En 1482, ils lancent une croisade contre le royaume nasride : c'est la guerre de Grenade, la ville tombe en 1492. La même année, le couple

ROI CATHOLIQUE

Bien qu'Aragonais, le roi Ferdinand eut peu d'égard pour la culture de son pays natal où l'Inquisition, menée sur ces terres au mépris de ses barons, provoquera l'assassinat du Grand Inquisiteur (1485) dans la cathédrale de Saragosse.

accorde à Christophe Colomb son appui pour tenter de gagner les Indes par l'ouest. Le 12 octobre, Colomb accoste sans le savoir sur les rives d'un nouveau continent. En 1494, les époux reçoivent le titre de Rois Catholiques, que leur attribue le pape. Charles I^er^, petit-fils de Ferdinand et héritier de Maximilien I^er^, saint empereur germanique, hérite du trône en 1517. Son royaume est immense : Castille, Aragon, premières colonies d'Amérique, Navarre, Sardaigne, Sicile et Naples. Il met plusieurs années à faire accepter son autorité en Espagne. En 1520, il prend la tête du Saint Empire germanique sous le nom de Charles Quint. Durant son règne, il guerroie sans relâche, dilapidant l'argent des colonies. En 1555, il perd l'Allemagne, où s'est développée la Réforme luthérienne, et abdique, laissant le pouvoir à son fils Philippe II. La Contre-Réforme fait rage. La domination des Habsbourg espagnols sur l'Europe reste bien réelle, surtout après l'intégration du Portugal à l'Espagne en 1580. Mais, en 1588, la prétendue *Invincible Armada* espagnole échoue dans sa tentative d'envahir l'Angleterre. Le XVII^e^ siècle est marqué par une série de famines et d'épidémies. La couronne d'Espagne, engagée dans d'incessantes guerres, décline à partir de 1640, avec la révolte du Portugal et une succession de défaites contre les Français et les Hollandais. La Catalogne, sortie exsangue de la guerre de Trente Ans, se rebelle : c'est la guerre "des Faucheurs" (Guerra dels Segadors, 1640-1652). Elle se proclame même brièvement République indépendante sous protectorat français. En 1659, le traité des Pyrénées reconnaît la victoire de Louis XIV et signe la fin de l'hégémonie espagnole.

La guerre de Succession

La guerre de Succession d'Espagne (1702-1714) officialise la fin des Habsbourg sur le trône. Dans cette lutte pour le trône espagnol,

Louis XIV soutient son petit-fils Philippe d'Anjou, tandis que l'Angleterre et les Provinces-Unies penchent pour Charles III de Habsbourg, lequel, reconnu roi par l'Aragon, la Catalogne et Valence, s'installe à Barcelone. La ville chute le 11 septembre 1714. Le traité d'Utrecht prive ensuite l'Espagne de toutes ses possessions du nord de l'Europe, et de Gibraltar. Il confie le pouvoir à Philippe d'Anjou qui, sous le nom de Philippe V, inaugure en Espagne la dynastie des Bourbons. Celui-ci abolit les institutions des régions qui lui avaient été défavorables, en particulier la Generalitat catalane. Il est ainsi le premier à régner sur une Espagne unifiée administrativement. La Catalogne reprend son essor. Les campagnes prospèrent de nouveau, la population croît rapidement et le commerce maritime explose.

Napoléon et la guerre d'Indépendance

À la fin du XVIII^{e} siècle, l'Espagne se trouve dans une situation critique. D'un côté, des structures dépassées : la noblesse est toujours propriétaire de la terre, le clergé et l'Inquisition sont omniprésents, l'agriculture reste archaïque et l'industrie très limitée. De l'autre, un profond désir de changement. En 1793, suite à la Révolution de 1789, la France déclare la guerre à l'Espagne, dont l'armée, incapable de réagir, recule. En 1795, la paix de Bâle fait de l'Espagne un allié de la France et donc une ennemie de l'Angleterre. En 1807, les Espagnols partent de nouveau en guerre contre le Portugal avec les Français. Mais Napoléon a d'autres projets : occuper l'Espagne. En juillet 1808, son frère Joseph Bonaparte est placé sur le trône. Face aux forces d'occupation napoléoniennes, des foyers de résistance s'organisent : la guerre d'Indépendance durera cinq ans. En 1808, les Français viennent difficilement à bout de Saragosse, Gérone, Barcelone puis Valence et Alicante. Le gouvernement des patriotes se retire à Séville puis Cadix. Là, le parlement des Cortes rédige en 1812 une constitution d'inspiration ouvertement libérale, visant à réformer la monarchie. En 1813, les troupes anglaises de Wellington font reculer les Français et Joseph Bonaparte se replie sur la France. Ferdinand VII, le fils de Charles IV, revient en Espagne en mars 1814 : c'est la première

restauration des Bourbons. Il abolit la Constitution rédigée à Cadix, réprime les libéraux et rétablit l'Inquisition.

Les guerres carlistes et la Première République

Entre 1810 et 1825, les colonies obtiennent l'une après l'autre leur indépendance. En 1820, le lieutenant-colonel Rafael del Riego proclame la Constitution de Cadix et rallie à sa cause les libéraux de Barcelone, La Corogne, Saragosse ou encore Murcie. Le roi Ferdinand VII est contraint d'accepter la Constitution. Pendant la période du Triennat libéral (1820-1823), les conflits se succèdent : entre libéraux et partisans de l'Ancien Régime, mais aussi entre libéraux eux-mêmes, qui s'opposent sur la radicalisation du processus révolutionnaire. La fin de l'épopée constitutionnelle n'est pourtant pas imposée par les royalistes, mais par l'armée française, les "Cent Mille Fils" de Saint Louis commandés par le duc d'Angoulême. Une fois ses pouvoirs à nouveau en main, Ferdinand VII supprime la législation libérale et applique une forte répression. C'est la deuxième et dernière restauration des Bourbons. Jusqu'à sa mort, en 1833, le roi règne en tyran, puis désigne comme héritière sa fille, Isabelle. Période cruciale dans l'essor de la révolution libérale et la construction d'un nouvel État, le règne d'Isabelle II (1833-1868) est marqué par des désaccords entre libéraux modérés et progressistes, par l'influence croissante des militaires et les résistances de l'Église et, surtout, par des luttes intestines entre carlistes et libéraux. Les guerres carlistes – Première Guerre carliste (1833-1840), guerre des Matiners (1846-1849) et Deuxième Guerre carliste (1872-1876) – constituent la principale expression des querelles intra-hispaniques du XIX^{e} siècle. D'un point de vue économique, la période *isabelina* est celle de l'implantation du capitalisme : abolition définitive des droits féodaux, suppression et vente des biens de l'Église (*desamortización*), construction du réseau ferroviaire… Courte période, quoiqu'intense, le Sexenio démocratique (1868-1874) est mis en place par un coup d'État, qui entraîne le déclenchement d'un processus révolutionnaire ("Glorieuse Révolution") et la chute d'Isabelle II. La régence, conduite par le général Francisco Serrano, fait place à la monarchie d'Amédée I^{er} de

Savoie (1871-1873), et l'abdication du roi mène directement à la Première République, faible et menacée. En un peu moins d'un an, la République cumule des problèmes à la fois passés (Troisième Guerre carliste, 1872-1876 ; première guerre de Cuba, 1868-1878…) et nouveaux, tels que la pression des factions monarchistes ou le déclenchement des insurrections cantonalistes. En 1874, les coups d'État des généraux Pavía et Martínez Campos marquent la fin du Sexenio démocratique.

La Restauration et la crise de 1898

La monarchie est rétablie et Alphonse XII, fils aîné de l'ex-reine Isabelle II, est proclamé roi d'Espagne (1875-1885). Ainsi commence la Restauration, période de stabilité tout à fait exceptionnelle dans l'Espagne contemporaine, qui durera jusqu'au coup militaire du général Miguel Primo de Rivera en 1923. Le décès du roi, en 1885, ravive les hostilités entre les oppositions, rapidement désamorcées suite à l'affermissement de la régence de sa veuve Marie-Christine d'Autriche (1885-1902) au nom de leur fils, le futur Alphonse XIII. Si le moment coïncide avec une extension des libertés, il correspond aussi à l'éclatement de plusieurs crises fin-de-siècle, surnommées "crise de 98" : retombées de la guerre de Cuba (1895-1898), échec cuisant pour l'Espagne impliquant la fin de l'empire colonial espagnol ; problèmes économiques et conflits sociaux, avec la prolifération des idéaux socialistes et anarchistes (création de l'UGT, Union générale des travailleurs, en 1888). Barcelone est l'épicentre des principales actions violentes à visée anarchiste, et les politiciens de la Restauration deviennent les cibles privilégiées des jeunes intellectuels de la "Génération de 98".

La monarchie et la Deuxième République

La régence cède la place, comme prévu, au règne d'Alphonse XIII (1902-1931). Restée neutre lors de la Première Guerre mondiale, l'Espagne tire d'abord de grands profits de ses exportations. Cependant, en 1917, le blocus allemand crée une brusque récession.

Dans une ambiance sociale surchauffée par les nouvelles de la Révolution russe, une grève générale éclate en août 1917. Le climat politique est désormais très tendu et le syndicalisme à son apogée. Miguel Primo de Rivera, en 1923, s'impose à la tête d'une dictature militaire avec la bénédiction d'Alphonse XIII. Il attaque durement les organisations ouvrières et le régionalisme catalan, cf. Le nationalisme catalan en politique ➤, et interdit la Mancomunitat de Catalunya. En avril 1931, la gauche républicaine remporte les élections municipales. Alphonse XIII abdique, la Deuxième République est proclamée. Les mesures du gouvernement se heurtent à une forte opposition. Les anarchistes de la CNT provoquent des grèves de plus en plus violentes, surtout à Barcelone. Dans le même temps, la gauche catalane proclame la république de Catalogne, autonome au sein d'une fédération espagnole. En 1932, la Generalitat voit de nouveau le jour. Les élections de novembre 1933 amènent au pouvoir une coalition de droite et d'extrême droite. Devant la politique ultra-conservatrice du gouvernement et l'abolition de la Generalitat catalane, les mouvements sociaux et régionalistes mettent le pays en ébullition. En coulisses, des complots militaires se trament.

La guerre civile et l'Espagne franquiste

"¡ NO PASARÁN ! " *"Ils ne passeront pas ! "* Tel fut le mot d'ordre de la députée communiste Dolores Ibárruri, la célèbre Pasionaria, le 19 juillet 1936, au lendemain du coup d'État franquiste. Les républicains espagnols venaient de trouver leur cri de ralliement.

En réaction se crée pour la première fois une large alliance des partis de gauche qui remporte les élections de janvier 1936 : le Front populaire. L'autonomie de la Catalogne est alors officiellement reconnue. Tout va désormais aller très vite. Un groupe de militaires, dont Franco, fomente un coup d'État depuis le Maroc, pour restaurer l'ordre et la monarchie. Bien vite, les deux camps s'organisent, républicains contre "nationalistes" insurgés, reprenant à peu près la carte des élections de 1936 : les grandes villes industrielles du Nord et de l'Est du côté

des républicains, le Centre et le Sud plutôt favorables aux conservateurs. Cependant, les insurgés échouent complètement à Valence, en Catalogne et dans le Pays basque. Le coup d'État est contré et une terrible guerre civile qui durera trois ans divise les Espagnols. Franco est désigné généralissime et chef des insurgés. À Madrid, les syndicalistes et les communistes entrent dans le gouvernement républicain. Les milices ouvrières sont armées dès octobre 1936. Les insurgés obtiennent l'aide de Mussolini et de Hitler. La France et l'Angleterre, favorables aux républicains, ne font rien. Seule la Russie soviétique soutient le régime. À Barcelone, en mai 1937, de violents combats opposent les communistes du Psuc (Parti socialiste uni de Catalogne) à ceux du Poum (Parti ouvrier d'unité marxiste) et aux anarchistes. En 1938, l'Aragon est le théâtre de terribles batailles : les franquistes battent les républicains à Tortosa, puis à Teruel. Barcelone tombe début 1939, Madrid peu après. Des milliers de républicains s'exilent aussitôt, notamment vers la France. Franco règne désormais sans partage sur l'Espagne, avec la bénédiction de l'Église et des militaires. La répression est féroce. Déjà, au cœur de la guerre civile, il avait par anticipation aboli la Generalitat de Catalunya. Une fois au pouvoir, il interdit l'usage officiel du catalan. L'Espagne, restée à l'écart de la Seconde Guerre mondiale, est mise au ban de l'Onu de 1945 à 1955. La dépression économique et le sous-développement se font cruellement sentir dans certaines régions. Mais à partir de 1960, le pays connaît un développement économique sans précédent. En 1969, Franco, qui restera à la tête du pays jusqu'à sa mort, en 1975, désigne Juan Carlos I^{er} de Bourbon, petit-fils d'Alphonse XIII, comme son successeur.

La période contemporaine

Ceux qui soupçonnaient Juan Carlos de vouloir reprendre la ligne dure de Franco allaient être surpris : il remettra le pays sur la voie d'une transition démocratique. Adolfo Suárez, nommé Premier ministre, rétablit en 1977 la liberté des partis politiques. Des élections ont lieu l'année suivante. Le parti centriste de Suárez (UCD) l'emporte devant les socialistes du Psoe. La même année est votée par référendum une

nouvelle Constitution, définissant les cadres de la monarchie parlementaire comme la création de communautés autonomes. En 1979, la Generalitat de Catalunya est rétablie. Jordi Pujol en sera le président de 1980 à 2003. En février 1981, Juan Carlos déjoue avec sang-froid une tentative de coup d'État militaire. En 1982, le Psoe gagne les élections et Felipe González prend la tête du gouvernement. Comme l'Aragon, les deux régions du Levant, Valence et Murcie, acquièrent leur autonomie cette même année. En 1986, l'Espagne entre dans la CEE. En 1992, les jeux Olympiques de Barcelone, l'Exposition universelle de Séville (Expo' 92) et le 500e anniversaire de la découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb mettent l'Espagne en pleine lumière. En 1996, le Parti populaire de José María Aznar remporte les élections. Il entame une politique d'austérité pour réduire le déficit et le chômage. Réélu haut la main en 2000, il engage une politique sociale et économique libérale, durement critiquée par l'opposition. En 2002, l'Espagne passe à l'euro et exerce la présidence de l'Union européenne. En mars 2004, le pays, touché par le terrorisme islamiste (attentats de Madrid du 11 mars), décide de porter au pouvoir le socialiste José Luis Rodríguez Zapatero, reconduit en 2008 mais battu en 2011 par le Parti populaire ➤. Mariano Rajoy, du Parti populaire, prend alors la tête du gouvernement. Le 2 juin 2014 et après 39 ans de règne, le roi Juan Carlos annonce son retrait de la vie politique. Son fils, le prince Felipe, devient le nouveau roi d'Espagne sous le nom de Felipe VI.

Politique

Une monarchie parlementaire

POUVOIRS EXÉCUTIF ET LÉGISLATIF L'Espagne est une monarchie constitutionnelle, où le roi, chef de l'État et commandant en chef des forces armées, désigne le chef du gouvernement (pouvoir exécutif) et peut dissoudre le Parlement (pouvoir législatif). Ce dernier (Cortes Generales) est composé de deux chambres : la Chambre des députés

(Congreso de los Diputados) et le Sénat (Senado). Leurs membres sont élus au suffrage universel tous les quatre ans.

LES PRINCIPAUX PARTIS POLITIQUES ESPAGNOLS Actuellement au pouvoir, le Parti populaire (PP) de Mariano Rajoy appartient à la droite libérale. Le Parti socialiste ouvrier espagnol (Psoe) de J. L. Zapatero, premier ministre de 2004 à 2011, est le premier parti de gauche, devant la Gauche unie (IU, Izquierda Unida), à majorité communiste.

DES REVENDICATIONS NATIONALISTES ? Entre 2003 et 2007, un nouveau statut d'autonomie a été approuvé pour la Catalogne, renforçant ses prérogatives déjà étendues dans des domaines comme l'énergie, l'équipement, l'eau, l'environnement, l'aménagement du territoire. Le parti catalan de centre droit d'Artur Mas, Convergence et union (CiU), au pouvoir depuis novembre 2010, a désormais pour principal opposant le Parti indépendantiste ERC (Esquerra Republicana de Catalunya, gauche républicaine de Catalogne) allié au Parti socialiste catalan (PSC), dirigé par Pere Navarro, et auxquels s'ajoutent l'ICV (Initiative pour la Catalogne- Verts) et l'EUiA (gauche unie et alternative). Les élections anticipées de novembre 2012, qui visaient à octroyer la majorité au CiU et ainsi porter son projet politique d'indépendance, n'ont pas eu l'effet escompté : la coalition présidée par Artur Mas a, en effet, perdu 12 des 62 sièges obtenus en 2010 ; le Parti indépendantiste ERC en totalise désormais 21, et le PSC 20. Les élections européennes de mai 2014 confirment l'affaiblissement de la droite libérale en Catalogne, le parti indépendantiste ERC ayant en effet obtenu plus de 23% des voix contre près de 22 % pour le CiU. Cette victoire indépendantiste intervient à cinq mois du référendum d'autodétermination que le président de la région Artur Mas organise le 9 novembre 2014 malgré l'opposition du gouvernement central et du Tribunal constitutionnel espagnol. En Aragon, le Parti populaire (PP) est depuis 2011 le premier parti de la région, qu'il dirige avec le Psoe et le Parti aragonais (Par).

Les communautés autonomes

Si le partage du pouvoir entre l'Etat et les *comunidades autónomas* est envisagé dans la Constitution de 1978 et accepté en 1982, la mise en place législative de cette "autonomie" ne prend effet qu'en 1983. Aujourd'hui, le territoire espagnol est divisé en dix-sept communautés autonomes (avec les îles Baléares et les Canaries), possédant chacune sa propre assemblée et dirigée par un président élu tous les quatre ans. Cette assemblée est associée à un conseil exécutif dont les pouvoirs sont plus ou moins étendus selon les communautés. Les domaines de la défense, de la politique étrangère, de la justice et de la monnaie sont exclusivement réservés au gouvernement national ; les communautés jouissent d'une réelle autonomie dans les autres domaines. Ces dix-sept entités sont ensuite scindées en cinquante-deux provinces (divisions administratives nationales). Enfin, les municipalités (plus de 8 000), dirigées par un maire élu tous les quatre ans, possèdent également des prérogatives assez étendues.

CATALOGNE La Catalogne jouit d'un grand pouvoir décisionnel en matière d'industrie, de transports, d'aménagement du territoire, d'éducation, de culture, d'environnement et de santé. Elle doit ce privilège à son poids économique (c'est l'une des cinq régions les plus dynamiques d'Europe) et démographique (plus de 7,5 millions d'hab.), mais aussi à la longue histoire de la langue, de la culture et de l'autonomie politique catalanes, cf. Le nationalisme catalan en politique ➤. Depuis novembre 2010, le libéral et nationaliste catalan Artur Mas (Convergence démocratique de Catalogne, CDC) succède au socialiste José Montilla (2006-2010) à la tête de la Generalitat de Catalunya qui se compose d'un parlement élu de 135 sièges, d'un gouvernement (*Consell Executiu*), organe collégial composé de conseillers (*Consellers*) et d'une présidence. La région est par ailleurs divisée en quatre provinces (avec pour capitales Barcelone, Tarragone, Lleida et Gérone) et 41 *comarcas*, divisions propres à la Catalogne. Enfin, avec le Tribunal de Justicia de Catalunya, la région dispose d'un organe judiciaire indépendant et possède sa propre police (Mossos d'Esquadra).

Le nationalisme catalan en politique

Au milieu du XIX[e] siècle, la Catalogne se hisse au rang des grandes puissances industrielles et Barcelone donne naissance à la classe ouvrière "espagnole", suscitant une *renaixença* du nationalisme catalan. Premier parti politique de masse en Catalogne, la Lliga Regionalista est créée en 1901 ; la formation, dirigée par Enric Prat de la Riba et Francesc Cambó, peut être caractérisée comme nationaliste, conservatrice, industrialiste et non dynastique. La Lliga parvient à réunir les bourgeois catalans, mécontents de l'inefficacité de l'État et des partis de la Restauration, et les intellectuels catalanistes. Les élections de 1901 ouvrent la voie, à Barcelone, à un système de partis spécifiquement catalan. La Lliga Regionalista devient vite le parti hégémonique en Catalogne, menant un intense processus d'expansion sociale à l'échelle nationale, ceci dans tous les domaines. En 1909, un soulèvement des ouvriers barcelonais contre la guerre du Maroc est durement réprimé : c'est la "Semaine tragique". L'organisation anarchiste CNT (Confédération nationale du travail) est fondée en 1911, tandis que la Mancomunitat de Catalunya, embryon de parlement régional autonomiste, voit le jour trois ans plus tard. En 1931, la gauche catalane proclame l'autonomie de la Catalogne. En 1932, la Generalitat, "parlement" catalan né au XIV[e] siècle, revoit le jour ; il sera restauré en 1938, après avoir été aboli une nouvelle fois.

Une Espagne européenne

Entrée dans la CEE en 1986 – après de longues négociations –, l'Espagne a su d'emblée profiter des aides, essentiellement régionales, proposées par l'Europe. L'Espagne a par ailleurs assumé à plusieurs reprises la présidence de l'Union européenne, à laquelle elle a fourni des hommes politiques de grand talent. Javier Solana, haut représentant de l'UE pour la politique étrangère, a chapeauté la diplomatie des Vingt-sept, tandis que Pedro Solbes, membre de la Commission européenne de 1999 à 2004 en tant que chargé des Affaires économiques et monétaires, a supervisé l'introduction de l'euro. Les

résultats des élections européennes de mai 2014 marquent le recul du Parti populaire (PP) et du Parti socialiste (Psoe). Bien que disposant d'un nombre majoritaire de sièges, les deux grands partis traditionnels espagnols reculent face à de petites formations, notamment de gauche, comme Podemos et la Izquierda Plurial.

Économie

L'entrée de l'Espagne dans la CEE marque le début du redressement économique d'un pays longtemps peu développé. Après la crise du début des années 1990, le gouvernement Aznar opte pour une politique d'austérité. Jusqu'en 2007, l'économie espagnole se porte relativement bien : elle occupe le neuvième rang mondial. La baisse du chômage est d'ailleurs significative : les demandeurs d'emploi ne représentent plus qu'environ 8% de la population active en 2007, contre 21% en 1997. Mais l'Espagne est fortement secouée par l'explosion de la bulle immobilière (qui a porté son économie pendant 10 ans), la chute de la construction et la crise financière internationale. Le pays subit de plein fouet les turbulences que traverse la zone euro depuis 2007 et entre officiellement en récession une première fois en 2008, avec une croissance de 0,9% (contre 3,5% en 2008), puis à nouveau en 2010, après une brève amélioration due à ses exportations. Si, au printemps 2011, l'endettement de la Grèce retient l'attention des pays européens, les inquiétudes portent aussi sur l'Espagne (dont le déficit public atteignait déjà plus de 11% du PIB en 2009) et José Luis Zapatero, à la tête du gouvernement après la victoire de son parti socialiste (Psoe) en 2008, se voit obligé de mettre en place un plan d'austérité. Le climat social se détériore, syndicats, jeunes (dont plus de la moitié sont encore touchés par le chômage en 2014) et milieux conservateurs rejoignent le mouvement des Indignés qui reprochent au pouvoir sa gestion libérale de la crise. Le gouvernement annonce alors la tenue d'élections législatives anticipées qui ont lieu en novembre 2011 (au lieu de mars 2012) : le Parti populaire (PP), fort d'une majorité absolue, met fin au règne socialiste. Mais "le panorama ne peut pas être plus sombre" annonce, à son investiture, le chef du

gouvernement conservateur, Mariano Rajoy. En effet, en janvier 2012, le chômage touche plus de 5 millions d'individus, soit un taux de 21,5%, du jamais vu en Espagne depuis 1994, et un record parmi les pays industrialisés (il dépassera les 25% début 2014). Surveillée par le FMI et l'UE qui lui demandent d'enrayer cette hausse par une réforme du marché du travail, l'Espagne doit aussi s'attaquer à une croissance toujours en berne tout en réduisant son déficit. À l'échelle régionale, la colère gronde également : si le riche Pays basque reste relativement épargné, les autres régions autonomes se voient, elles aussi, acculées à des plans d'austérité, la Catalogne étant amenée à réduire de 10% son budget santé, Valence procédant à des coupes sombres dans l'éducation. L'année 2014 montre toutefois des signes positifs : l'Espagne annonce sa sortie du programme d'aide bancaire européenne en janvier et amorce un soupçon de reprise économique.

POINT FAIBLE Le déséquilibre de la balance commerciale, avec un rythme de progression des exportations, même s'il se montre dynamique, inférieur à celui des importations, reste le point faible. Ce déséquilibre provient d'une perte importante de parts sur les marchés européens notamment, due à leur forte concentration géographique et leur faible valeur ajoutée. Avant la crise, le déficit commercial espagnol avait déjà atteint un record historique en 2007.

L'agriculture

L'ESPAGNE, "JARDIN DE L'EUROPE" Le secteur primaire emploie 4% des actifs et génère 3% du PIB. Parmi les produits les plus classiques figurent l'olive (1er rang mondial) et l'orange (6^{e} rang mondial). Le vin est aussi un secteur très développé (3^{e} rang mondial). Les vignobles aragonais et surtout catalans sont de plus en plus prospères. Mais les fruits et légumes sont les vraies vedettes de l'agriculture espagnole. La Communauté valencienne est l'une des régions agricoles les plus productives du monde. Les produits les plus lucratifs sont ceux de la *huerta* (domaines agricoles irrigués – *regadíos*) et des serres chaudes qui s'étendent le long des côtes méditerranéennes, de Valence à Málaga. Pastèques, melons, poivrons, asperges, tomates : tout y

LA "HUERTA"
Verger, potager, grenier du pays, la *huerta* de Valence constitue la région agricole la plus cultivée d'Europe. Sillonnées de canaux, ses terres fertiles, favorisées par la clémence du climat, peuvent donner jusqu'à quatre récoltes par an !

pousse. Les oranges, cultivées de Tarragone à l'Andalousie en passant par Valence et Murcie, font de l'Espagne le premier exportateur mondial. Plus inattendu : l'Espagne exporte du riz produit dans l'Albufera, près de Valence, dans le delta de l'Èbre, en Catalogne et en Andalousie.

LA PÊCHE EN CRISE La flotte de pêche espagnole est l'une des plus importantes du monde. Les principaux ports sont Vigo et La Corogne au nord-ouest, Cadix au sud. Mais avec la fermeture de la pêche dans les eaux marocaines et les mesures européennes, ce secteur vit une vraie mutation pour assurer la modernisation de sa flotte et la pérennité de ses zones d'activité.

L'industrie

LA CONSTRUCTION Avec le changement de siècle, un des grands moteurs de l'économie espagnole a été la construction. Elle a connu une croissance énorme et les prix de l'immobilier se sont même multipliés par deux en cinq ans dans certaines régions espagnoles. Une tendance à la hausse qui commençait tout juste à s'estomper avant la crise.

LE TISSU INDUSTRIEL Le pays a une longue tradition d'industries lourdes, chantiers navals et sidérurgie en tête, mais les bassins industriels du Nord (Bilbao, Barcelone) ont vécu une énorme reconversion dans les années 1980. Autres secteurs majeurs : le textile, la chaussure (notamment dans la Communauté valencienne) et le bâtiment, qui a beaucoup profité de la fièvre immobilière liée au tourisme.

Les services et le tourisme

Les services occupent environ 66% de la population active et représentent plus de 70% du PIB. Le domaine le plus lucratif est

évidemment le tourisme (11% du PIB) : l'Espagne est le deuxième pays touristique d'Europe (près de 60 millions de visiteurs chaque année). Enregistrant environ 26 millions de touristes par an, dont plus de la moitié venus de l'étranger, la Catalogne reste la première destination touristique de la péninsule ibérique ; Valence, avec, dans les années 2010, une croissance record de 130% du nombre de nuitées, étant elle devenue la troisième destination la plus visitée d'Espagne.

Population

Une répartition inégale

UNE FAIBLE DENSITÉ DÉMOGRAPHIQUE Avec environ 46,5 millions d'habitants, l'Espagne possède l'une des populations les plus clairsemées d'Europe : 93 habitants/km^2. Certaines zones rurales ont presque été entièrement désertées telles l'Andalousie, la Castille-León et l'Aragon. À l'inverse, des régions prospères comme le Pays basque (303 habitants/km^2), la Catalogne (234) ou la Communauté valencienne (214) attirent encore une large population.

UNE CONCENTRATION URBAINE Environ 78% des Espagnols vivent en ville, dont plus de 20% à Madrid et à Barcelone. Dans le Sud, Valence et Séville s'imposent peu à peu face à ces deux métropoles. Avec ses 8,3 millions d'habitants, l'Andalousie est la communauté la plus peuplée, devant la Catalogne (7,5 millions – dont 1,6 million à Barcelone), Madrid (6,3 millions) et la Communauté valencienne (5 millions). L'Aragon ne compte que 1,3 million d'habitants, dont près de la moitié dans la seule ville de Saragosse ; la région de Murcie compte 1,4 million d'habitants.

Des inégalités qui s'estompent

Les richesses ont longtemps été très inégalement réparties entre les différentes communautés autonomes mais ces disparités tendent à s'estomper et le niveau de vie à augmenter. Aujourd'hui, on vit globalement aussi bien dans un petit village des Pyrénées qu'à Barcelone. Le PIB des Espagnols, comparativement aux autres Européens et à pouvoir d'achat équivalent, se situe dans la moyenne, voire au-dessus dans le cas de la Catalogne, du Pays Basque et des Communautés de Madrid et de Navarre. En effet, la **Catalogne** a longtemps figuré au premier rang économique, loin devant les autres communautés de cette partie de l'Espagne, mais ces dernières se sont développées, réduisant l'écart.

Mutations sociales

UN VIEILLISSEMENT CROISSANT Depuis les années 1990 environ, l'Espagne a subi de profondes transformations sociales. Les comportements et les caractéristiques de la population ont rejoint ceux des autres grands pays occidentaux. L'image d'une population espagnole jeune et en forte croissance ne correspond plus à la réalité. Certes, les Espagnols sont jeunes, mais le pays, en ce domaine, vit sur ses acquis. Car depuis 1975, le taux de natalité a fortement régressé pour atteindre en 2012, 9,69‰, taux inférieur à la moyenne européenne. Le taux de croissance est quasi nul et c'est seulement grâce à l'arrivée massive d'immigrés, à partir des années 2000, que la pyramide démographique a donné de signes de stabilisation. Mais outre l'abandon des plans de relance qui, comme en 2008, prévoyaient le versement d'un chèque-bébé de 2 500 euros pour chaque nouveau-né, la crise, associée à une forte hausse du taux de chômage (plus de 25% en 2014) a également entraîné une aggravation de la situation démographique avec le départ de centaines de milliers de travailleurs migrants en quête de perspectives plus propices.

LA NOUVELLE FAMILLE ESPAGNOLE L'image de la famille espagnole typique en subit le contrecoup : la taille moyenne des familles diminue et la proportion de personnes vivant seules augmente. Le niveau d'éducation et l'indépendance économique des Espagnoles ont beaucoup progressé. La part des femmes dans la population active, qui n'était que de 20% dans les années 1960, atteint aujourd'hui près de 54%. Autre surprise, dans un pays traditionnellement catholique : le nombre de mariages a chuté ces dernières années. Sacrilège : on se marie moins en Espagne que dans tout autre pays d'Europe, Suède exceptée. Le concubinage est de mieux en mieux accepté. Le taux de divorce est au moins aussi élevé que dans le reste de l'Europe, et la proportion des enfants nés hors mariage augmente. La famille garde tout de même une grande importance dans la vie quotidienne, surtout dans le Sud. Les différentes générations sortent souvent ensemble. Le domicile reste le lieu de l'intimité familiale : les repas et fêtes entre amis à la maison sont rares, d'autant que les prix bon marché des restaurants incitent à se retrouver plus facilement à l'extérieur. L'évolution récente des mœurs espagnoles a donc produit un mélange contradictoire et attachant : on préserve les traditions (la gastronomie, les fêtes, la famille), tout en cherchant à être au goût du jour.

Immigration

L'Espagne a longtemps été une terre d'émigration, en raison de son retard économique et des conflits politiques du XX^{e} siècle. En 1969, 3,4 millions d'Espagnols vivaient hors de leur pays, mais ce chiffre a largement reculé. Avec le boum économique, l'Espagne est même devenue une terre d'accueil pour une grande majorité d'immigrés en provenance des pays d'Europe, venus s'installer sur la Costa del Sol et la Costa Blanca. Depuis la fin des années 1990, les mouvements migratoires ont augmenté et évolué, attirant essentiellement des travailleurs immigrés d'origine marocaine, latino-américaine et d'Europe de l'Est, qui se sont installés sans heurts. En 2012, les immigrés représentaient 10,9% de la population totale espagnole,

contre 2,3% en 2000. L'immigration est désormais devenue une question politique de premier ordre.

Langues

CASTILLAN ET CATALAN Reconnu au XIII^e^ siècle comme langue officielle au détriment du latin, le castillan – l'"espagnol" – est parlé partout. La Catalogne possède, avec le catalan, la seconde langue officielle, utilisée aussi bien dans l'administration que dans l'enseignement. Si cette langue romane appartient à la même famille que le castillan et le provençal, certains linguistes reconnaissent sa parenté avec l'occitan. Le catalan fut la langue officielle de la Catalogne, de Valence et des Baléares, avant d'être peu à peu interdit après 1714, puis de nouveau dans les années 1930, lors de la guerre civile. Le catalan actuel, très proche de ce qu'il était au XIII^e^ siècle, comprend deux "dialectes" assez semblables : le catalan occidental (vallée de l'Èbre) et le catalan oriental (reste de la Catalogne, Baléares). Trace de l'ancienne hégémonie catalane, ils sont encore parlés dans certaines régions rurales d'Aragon, du Roussillon et même de Sardaigne.

Architecture

L'art ibère (néolithique-VI^e^ siècle av. J.-C.)

Sur la façade méditerranéenne, les Ibères ont laissé de nombreux vestiges de villages, comme celui d'Ullastret (Costa Brava). Non loin, le site d'Emporion (Empúries) est formé des ruines du premier comptoir grec de la péninsule.

L'architecture romaine (III^e^-I^er^ siècle av. J.-C.)

L'architecture romaine en Espagne reprend les principes de celle des villes italiennes. La ville est fortifiée et traversée par deux rues principales (*cardo* et *decumanus maximus*) qui se coupent au niveau du forum, espace public où sont regroupés les monuments civils et

religieux. Pour aménager leurs routes (Via Augusta puis Via de la Plata, de Rome à Cadix), les Romains construisent également des ponts monumentaux. À voir : Sagunto (nord de Valence), Empúries, ruines romaines, Museu d'Història de la Ciutat de Barcelone, et surtout Tarragone, qui a gardé une grande partie de ses monuments, sans oublier les belles mosaïques et sculptures présentées dans son musée archéologique. En Aragon, seule Saragosse a gardé des vestiges romains dignes d'intérêt.

L'art maure (VIIIe-XVe siècle)

L'architecture hispano-andalouse reprend les préceptes de l'art maure, tout en adoptant des éléments originaux hérités des civilisations antérieures. Avec quelques innovations : alternance entre la pierre blanche et les briques rouges, chapiteaux sculptés en forme de copeaux, grand usage du stuc – enduit principalement composé de plâtre, que l'on moule pour composer des dessins variés – dans l'ornementation des murs. Décors d'atauriques (végétation très stylisée), tracés géométriques et inscriptions calligraphiées ; si les motifs sont identiques dans l'ensemble du monde musulman, ils ont la réputation d'être plus raffinés en Al-Andalus. Apparaissent aussi les séries d'arcs entrecroisés (mixtilignes), les arcs polylobés, les décorations à base d'arcs entremêlés et colorés au-dessus des portes. La côte est de l'Espagne a gardé bien peu de témoignages de cette époque : en Aragon, le palais de l'Aljafería de Saragosse (XIe siècle) ; en Catalogne, la forteresse de Tortosa.

Le mudéjar (XIIe-XVIe siècle)

Ce style architectural est sans doute le seul qui soit propre à l'Espagne. C'est un art de synthèse, né de la coexistence de deux civilisations : le mot "mudéjar" vient de l'arabe *mudayyan* ("soumis") et désigne les musulmans qui ont signé un accord leur permettant de rester en Espagne après la reconquête chrétienne, tout en conservant leur religion et leurs coutumes. Pour bâtir églises et palais, les chrétiens font alors appel aux artisans mudéjars, capables de construire vite et bien

avec des matériaux peu coûteux. Ainsi, à Tolède, un style original apparaît au XI^e^-XII^e^ siècle. La brique succède à la pierre, les arcs séparant les nefs sont en fer à cheval (au lieu de l'arc en plein cintre roman) ; les voûtes sont remplacées par des armatures en bois, les clochers adoptent les formes caractéristiques des minarets. Plus tard, lorsque le gothique s'impose, les artisans mudéjars mêlent les formes ogivales aux motifs décoratifs musulmans et à l'usage des briques. L'Aragon est l'un des hauts lieux du mudéjar : vous remarquerez les somptueuses peintures des plafonds à caissons (*artesonados*) ou des poutres dans la cathédrale de Teruel, ou la salle du trône de l'Aljafería de Saragosse. Tarazona et Teruel possèdent le patrimoine mudéjar le plus riche.

L'art roman (X^e^-XIII^e^ siècle)

Le style roman est intimement lié à l'histoire de la reconquête chrétienne. Du début du X^e^ siècle à la fin du XII^e^ siècle, sa progression du nord au sud suit celle des armées. Il est donc quasiment absent au sud de Tolède et dans le Levant, reconquis plus tard, tandis que s'imposait déjà le gothique. Le style roman se développe dès le X^e^ siècle dans les églises du Nord, notamment le long de l'itinéraire menant à Saint-Jacques-de-Compostelle. L'influence lombarde se fait alors sentir dans ces édifices sobres et austères, dont l'extérieur, déterminé par des bandes dites précisément "lombardes" (séries d'arcatures aveugles hautes et étroites), est dominé par des clochers anguleux tout en hauteur. Autres apports du roman : les absides s'ouvrent sur la nef et les cryptes souterraines, accueillant des reliques, deviennent de véritables ouvrages d'art. Les églises d'importance adoptent pour la première fois un transept surmonté d'une coupole. Les montagnes de Catalogne et d'Aragon, très tôt reconquises par les chrétiens, comptent beaucoup d'édifices de ce type. Les premiers éléments du monastère de Ripoll (portail), le cloître de l'église de Sant Pau del Camp à Barcelone (El Raval) et surtout les églises du val de Boí en sont les meilleurs exemples catalans. Il faut aussi citer, en Aragon, le majestueux Castillo de Loarre, la plus importante forteresse romane d'Espagne. Au nord de la Costa Brava, l'abbatiale du monastère de

Sant Pere de Rodes se distingue quant à elle par ses colonnes et chapiteaux sculptés ; un art de la sculpture qui se développe vers la moitié du XII^e^ siècle, avec la seconde époque du roman. Mais le roman s'épanouit également à travers des fresques murales et des panneaux peints ornant les autels. Les plus beaux exemples de ces peintures richement colorées et inspirées de l'art byzantin (formes géométriques, gammes de couleurs), réalisées pour la plupart dans le val de Boí, sont désormais conservés au Mnac de Barcelone et dans les musées de Vic et de Gérone. Au XIII^e^ siècle, les régions de Tarragone et de Lleida, récemment reconquises, voient se construire des monastères cisterciens, véritable transition entre roman et gothique, avec l'apparition de la voûte d'ogive remplaçant la voûte en berceau. Les monastères cisterciens (Poblet, Santes Creus et Vallbona de les Monges) sont ainsi de vrais chefs-d'œuvre.

Le gothique (XIII^e^-XIV^e^ siècle)

QUARTIER GOTHIQUE

Ce n'est pas sans raison que le cœur historique de **Barcelone** se nomme "Barri Gòtic" : la plupart de ses palais et autres constructions majeures ont été édifiés entre le XIII^e^ et le XV^e^ siècle, période faste de la ville.

L'arrivée – tardive – du gothique en Espagne coïncide avec les prémices de l'entrée de la lumière dans les églises (baies, rosaces). Il présente cependant des caractéristiques propres, telles que la présence d'un chœur fermé doté de stalles sculptées au centre de la nef. On notera également l'importance accordée aux retables. Ils occupent généralement le maître-autel, ainsi que les chapelles latérales. Très vite, des styles régionaux se développent. Le gothique apparaît en Catalogne dans la seconde moitié du XIII^e^ siècle, sous le règne de Jacques I^er^. Il s'impose dans les grandes villes marchandes, tandis que l'arrière-pays reste encore attaché au roman. Barcelone possède ainsi un extraordinaire patrimoine gothique, qui se distingue par la sobriété de l'ornementation et la largeur peu commune des édifices religieux. La nef, en général unique, est souvent dépourvue de transept. Ne manquez pas les églises de Santa Maria del

Mar et de Santa Maria del Pi, ainsi que le monastère de Pedralbes ! La bourgeoisie prospère des grandes villes, enrichie par le commerce méditerranéen, participe également à l'apparition en Catalogne de splendides édifices gothiques civils comme, à Barcelone, les hôtels particuliers de la rue de Montcada, l'Antic Hospital de la Santa Creu et l'arsenal des Drassanes sur le port. On visitera également la salle de réception du Saló del Tinell dans le Palau Reial Major.

La Renaissance (XVe-XVIe siècle)

Dès la fin du XVe siècle, les nouvelles richesses venues d'Amérique et l'ouverture de l'Espagne au reste de l'Europe créent les conditions idéales pour un grand renouveau architectural. Les liens de plus en plus étroits tissés entre l'Espagne et l'Italie vont ainsi permettre d'introduire la Renaissance dans les arts du pays. Si l'architecture plateresque, désignant la première Renaissance (de *platería*, "argent repoussé"), commence par imposer des façades ciselées bien peu orthodoxes, la deuxième architecture Renaissance va s'imposer avec plus d'austérité et de rigueur tout au long du XVIe siècle. L'architecte Juan de Herrera donnera son nom à cet art très proche des canons romains : le style herrerien. Mais le royaume d'Aragon, comprenant alors la Catalogne et la région de Valence, subit le déplacement du pouvoir et des richesses vers la Castille et l'Andalousie. Ainsi, les régions de l'Est sont donc restées très pauvres en architecture Renaissance. Parmi les rares œuvres catalanes dignes d'intérêt, on retiendra la façade du palais de la Generalitat et le *trascoro* ("arrière-chœur") de la cathédrale de Barcelone dans le Barri Gòtic, divers éléments des cathédrales de Tarragone, Gérone et Tortosa, du monastère de Poblet ainsi que des châteaux de Roses et Peratallada ; en Aragon, on remarquera plusieurs chapelles de la cathédrale de Saragosse et quelques-uns des édifices civils de la ville.

Le baroque (XVIIe-XVIIIe siècle)

Le baroque est l'art de la Contre-Réforme. Destiné à soutenir la foi au moyen de nombreuses représentations de saints, il se caractérise par la

richesse de sa statuaire et de ses ornementations. Les façades et l'intérieur des églises des siècles antérieurs sont remaniés dans ce sens. Les murs se couvrent de volutes tourmentées et de stucs colorés aux formes complexes ; les retables adoptent des proportions gigantesques et se parent de décors exubérants ; les colonnes prennent la forme dite "salomonique" (torsadée). En témoignent, à Barcelone, les églises de la Mercè et de Sant Felip Neri. Au début du XVIII^{e} siècle, la famille d'architectes des Churriguera donne son nom à un style qui pousse jusqu'à l'extrême les lois du baroque : le churrigueresque.

Le modernisme (XIX^{e}-XX^{e} siècle)

À la fin du XIX^{e} siècle, c'est Barcelone, dynamisée par son industrialisation réussie et sa croissance urbaine, qui va apporter à l'architecture espagnole ses nouvelles lettres de noblesse. Dans la lancée de l'Art nouveau français et du *modern style* anglo-américain, la ville est le berceau du mouvement moderniste. Formes fantaisistes (motifs floraux), préférant la courbe aux angles droits et tirant parti des possibilités offertes par les nouveaux matériaux industriels (béton, verre, métaux) et les techniques contemporaines, intégration des arts décoratifs et appliqués (céramiques colorées, fer forgé, vitraux, mobilier) au travail même de l'architecte, telles sont les principales caractéristiques du mouvement. Son chef de file est le Barcelonais Antoni Gaudí i Cornet, auteur à Barcelone de la Sagrada Família, de la Casa Batlló, de la Pedrera et du Parc Güell. Ses œuvres témoignent d'une maîtrise exceptionnelle des matériaux et des structures, mise au service de formes audacieuses, quasi organiques, et d'un symbolisme envoûtant. Les deux autres chefs de file du modernisme sont Lluís Domènech i Montaner (Palau de la Música Catalana, Casa Lleó Morera, Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau) et Josep Puig i Cadafalch (Casa Amatller). La grande bourgeoisie industrielle barcelonaise joua un rôle essentiel de mécénat, en finançant la construction d'édifices religieux et publics, mais aussi de résidences particulières. Si Barcelone regroupe plus de la moitié des édifices modernistes catalans, ce courant fut également vivace dans la région de Valence.

L'époque contemporaine (XXe-début XXIe siècle)

En réaction aux innovations débridées du modernisme, le mouvement du **noucentisme**, ou "nouveau siècle" (de *nou*, ou "nouveau" en catalan), créé en 1906, tente sans grand succès un retour aux sources classiques en exaltant la culture catalane. Plus récemment, l'architecte valencien Santiago Calatrava a imposé ses monuments aux lignes audacieuses : la Cité des arts et des sciences de Valence, la tour de télécommunications de Montjuïc à Barcelone. Le célèbre barcelonais Ricardo Bofill a fait preuve de son art dans le dessin du nouvel aéroport et du Teatro Nacional de la capitale catalane. Pour dynamiser son intense développement urbain de ces dernières années, Barcelone a également fait appel au talent de grands architectes internationaux, tels que Richard Meier (MACBA), Norman Foster (Torre de Collserola, Camp Nou), Isozaki (Palais des sports de Sant Jordi), Jean Nouvel (Torre Agbar), etc. et, depuis la Coupe de l'America qui s'est tenue à Valence en 2007, l'emblématique bâtiment Veles e vents ("voiles et vents"), conçu par David Chipperfield, fait face à la mer.

Peinture et sculpture

L'art sacré (Xe-XVe siècle)

L'Église est le lieu d'épanouissement des premiers grands peintres et sculpteurs espagnols qui s'illustrent à travers l'art roman et l'art gothique (fresques murales, statues, peintures sur bois, etc). Une véritable école gothique se crée ainsi à Barcelone au XIVe siècle, soutenue par les riches marchands et artisans de la région. Ferrer Bassa dessine par exemple les fresques de la chapelle de Sant Miquel au monastère de Pedralbes ; les frères Serra, remarquables créateurs de retables gothiques, s'inspirent des modèles toscans. À la fin du XIVe siècle, le grand peintre cordouan Bartolomé Bermejo installe son atelier dans la capitale catalane. Le début du XVe siècle est dominé par le talent de Lluís Borrassá, puis de Bernat Martorell, avant que

n'apparaisse le maître du gothique catalan, influencé par la peinture naturaliste flamande : Jaume Huguet. Tous ces artistes exportent leur talent en Aragon. Chez les sculpteurs, on retiendra le nom de Pere Johan, qui créa notamment le retable du maître-autel de la cathédrale Tarragone. Dans le Levant, l'école des peintres primitifs valenciens est l'une des plus brillantes du XV^e^ siècle. Ses figures de proue, Jacomart et son élève Joan Reixach, sont marquées par des influences italiennes et flamandes. On pourra admirer nombre de leurs œuvres dans les églises et musées de la Communauté valencienne (Valence et Játiva).

L'âge d'or (XV^e^-XVIII^e^ siècle)

Si l'art est encore considéré comme un moyen d'expression au service de la foi, les siècles suivants voient s'exercer l'influence des grands artistes italiens sur leurs homologues espagnols. L'esthétique de la Renaissance pénètre en effet par Valence au début du XV^e^ siècle, par l'intermédiaire de peintres-voyageurs qui s'inspirent de Léonard de Vinci – Fernando Yáñez et Fernando de los Llanos – ou de Raphaël – Vicent Macip. La Catalogne et l'Aragon, dépourvus d'artistes de renom, font venir au début du XVI^e^ siècle des sculpteurs d'autres régions, tels le Castillan Bartolomé Ordóñez (*trascoro* de la cathédrale de Barcelone), le plus grand sculpteur espagnol de l'époque, le Valencien Damián Forment ou encore le Français Gabriel Joly. Le XVII^e^ siècle est l'âge d'or de la peinture espagnole. Le baroque, fer de lance de la Contre-Réforme, est alors particulièrement brillant en Andalousie, qui bénéficie des richesses importées des colonies américaines. À Valence se distingue la grande figure de Francisco Ribalta, représentant du ténébrisme, style créé par le Caravage en Italie et caractérisé par un réalisme cru aux violents contrastes. José de Ribera, l'un des plus grands peintres du Siècle d'or, passe l'essentiel de sa carrière en Italie. Mais la figure majeure du XVII^e^ siècle reste Diego Vélasquez, peintre officiel de Philippe IV. La composition subtile des *Ménines*, par exemple, a eu une grande influence sur l'histoire de la peinture. Sans oublier, bien sûr, le Greco, né en Crète mais qui s'installe à Tolède après quelques années passées en Italie. Son œuvre

reste l'une des plus originales de l'époque baroque, avec un art des formes et des couleurs plus tourné vers l'émotion que soucieux de réalisme. La sculpture baroque se distingue essentiellement par les *pasos* – statues de saints promenées en procession dans les rues lors de la Semaine sainte –, où dominent l'expressivité et le sens du pathétique. Au XVIII^e^ siècle, le sculpteur murcien Francisco Salzillo est l'un des maîtres du genre.

Le siècle de Goya (XIX^e^ siècle)

Bien moins riche que les précédents, ce siècle voit cependant éclore le talent de celui qui occupe, avec Vélasquez et le Greco, le panthéon de la peinture espagnole et mondiale : Francisco de Goya y Lucientes. Né à Fuendetodos, près de Saragosse, en 1746, il débute sa carrière en travaillant aux fresques de la basilique Del Pilar. Plus tard, il réalise de superbes portraits et tableaux de cour (aristocrates peints avec un réalisme assez cru), mais aussi des toiles et des gravures plus personnelles qui s'attachent à montrer la folie de son temps et ses propres démons. Son célèbre tableau *El Dos de Mayo*, conservé au musée du Prado à Madrid et représentant les exécutions sommaires de civils le 2 mai 1808 par les troupes bonapartistes, souligne la violence de la guerre d'Indépendance. Les successeurs de Goya, bridés par l'académisme ambiant, seront pour la plupart des émules sans grande originalité du néoclassicisme, puis du romantisme et enfin de l'impressionnisme naissant. Plus intéressante, l'apparition à la fin du siècle d'un style réaliste centré sur les coutumes et l'âme des régions espagnoles : le *costumbrismo*. En Catalogne, la Renaixença, mouvement culturel revendiquant l'héritage culturel catalan influencé par l'école française de Barbizon, culmine dans l'école paysagiste d'Olot, dont les chefs de file sont Joaquim Vayreda et Josep Berga. À Barcelone, le mouvement moderniste (fin XIX^e^-début XX^e^ siècle) mêle étroitement arts décoratifs et architecture. Chez les peintres, influencés par l'impressionnisme et le symbolisme, on retiendra Joaquim Mir, Joan Brull et Santiago Rusiñol. Parmi les sculpteurs se dégagent les figures de Miquel Blay et Josep Llimona, imprégnés des œuvres d'Auguste Rodin. En réaction au modernisme apparaît le mouvement

noucentiste ➤ partisan d'un classicisme méditerranéen. Le peintre Joaquim Torres-Garcia et le sculpteur Josep Clarà en seront les meilleurs représentants, à une époque où triomphent également les sculpteurs catalans Pablo Gargallo et Manolo Hugué.

L'art moderne et l'art contemporain (XXe-début XXIe siècle)

ÉTAPES ARTY À BARCELONE

Musée Picasso ➤, fondation Miró ➤et Parc Miró ➤, fondation Tápies ➤, MACBA ➤, MNAC ➤… : Barcelone est un écrin d'art moderne et contemporain.

ARTS IDENTITAIRES

Vous aurez une bonne introduction aux mouvements moderniste et noucentiste au musée d'Art de Catalogne (MNAC) de Barcelone.

Dans le premier tiers du XXe siècle, Valence voit apparaître deux grands créateurs : Joaquín Sorolla, postimpressionniste dont les tableaux sont un vibrant hommage à la lumière du Levant espagnol, et Mariano Benlliure, dont les sculptures en bronze les plus connues représentent des scènes taurines. Mais avec Picasso, Miró, Dalí ou Tàpies, la peinture contemporaine espagnole semble avoir pour épicentre Barcelone et la Catalogne. Né en 1881 à Málaga, Pablo Ruiz Picasso part tôt pour Barcelone, où se tiendra sa première exposition et où il côtoiera le peintre Isidre Nonell, qui influencera sa période bleue. Ses *Demoiselles d'Avignon* sont inspirées par les maisons closes du Barri Gòtic. Il serait vain de résumer ici une œuvre multiple et mouvante, dont le génie marquera le siècle, du cubisme à l'art contemporain. Le musée Picasso de Barcelone se concentre tout particulièrement sur ses œuvres de jeunesse. L'autre grande figure du cubisme espagnol est le Madrilène Juan Gris, qui comme Picasso s'installe vite à Paris. Par ailleurs, le Catalan Joan Miró intrigue par des compositions colorées aux mystérieux symboles. Dans les années 1930, celui-ci se détache du surréalisme pour se consacrer surtout à la sculpture et au collage. À voir à Barcelone : la fondation Miró et le Parc

Miró. La palme du surréaliste le plus fantasque revient sans conteste à Salvador Dalí, qui étudie l'art à Madrid avant de voyager en France et aux États-Unis. La région du haut Empordà, entre Figueres et Cadaqués, joua un rôle important dans sa vie et son œuvre "cosmique". La guerre civile et les débuts du franquisme entraîneront l'exil d'une grande partie des artistes espagnols, comme le peintre catalan Antoni Clavé. Après la Seconde Guerre mondiale apparaissent des créateurs novateurs, tel le Catalan Antoni Tàpies, maître de la peinture abstraite. Dans les années 1960, des collectifs d'artistes se forment à Valence (Equipo Crónica), Madrid (El Paso), Cuenca (Equipo 57) et Barcelone (Ultima Promoció, Grup de Treball). Le peintre et sculpteur Miquel Barceló occupe le devant de la scène depuis les années 1980. Le Basque Eduardo Chillida (1924-2002) se distingue par ses sculptures monumentales aux formes abstraites, réalisées surtout en métal. L'une d'elles, Elogi de l'Aigua, est suspendue au-dessus de l'étang du parc de la Creueta del Coll, en banlieue de Barcelone ; une autre orne la Plaça del Rei, au cœur de la ville. À voir : les collections d'art moderne et contemporain des musées de Valence, le petit musée de l'Asegurada à Alicante, le MACBA, le MNAC, les fondations Tàpies et Miró à Barcelone, les maisons-musées Dalí de Figueres, Portlligat et Púbol.

Littérature

Les précurseurs (Ier-XVe siècle)

Les premières grandes œuvres espagnoles sont en fait latines. Originaires de Cordoue, Sénèque et son neveu Lucain (Ier siècle ap. J.-C.) eurent un grand rayonnement dans l'Empire romain. Au XIe siècle, la poésie arabe hispano-andalouse atteint son apogée avec les poètes Ibn Zaydin, Ibn Khafaja et Al-Mu'tahib. Au début de la Reconquête naissent également les premières grandes œuvres en castillan, qui deviendra la langue officielle à la place du latin sous le règne d'Alphonse X (XIIIe siècle). Au XIIe siècle, *El Cantar del Mío Cid*, qui conte les hauts faits du célèbre Cid dans la région de Valence, inaugure

en Espagne le genre du poème épique. Si les premiers écrits catalans datent du XII^e siècle, c'est à la fin du siècle suivant que s'illustre Ramon Llull, premier grand poète de langue catalane (*El Llibre d'Amic i Amat*). Autre œuvre importante, *El Llibre dels Feyts*, chroniques du royaume d'Aragon rédigées par le roi Jacques I^er. Au XIV^e siècle, l'archiprêtre Juan Ruiz fait preuve d'un sens aiguisé de l'observation des hommes dans le *Libro del Buen Amor*. Au XV^e siècle apparaissent les romances, chansons populaires et poétiques à la gloire des chevaliers espagnols. Jorge Manrique, gentilhomme andalou, écrit ses *Coplas*, poèmes émouvants sur la mort de son père. Une époque également marquée par le talent des écrivains valenciens (de langue catalane) : Ausiàs March et Jordi de Sant Jordi appartiennent au mouvement humaniste de la Renaissance, tandis que Jaume Roig et Joanot Martorell préfigurent respectivement le roman picaresque et le *Don Quichotte* de Cervantès.

Le Siècle d'or (XVI^e-XVII^e siècle)

La poésie mystique connaît son heure de gloire avec saint Jean de la Croix et sainte Thérèse d'Avila. Pour le théâtre, les grands noms de cette période sont Lope de Vega et Tirso de Molina, créateur du personnage de Don Juan, sans oublier Calderón de la Barca, auteur de *La vie est un songe*. Le Cordouan Luis de Góngora se distingue par le lyrisme et le raffinement de sa poésie, le jésuite Baltasar Gracián par sa prose empreinte de philosophie et de morale, Francisco de Quevedo, enfin, par ses poèmes baroques. La littérature romanesque est marquée par l'apparition du genre picaresque, avec l'œuvre d'un anonyme, *La Vie de Lazarillo de Tormes*. Le genre, mettant en scène de jeunes hommes débrouillards et sans trop de scrupules cherchant à réussir dans un monde cruel, eut beaucoup de succès. Et puis il reste Cervantès. Son *Don Quichotte* (en deux parties, 1605 et 1615), chef-d'œuvre universel, tourne en dérision les romans de chevalerie qui proliférèrent après 1508, date de la publication de l'*Amadis de Gaule*. C'est pour avoir trop lu ces romans que l'antihéros Don Quichotte sombre dans la folie et part à l'aventure sur sa Rossinante, accompagné de son fidèle Sancho Pança, et pour les beaux yeux de sa Dulcinée.

Les nouvelles générations (XVIIIe-déb. XXIe siècle)

Le XVIIIe siècle est marqué par l'avènement des Lumières, relayées en Espagne par de nombreux essais critiques. On nomme *afrancesados* ces auteurs qui reprennent les idées des grands écrivains français de l'époque. Le Valencien Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) s'inspire par exemple des préceptes naturalistes de Zola. À Barcelone, la Renaixença produit des auteurs engagés dans la glorification de la culture catalane : Carles Aribau publie *Oda a la Pàtria* en 1833, tandis que les poètes Jacint Verdaguer et Joan Maragall, ainsi que le dramaturge Ángel Guimerà, signent, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, le renouveau de la langue catalane. Née en 1898, la "Génération de 98" va ensuite dominer la scène littéraire pendant trente ans, s'attachant à redéfinir l'identité de l'Espagne en étudiant son histoire et sa culture. Ses rangs comptent le Valencien Azorín qui s'illustre dans *Don Juan* (1922) ou *Superrealismo* (1929). La talentueuse "Génération de 27" (1927) se réclame, elle, du poète et ecclésiastique Luis de Góngora y Argote (mort en 1627), au style affecté et riche en métaphores. Ainsi, Miguel Hernández chante dans ses poèmes les sentiments humains tels l'amour, l'amitié ou la révolte (*Perito en Lunas*, 1932 ; *El Rayo que no cesa*, 1936). Après la victoire de Franco en 1939, l'exil de nombreux auteurs et la censure jugulent la création littéraire. Au début des années 1970, le Barcelonais Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) crée un inénarrable personnage de détective, Pepe Carvalho. Eduardo Mendoza, autre Barcelonais, se distingue également par ses romans policiers un peu décalés. N'oublions pas Mercè Rodoreda (1908-1983), principal auteur du XXe siècle à écrire en catalan (*La Place du Diamant*, 1957). Puis citons le Carthaginois Arturo Pérez-Reverte (né en 1951), au succès plus récent, ou le Barcelonais Quim Monzó (né en 1952), qui ravit ses lecteurs avec des histoires d'amour en faux-semblants et à l'humour absurde (*L'Île de Maians*, 1994 ; *Le Pourquoi des choses*, 1995 ; *Le Meilleur des mondes*, 2003 ; *Mil Cretins* en 2008 en catalan). Enfin, Carlos Ruiz Zafon, né en 1964 à Barcelone où se déroulent son best-

seller, *L'Ombre du vent*, paru en France en 2005 et son dernier ouvrage *Le prisonnier du ciel*, paru en France en 2012 ; son livre, *Le Jeu de l'ange*, paru en France en 2009, a été tiré à un million d'exemplaires en Espagne en 2008. Voir aussi nos suggestions de lecture à la rubrique Littérature catalane, cf. Bibliographie ➤.

Cinéma

Le premier grand nom du cinéma espagnol est Luis Buñuel (1900-1983), qui commence sa carrière à Paris. Ses films *Un chien andalou* (1928), réalisé en collaboration avec Dalí, et *L'Âge d'or* (1930) sont deux sommets du cinéma surréaliste. En 1932, le cinéaste s'attaque au sujet dramatique de la pauvreté touchant les régions isolées d'Espagne dans *Terre sans pain*. Pendant la guerre civile, il réalise un documentaire prorépublicain, *Madrid 36*, avant de s'exiler. Il réapparaîtra quelques décennies plus tard, avec des films moins osés, comme *Le Journal d'une femme de chambre* (1963), *Belle de jour* (1966) ou encore *Cet obscur objet du désir* (1977). Dans les années 1960, la Nouvelle Vague espagnole défie la censure franquiste. Carlos Saura, originaire de Huesca, dénonce le système dans *Ana et les loups* (1972). À la même période, l'école de Barcelone produit des films en rupture avec le conservatisme. Si les années 1980 voient éclore le talent du réalisateur madrilène Pedro Almodóvar, elles montrent aussi les performances du Barcelonais Bigas Luna (1946-2013), qui a révélé les acteurs Penélope Cruz et Javier Bardem. Ainsi, si vous voulez pénétrer dans l'univers du macho espagnol, ne manquez pas de voir *Jamón, Jamón* (1992) ou *Macho* (1995). Cependant, d'autres réalisateurs tiennent aujourd'hui une place importante dans le paysage audiovisuel espagnol : Alejandro Amenábar, qui s'affirme comme une valeur sûre du cinéma ibérique (*Tesis*, 1996 ; *Ouvre les yeux*, 1997 ; *Les Autres*, 2001 ; *Mar adentro*, Oscar 2005 du meilleur film étranger et Grand prix spécial du jury au festival de Venise) ; *Agora*, qui remporte sept Goyas en 2012 dont celui du meilleur scénario original), Fernando Trueba, qui obtient en 1993 l'Oscar du meilleur film étranger pour sa *Belle Époque*, et Julio Medem, qui se fait connaître

sur la scène internationale avec *Les Amants du cercle polaire*, 1998 *; Lucie et le sexe*, 2001 et *7 jours à la Havane*, 2011. Par ailleurs, depuis 1981, la Generalitat de Catalunya subventionne des films en catalan, favorisant, mais sans grand succès, les adaptations des classiques de la littérature catalane.

Musique et danse

COMPOSITEURS À l'orée du XX^e^ siècle, Isaac Albéniz, Enric Granados et surtout Manuel de Falla illustrèrent le nationalisme musical : il s'agissait, à l'image de ce qui se faisait alors dans d'autres pays, d'exalter dans la musique l'âme d'une nation. Quant au compositeur et guitariste Joaquín Rodrigo, il a signé avec son *Concerto de Aranjuez* une œuvre universelle.

INTERPRÈTES L'Espagne s'enorgueillit d'être la patrie du grand violoncelliste catalan Pau Pablo Casals (1876-1973), des stars de l'art lyrique comme la Barcelonaise Montserrat Caballé, Placido Domingo ou José Carreras, de Jordi Savall, Catalan lui aussi, qui a remis au goût du jour la viole de gambe et de Paco de Lucia (1947-2014) considéré comme l'un des meilleurs guitaristes flamenco au monde. Côté musique populaire, le Catalan Lluis Llach et le Valencien Raimon furent, avec Paco Ibañez et Joan Manuel Serrat, de grands chanteurs engagés de la fin du franquisme.

DANSE Très présente en Catalogne, la sardane est une danse folklorique où les danseurs forment de larges cercles en se tenant la main, enchaînant des pas codifiés, accompagnés par des *coblas* ("orchestres"). Elle se pratique lors des fêtes locales et même sur les places des villages en fin de semaine. On retiendra également la *jota*, danse populaire à trois temps de la région aragonaise.

Fêtes et traditions

Les fêtes religieuses

Si elles sont d'origine religieuse, elles donnent parfois lieu à des manifestations qui le sont bien peu…

PÈLERINAGES : LES "ROMERÍAS" Plus ponctuelles, mais tout aussi populaires : les *romerías*, pèlerinages ancestraux vers tel ou tel sanctuaire local. À la Fête-Dieu, on sort le saint sacrement dans les rues jonchées de pétales de fleurs. Pour les Barcelonais, c'est l'occasion de ressortir les *gegants* ("géants") – qui peuvent atteindre jusqu'à 5m de haut – et autres *capgrossos* ("grosses têtes"), et d'aller voir l'*ou com balla* ("œuf qui danse") sur le jet de la fontaine du cloître de la cathédrale.

FÊTES PATRONALES La plupart des villes et villages célèbrent une fois par an leur saint patron, le plus souvent l'été. En Catalogne, chaque village, chaque ville, chaque quartier a sa fête patronale. À Barcelone, le 24 septembre voit débuter les Festas de la Mercè, où l'on célèbre la patronne de la ville à grand renfort de sardane et de compétitions sportives. Le quartier de Gràcia s'anime à la mi-août.

La Semaine sainte

La plus importante fête religieuse reste bien sûr la Semana Santa, qui a lieu la semaine précédant le dimanche de Pâques. À Barcelone notamment, les processions lugubres des pénitents – traînant des chaînes derrière eux en cadence –, le Vendredi saint, méritent malgré tout d'être vues !

Les fêtes folkloriques

"CORREFOCS" ET "CASTELLERS" S'il est impossible de dresser la liste de toutes les fêtes locales, issues d'une longue tradition remise chaque année au goût du jour, on peut distinguer les *correfocs* (litt. "les feux qui courent") et les fêtes mettant en scène les célèbres *castells* ("châteaux" humains), inscrits en 2010 par l'Unesco sur la liste du Patrimoine immatériel de l'humanité. Les premiers, très populaires,

sont des parades spectaculaires sur le thème du feu que crachent des figurants déguisés en diable ou en dragon. Quant aux concours de tours humaines formées par les *castellers*, ils relèvent d'une spécialité du sud de la Catalogne (Tarragone et le Penedès) et animent de nos jours un grand nombre de fêtes locales. Les tours atteignent entre 6 et 10 étages. Si la partie supérieure, appelée *pom de dalt*, est uniquement composée d'enfants, tout le monde est invité à prendre part à la *pinya*, la base de la tour. Les mélodies traditionnelles, jouées sur des instruments à vent, qui accompagnent la formation des *castells* servent à donner le rythme.

LES GRANDES FÊTES FOLKLORIQUES Le 23 avril, la Sant Jordi (Saint-Georges, patron de la Catalogne) annonce de nombreuses manifestations. Ce jour-là, les Barcelonais organisent la Festa de les Roses i Llibres ("fête des roses et des livres") : si, à l'origine, les amoureux offraient une rose à leur dulcinée qui, en échange, leur donnait un livre, chacun est libre aujourd'hui de s'offrir un quelconque présent. Les Festas de la Sant Joan (fêtes de la Saint-Jean, 24 juin) sont célébrées dans toute la région. Sur les places des villes et sur les plages du littoral de grands brasiers s'enflamment : c'est la Nit del Foc ("nuit du feu"). Des feux d'artifice sont tirés un peu partout. Enfin, dans tout le pays, le soir du 31 décembre, on a pour coutume de commencer l'année en avalant douze grains de raisin pendant les douze coups de cloche de minuit.

Les festivals

Barcelone organise en juin le plus grand festival européen de musiques électroniques, le Sonar, et, en été, le Festival del Grec proposant concerts, danse et théâtre. Le Festival Internacional de Jazz a lieu quant à lui entre octobre et novembre.

Gastronomie

La cuisine espagnole

RÉGIME DE COMMUNAUTÉS

De la Grèce à l'Espagne, de l'huile d'olive aux produits de la mer, des champs à la marmite, la diète méditerranéenne, notion qui recouvre tout un mode de vie, un savoir-faire ancestral, le respect de la biodiversité et des traditions, a été reconnue "patrimoine immatériel" de l'humanité en 2010.

La gastronomie espagnole est souvent réduite à trois clichés : charcuterie, paella et gazpacho. Elle est pourtant très variée, tant chaque région, chaque ville a su garder vivantes ses traditions culinaires. On peut cependant dégager quelques constantes au niveau national : l'huile d'olive (*aceite*, castillan/*oli*, catalan), la tomate (*tomate*/*tomàquet*), l'ail (*ajo*/*all*) et l'oignon (*cebolla*/*ceba*). Les provinces catalanes de Lleida et de Tarragone produisent d'excellentes huiles d'olive, certaines bénéficiant d'une Appellation d'origine contrôlée telles siurana (Tarragone) et les garrigues (Lleida). En Aragon, l'huile d'Alcañiz est aussi très réputée. Par ailleurs, la viande (*carne*/*carn*) et les œufs (*huevos*/*ous*) sont omniprésents. La cuisine espagnole s'est traditionnellement développée autour de la marmite familiale, accrochée dans l'âtre de la cheminée, où les plats mijotaient pendant des heures, d'où l'importance des ragoûts et des pot-au-feu (*guiso*/*cazuela*), dont chaque région possède ses propres variantes. Le jambon (*jamón*/*pernil*) est également un pilier de la gastronomie espagnole. Il en existe deux grands types : le *jamón serrano*, d'une part, provenant du porc blanc, et le *jamón ibérico* d'autre part, élaboré à partir du porc noir de race ibérique, populairement connu sous le nom de *pata negra*. Quand les porcs noirs sont nourris à base de glands, on parle alors de *jamón de bellota* – le fin du fin ! Parmi les grands jambons *ibéricos,* on compte notamment ceux de Huelva, de Guijuelo et de la Dehesa d'Extremadura. Le jambon serrano de Teruel, en Aragon, jouit d'une excellente réputation. Les différents types de fromage (*queso*/*formatge*) sont enfin des classiques, de même que les fruits de mer (*marisco*/*marisc*) et les poissons (*pescado*/*peix*).

LES TAPAS : UNE INSTITUTION Ce sont bien sûr ces petits amuse-gueule que l'on mange au comptoir, en dégustant une bière ou un verre de *fino*

(xérès), une coutume née dans la région andalouse de Jerez au XIX^e^ siècle, lorsque les aubergistes ont commencé à recouvrir les verres de vin d'une soucoupe contenant une tranche de jambon, du fromage et des olives. L'origine du nom viendrait de cette pratique visant, selon les versions, à couvrir (*tapar*) les verres pour les protéger des mouches ou à couvrir… les petites faims ! Le mot désigne également la taille du plat que l'on commande (par opposition à la *media ración/mitjaració* et la *ración*/*ració*, plus copieuses). Parmi les tapas les plus courantes, citons les *patatas bravas* (pommes de terre sautées avec une sauce piquante), la *tortilla*, l'*ensaladilla rusa* (pommes de terre, petits pois et mayonnaise), les *albóndigas* (boulettes de viande aux herbes), les *croquetas* (croquettes de morue ou au jambon), les *pimientos* (poivrons marinés, parfois farcis), les *boquerones* (anchois marinés ou grillés), les *pinchos* et *montaditos* (petits canapés).

UNE TRADITION VINICOLE Rares sont les repas sans vin, qu'il soit rouge (*vino tinto*/*vi negre*), blanc *(vino blanco*/*vi blanc*) ou rosé (*vino rosado*/*vi rosat*). Les meilleures régions viticoles sont la Catalogne (très bons rouges et rosés), la Ribera del Duero (rouges de grande qualité), Rueda (blancs à base de *verdejo*) et la Rioja (excellents vins rouges). Sans oublier ce grand classique andalou qu'est le jerez, ou xérès, décliné en *fino* (le jerez le plus léger), *amontillado* et *oloroso*, et dont la fameuse manzanilla de Sanlúcar de Barrameda est un succulent cousin. La région de Valence est sûrement plus connue pour ses orangeraies et ses rizières que pour ses vins, et pourtant, c'est la troisième région viticole du monde par sa superficie. La principale appellation est celle d'*utiel-requena*. Outre des rouges assez capiteux, mais qui manquent un peu de finesse, on y produit du *cava*.

La gastronomie catalane

ENTRÉES ET TAPAS Contrastée, la gastronomie catalane s'appuie toujours sur des ingrédients de qualité. L'*amanida catalana* (salade catalane) fait parfois appel à un grand nombre de légumes (fèves, aubergines…), accompagnés d'œufs, de poisson ou de charcuterie. Autre salade, spécialité de Sitges et de Vilanova i la Geltrú : le *xató*, mélange de

scarole, d'anchois et de morceaux de morue crue, servi avec une sauce légèrement pimentée à base d'amandes, de noisettes pilées, d'ail, d'huile d'olive… À goûter également : l'*escalivada*, poivrons rouges, oignons et aubergines grillés et pelés, servis froids et accompagnés d'huile d'olive. Les Catalans raffolent par ailleurs des *calçots amb romesco*, variété d'oignon long accompagné d'une sauce *romesco* et surtout de l'inénarrable *pa amb tomàquet*, pain enduit de coulis de tomates et d'huile d'olive, relevé d'ail et de sel. Autres spécialités, la *coca*, pizza à pâte fine recouverte d'ingrédients sucrés, parfois salés, et la *torrada*, tartine grillée garnie.

CHARCUTERIES Les charcuteries catalanes (*embutidos*/*embotits*) sont très réputées. Les *butifarras* (sorte de boudins blancs ou noirs) sont servies avec des haricots blancs (*judías*/*mongetes*) ou en omelette (*tortilla*/*truita*). Autres classiques : les *bisbes* (gros saucissons), les *bulls* (saucisses au foie) ainsi que les *fuets* et *llonganises* (minces saucisses sèches) de Vic.

LE MÉLANGE "MER ET MONTAGNE" Méditerranée oblige, les fruits de mer sont préparés de mille façons. Anchois (*anchoa*/*anxove*) de L'Escala, crevettes (*gamba*/*llagostin*) de Roses, rougets (*salmonete*/*moll*), soles (*lenguado*/*llenguado*), seiches (*sepia*/*sèpia*) et langoustes (*langosta*/*llagosta*) de toute la côte font le bonheur des gourmets. La Catalogne a évidemment sa bouillabaisse, le *suquet de peix*. Autre incontournable, la *sarsuela*, plat de poisson et de fruits de mer accompagné d'une sauce *sofregit*. L'*esqueixada* (salade de morue émiettée avec des tomates, des poivrons, des haricots blancs, des oignons, des olives et de l'huile d'olive) et la *bacallà a la llauna* (morue cuite au four dans une sauce à base de vin, d'ail, de tomates et de paprika) sont aussi à essayer absolument. Si viandes et poissons se dégustent séparément, les Catalans aiment encore à les marier. Ce mélange, appelé "mer et montagne" (*mar y montaña*/*mar i muntanya*), se retrouve dans le plat emblématique de la Costa Brava, le *pollastre amb escarmerlans* (poulet aux crevettes), également servi avec des langoustes ou des langoustines. Les *mandonguilles amb sèpia* (boulettes de viande à la seiche) sont une autre spécialité locale. Les

palais aventureux pourront enfin essayer le sucré-salé (langouste au chocolat, poulet au caramel…).

SAUCES La grande majorité des plats font appel aux sauces traditionnelles de la région : *picada* (amandes ou noisettes, ail, pain grillé et huile d'olive), *sofregit* (oignons, tomates et aromates revenus dans de l'huile d'olive), *samfaina* (tomates, oignons, aubergines, courgettes et poivrons) et *romesco* (amandes, tomates, poivrons, huile d'olive et vinaigre). Enfin, l'*allioli* (aïoli, mayonnaise à l'ail) vient souvent garnir viandes, escargots, poissons ou plats de riz.

LÉGUMES ET ACCOMPAGNEMENTS Le lapin (*conejo*/*conill*) est souvent accompagné d'escargots (*caracoles*/*cargols*, spécialité de Lleida), aussi appréciés en soupe ou grillés à la braise. Les fèves (*habas*/*faves*), petits pois (*guisante*/*pèsols*), aubergines (*berenjena*/*albergínia*), poivrons (*pimiento*/*pebrot*), tomates (*tomate*/*tomàquet*) et artichauts (*alcachofa*/*carxofa*) sont omniprésents. Vous aurez en outre l'occasion de goûter aux champignons (*setas*/*bolets*), péché mignon des Catalans, qui raffolent surtout des *rovellons* (lactaires).

VINS Les appellations qui ont donné à la région une réputation mondiale sont celles du priorat et de penedès. Les rouges du Priorat, à base de grenache, sont de plus en plus reconnus. Ils profitent de sols et d'un microclimat presque parfaits. Certains, comme le *scala dei* ou le *clos l'ermita*, comptent parmi les plus recherchés et les plus chers du monde : de véritables pièces de collection à faire vieillir au moins vingt-cinq ans. Depuis 1872, l'Espagne possède son propre champagne (*cava*), produit à 95% en Catalogne. Si l'appellation penedès recèle de délicieux vins rouges, elle offre aussi de bons *cavas*. La maison Miguel Torres est ainsi une véritable institution de la viticulture espagnole. À Sant Sadurní d'Anoia, la Bodega Freixenet est le premier producteur mondial de "bulles". Les vignobles de l'Empordà, autour de Peratallada, produisent de bons rosés. Autre spécialité régionale, le *garnatxa*, liqueur à base de grenache (15°-16°).

Questions d'étiquette

De nos jours, près de six cents cépages différents sont cultivés en Espagne. Le tempranillo, le monastrell (mourvèdre) et le bobal sont les trois principaux cépages rouges. Pour les vins blancs, ce sont l'albariño, le macabeo et le moscatel. La classification des vins espagnols, stricte et fiable, vous aidera à vous y retrouver. Les vins de table sont extrêmement bon marché ; les vins régionaux d'une qualité légèrement supérieure. Le ***vino de la tierra*** (appellation correspondant au VDQS – vin de qualité supérieure – français) est la dernière étape avant d'atteindre le statut de **DO** (***Denominación de Origen***, "appellation d'origine contrôlée"), qui garantit un vin produit avec sérieux. On compte près de soixante-dix DO en Espagne.
Autre indication : la méthode de vieillissement du vin. Le *vino joven* est destiné à être consommé dans l'année. Le *vino de crianza* est conservé deux ans pour le rouge, un an pour le blanc et le rosé. Les mentions *reserva* puis *gran reserva* indiquent un vieillissement plus long.

FROMAGES, FRUITS ET DESSERTS Si les fromages de la Mancha (*quesos manchegos*) restent les plus réputés d'Espagne, on en trouve également de succulents en Catalogne : goûtez les fromages de l'Alt Urgell (chèvre et vache), les fromages de brebis de Tupí (marinés à l'huile d'olive) ou de Serrat, ou encore les chèvres de Montsec et Garrotxa. Le brossat et le brull sont des fromages frais liquides. Les fruits de Lleida, surtout les pommes (*manzana*/*poma*), les poires (*pera*/*pera*) et les cerises (*cereza*/*cirera*) sont succulents. De nombreuses recettes font appel aux fruits secs : les noisettes (*avellana*/*avellana*) de Reus jouissent ainsi d'une appellation d'origine contrôlée. En ce qui concerne les desserts sucrés, on retiendra les *panellets* (gâteaux aux amandes, aux pignons et à la patate douce) et les *carquinyols* (biscuits aux amandes). À goûter également, les *lioneses* (beignets à la crème), le *mel i mató* (fromage blanc au miel) ou encore les *pastissets* et les *flaons* (gâteaux aromatisés à l'anis). Sans oublier la fameuse *crema catalana*, crème renversée recouverte de sucre caramélisé.

Paellas : le riz en vedette

Originaire de Valence, la paella tient son nom de la large poêle en métal munie de deux anses (*paellera*) utilisée pour cuire le riz au safran. Mais derrière ce nom générique se cache aujourd'hui près d'une centaine de recettes réalisées à base de riz (*arroz/arròs*) ! Les variétés les plus courantes sont la *paella valenciana* (à base de légumes et de viande), la *paella de mariscos* (aux fruits de mer), la *paella mixta* (viande et fruits de mer), l'*arroz a banda* (un riz sec cuit dans le bouillon du poisson et des fruits de mer, servis à part), l'*arroz al horno* (cuit au four). Sans oublier le succulent *arroz negro*, un riz cuit dans de l'encre de seiche. Enfin, la *fideuà* remplace le riz par de petites nouilles.

GEOPRATIQUE

INFORMATIONS UTILES DE A À Z

Aller à Barcelone en avion

Aller à Barcelone en train

Aller à Barcelone en car

Aller à Barcelone en voiture

Ambassades et consulats

Argent, banques et change

Assurances

Budget et saisons touristiques

Cartes d'étudiant

Décalage horaire

Douanes

Eau

Électricité
Fêtes et jours fériés
Formalités
Hébergement
Horaires
Internet et e-mail
Langues
Médias
Offices de tourisme
Poste
Pourboire
Quand partir ?
Restauration
Santé et désagréments
Sécheresse
Sécurité
Shopping
Téléphone
Transports urbains
Urgences et hôpitaux

Us et coutumes

Valise

ALLER À BARCELONE EN AVION

Les vols réguliers et directs vers l'est de l'Espagne sont assurés par nombre de grandes compagnies aériennes nationales européennes. En été, de nombreux charters viennent compléter ces liaisons. Des trajets sont aussi programmés du Canada.

de France

Iberia En association avec Air Nostrum, sa filiale régionale, et Vueling (compagnie low-cost avec laquelle la compagnie nationale espagnole a conclu un accord de "codesharing"), Iberia propose 4 à 10 vols quotidiens

directs vers Barcelone au départ de Paris-Orly (certains étant opérés par Vueling), 1-2 de Nice (Vueling), 1 vol de Marseille (Vueling), 2 vols de Lyon (Vueling) et 1 vol de Bordeaux (Vueling). Au départ de Toulouse, il faut prévoir une escale à Madrid. Au départ de Paris : à partir de 120€ AS. Tarifs préférentiels pour les jeunes et étudiants. *www.iberia.com* ***France*** *Tél. 0825 800 965 Points de vente à Paris (Orly-Ouest Hall 1) et en province (aéroports de Lyon, Marseille, Nice et Toulouse)* ***Espagne*** *Tél. 902 40 05 00 (rés.) ou 0825 800 965 (rens.)*

Air France Air France assure chaque jour un grand nombre de trajets directs vers Barcelone au départ de Paris (6-11 vols/j.) et plusieurs vols/jour avec escale à Paris au départ de Lyon (6-8 vols/j.) et Bordeaux (7-8 vols/j.). Paris-Barcelone : 1h40 de trajet à partir de 135€ AR. Renseignez-vous bien sur les tarifs appliqués par Air France : différents niveaux de prix en fonction de la date d'achat et tarifs préférentiels accordés aux moins de 25 ans. N.B. : la carte "Flying Blue" permet de cumuler des *miles* afin de bénéficier de billets gratuits (carte nominative valable sur les vols en France et à l'étranger). *www.airfrance.fr* ***France*** *49, av. de l'Opéra 75002 Paris Tél. 3654* ***Espagne*** *Tél. 902 20 70 90*

VOLS LOW-COST La compagnie régionale d'Iberia, Air Nostrum, assure des vols réguliers (avec escale à Madrid) vers Barcelone de Nantes et Strasbourg. Vueling propose des vols Paris-Barcelone à partir de 98€ AR et 2-6 vols/sem. entre Bordeaux, Brest, Lille, Nantes, Lyon et Barcelone. Si vous partez de Nice, Vueling propose 1 à 2 vols directs quotidiens vers Barcelone. La compagnie Ryanair propose, au départ de Beauvais, 2 vols quotidiens pour Barcelone et Transavia (compagnie low-cost d'Air France), 1 à 2 vols quotidiens au départ d'Orly-Sud. Enfin, EasyJet assure 1 à 2 vols/j. à destination de Barcelone au départ de Lyon, Nice et Paris. **Air Nostrum** *Comptoir Iberia dans les aéroports de Lyon, Marseille, Nice, Toulouse et Paris Tél. 902 400 500 www.airnostrum.es* **Vueling** *Tél. 0899 23 24 00 www.vueling.com* **Ryanair** *Tél. 0892 56 21 50 www.ryanair.com* **Transavia** *Tél. 0892 05 88 88 www.transavia.com* **EasyJet** *www.easyjet.com*

de Belgique

Iberia Iberia propose 3 à 4 vols AR/j. entre Bruxelles et Barcelone (opérés par Vueling). Billet AR à partir de 112€. *www.iberia.com* ***Belgique Espagne*** *Tél. 902 40 05 00 (rés.) ou 0825 800 965 (rens.)*
Brussel Airlines Bruxelles-Barcelone : 1 à 3 liaisons/j. à partir de 98€. *www.brusselsairlines.com* ***Belgique*** *Aéroport de Bruxelles Ringbaan, 26* ***Espagne*** *Tél. 807 22 00 03*

VOLS LOW-COST Ryanair assure des liaisons directes entre Bruxelles-Charleroi et Barcelone (1 vol/j.). Tarifs et promotions sur Internet. Vueling fait la liaison Bruxelles-Barcelone (3-4 vols/j.). **Ryanair** *Tél. 0902 33 660 www.ryanair.com* **Vueling** *Tél. 0902 33 429 (rés.) www.vueling.com*

de Suisse

Iberia 3-4 vols/j. entre Genève et Barcelone mais avec escale à Madrid. *www.iberia.com* ***Suisse*** *Tél. 0848 000 015* ***Espagne*** *Tél. 902 40 05 00 (rés.) ou 0825 800 965 (rens.)*
Swiss International Air Lines 3 vols directs quotidiens Genève-Barcelone (1h20 de vol) à partir de 250CHF AR. Également des vols Zurich-Barcelone (4 vols directs par j.) à partir de 190-250CHF AR. *www.swiss.com* ***Suisse*** *Aéroport Genève-Cointrin* ***Espagne*** *Tél. 901 11 67 12*

VOLS LOW-COST Plusieurs liaisons avec Air Berlin de Genève et Zurich vers Barcelone. Enfin Easy Jet assure plusieurs vols/sem. au départ de Genève et Bâle-Mulhouse vers Barcelone. **Air Berlin** *Tél. 0848 73 78 00 www.airberlin.com* **EasyJet** *www.easyjet.com*

du Canada

Air Canada Vols quotidiens entre Toronto, Montréal et Barcelone via New York, Munich ou Francfort (à partir de 850$ AR). *Comptoir de vente dans l'aéroport de Montréal www.aircanada.com* **Canada** *Tél. 1 888 247 2262 ou 1 514 393 33 33* ***Espagne*** *Tél. 900 93 52 65*

mesures de sécurité pour le bagage de cabine

Rappelons que, lorsqu'ils passent aux points de contrôle de sécurité des aéroports européens et canadiens, les voyageurs peuvent avoir en leur possession des produits liquides (gels, substances pâteuses, lotions, contenu des récipients à pression, dentifrice, gel capillaire, boissons, potages, sirops, parfums, mousse à raser, aérosols...) à condition que les contenants ne dépassent pas, chacun, 100ml ou 100g et qu'ils soient regroupés dans un sac en plastique transparent à fermeture par pression et glissière, bien scellé, d'une capacité maximale de 1l (environ 20cmx20cm). Les articles ne doivent pas remplir le sac à pleine capacité ni en étirer les parois. Un seul sac est permis par personne. Les aliments pour bébé et le lait, quand les passagers voyagent avec un enfant de deux ans ou moins, de même que les médicaments vendus sur ordonnance et les médicaments essentiels en vente libre ne sont pas soumis à ces restrictions. Nous vous conseillons donc de placer dans vos bagages de soute, avant l'enregistrement, tous les produits liquides dont vous n'aurez pas besoin en cabine.

ALLER À BARCELONE EN TRAIN

de France

En plus du TGV, qui relie la France et l'Espagne depuis décembre 2013 (cf. ci-après), le train catalan Talgo relie quotidiennement les villes de Montpellier, Béziers, Narbonne et Perpignan à Barcelone via Figueres et Gérone. Si le train de nuit Elipsos "Joan Miró", qui reliait notamment Paris à Barcelone, a été supprimé fin 2013, la compagnie Elipsos, filiale commune de la SNCF et de la Renfe, continue de gérer les liaisons entre la France et l'Espagne.

SNCF Le TGV met Paris à 6h33 de Barcelone (2-3 trains/j. au départ de Paris-Gare de Lyon et à destination de Barcelona-Sants, à partir de 152,70€ l'AS en seconde classe plein tarif). Également une connexion à grande vitesse au départ de Lyon (1/j., 4h53), Marseille (1/j., 4h17) et Toulouse (1/j., 3h40). *Tél. 3635 www.voyages-sncf.com* **Elipsos** *www.elipsos.com* **Renfe** *Tél. 902 32 03 20 www.renfe.com* **Iberrail** *14, rue Bruno-Coquatrix 75009 Paris Tél. 01 40 82 63 63*

de Belgique

SNCB Prenez l'une des nombreuses liaisons Thalys qui circulent entre Bruxelles-Midi et Paris-Gare-du-Nord (env. 20 trajets/j., AS en 2de classe à 90€), et poursuivez votre voyage par une correspondance vers le sud, cf. Aller à Barcelone en train de France ➤. *Tél. 70 66 77 88 (Thalys) ou 02 528 28 28 (SNCB) www.belgianrail.be www.thalys.com*

de Suisse

De Zurich, prenez l'une des liaisons en TGV qui rejoint Paris-Gare de Lyon (3 à 5 trajets/j., AS à partir 110CHF, 4h11) et empruntez ensuite le TGV Paris-Barcelone. De Genève, deux départs/j. pour Barcelona-Sants (via Valence, env. 8h). Billet AS en 2de classe à partir de 108CHF. *Tél. 0900 300 300 www.cff.ch* **Elipsos** *www.elipsos.com*

réductions SNCF

SNCF Cartes de réduction et avantages sont proposés aux professionnels, grands voyageurs, familles nombreuses, groupes, etc. Prix attractifs en réservant sa place longtemps d'avance (au moins trois mois avant le départ, tarif Prem's) et réductions spécifiques sur Internet (iDTGV, etc.). *Tél. 3635 www.voyages-sncf.com www.idtgv.com*

pass InterRail

Les compagnies de chemin de fer de plusieurs pays se sont unies pour proposer deux pass, permettant de voyager en 1re ou en 2de classe. *www.interrailnet.eu*

Global Pass Il est valable dans 30 pays d'Europe, pour une durée de 5 jours à un mois, sans limite de trajets. Pour un pass de 5 jours (utilisable sur une période de 10 j.) en 2de classe, comptez 300€ env. en plein tarif, 200€ env. pour les moins de 26 ans. Pour 1 mois, comptez environ 680€ (450€ pour les moins de 26 ans).

One Country Pass On l'utilise dans un seul pays européen pour une durée de 3, 4, 6 ou 8 jours consécutifs ou non, sur une période d'un mois. En Espagne, le prix du pass pour un adulte en 2de classe va de 190€ env. (3 jours d'utilisation) à env. 330€ (pour 8 jours). Pour les jeunes, comptez de 130 à 220€ environ.

ALLER À BARCELONE EN CAR

de France

Eurolines propose une centaine de destinations en Espagne au départ de 96 villes de France. Liaisons quotidiennes Paris-Barcelone env. 90€ AS. Il existe aussi des liaisons quotidiennes entre Perpignan (env. 35€ AS), Lyon (env. 80€ AS) et Barcelone, 1 départ/sem. entre Rennes et Barcelone (115€ AS).

Gare routière internationale de Paris-Gallieni *28, av. du Général-de-Gaulle 313 93541* ***Bagnolet*** *Tél. 0892 89 90 91 www.eurolines.fr*

de Belgique

Un car de la compagnie Eurolines relie Brussel-Noord à Barcelona Nord jusqu'à 4 fois par semaine (env. 21h de trajet). Tarif AS 122€.

Bruxelles-Nord Gare routière *Rue du Progrès, 80 1030* ***Bruxelles*** *Tél. 02 274 13 50 www.eurolines.be*

de Suisse

La compagnie Alsa+Eggman propose une liaison Genève-Barcelone 3 fois/sem. (env. 13h30 de voyage). AS 158CHF.

Eurolines *Rue du Mont-Blanc, 14 1201* **Genève** *Tél. 022 716 91 10 www.eurolines.ch*

pass et réductions

Le pass Eurolines, valable 15 ou 30 jours consécutifs, permet de voyager entre 50 villes européennes. En saison haute, Pass jeune 15 jours à 300€ et à 355€ pour le Pass adulte. Des réductions, jusqu'à 70% sur la plupart des destinations, sont proposées en fonction de la date d'achat. Par ailleurs, une réduction de 10% sur les tarifs flexibles Eurolines est attribuée aux jeunes et aux séniors. *www.eurolines-pass.com* *www.eurolines.eu*

ALLER À BARCELONE EN VOITURE

de France

De Paris, prenez les autoroutes A10 jusqu'à Orléans, A71 jusqu'à Clermont-Ferrand, A75 jusqu'à Béziers puis l'A9 qui devient AP7 à la frontière espagnole, jusqu'à Barcelone. Comptez 1 040km et env. 71€ de péage. De Lyon, empruntez l'A7 jusqu'à Orange et l'A9 vers l'Espagne (640km et env. 60€ de péage). De Marseille, prenez l'A7 vers Avignon puis bifurquez sur l'A54 vers Nîmes pour rejoindre l'A9 (510km et env. 45€ de péage). De Nantes (960km et env. 85€ de péage), prenez l'A83 vers Niort puis l'A10 vers Bordeaux avant d'emprunter l'A61 jusqu'à Toulouse et Montauban (ensuite, voir l'itinéraire de Paris).

de Belgique

De Bruxelles, descendez vers Paris (E19 et A21 en France), via Valenciennes, puis prenez l'autoroute A1 jusqu'à Paris, cf. ci-avant. Bruxelles-Barcelone : 1 350km et env. 70€ de péage. Autre possibilité, passer par Luxembourg, Metz, Nancy (A31) jusqu'à Dijon puis l'A6 jusqu'à Lyon, l'A7 jusqu'à Orange et ensuite l'A9 vers l'Espagne (voir l'itinéraire au départ de France ci-avant).

de Suisse

De Genève, passez par Lyon avec l'A40 et prenez l'A7 (France) dans la vallée du Rhône jusqu'à Orange. De là, vous pourrez prendre la

“Languedocienne” (A9-E15) jusqu’à Perpignan et retrouver la côte est de l’Espagne par l’AP7-E15. Pour le trajet Genève-Barcelone, comptez 790km et env. 60€ de péage (sans la partie suisse).

formalités

Pour circuler sans souci dans l’Union européenne, n’oubliez pas de vous munir de tous les papiers requis : papiers du véhicule, attestation d’assurance, permis de conduire et carte nationale d’identité ou passeport.

AMBASSADES ET CONSULATS

FRANCE Consulats généraux d’Espagne en France hors Paris : Bayonne, Bordeaux, Lyon, Marseille, Montpellier, Pau, Perpignan, Strasbourg et Toulouse.

Ambassade d’Espagne *22, avenue Marceau Cedex 08 75008* ***Paris*** *Tél. 01 44 43 18 00 www.exteriores.gob.es Ouvert lun.-ven. 9h-13h30 et 15h-18h*

Consulat général d’Espagne *165, bd Malesherbes 75840* ***Paris*** *Tél. 01 44 29 40 00 www.exteriores.gob.es Ouvert lun.-jeu. 8h30-14h30, ven. 8h30-14h 1er sam. du mois (hors j. fér.) 8h30-12h*

BELGIQUE

Ambassade d’Espagne *Rue de la Science, 19 1040* ***Bruxelles*** *Tél. 02 230 03 40 www.exteriores.gob.es*

Consulat général d’Espagne *Rue Ducale, 85-87 1000* ***Bruxelles*** *Tél. 02 509 87 70*

CANADA

Ambassade d’Espagne *74, Stanley Av. K1M 1P4* ***Ottawa*** *Tél. (1) 613 747 22 52 www.exteriores.gob.es*

Consulat général d’Espagne *1, Westmount Square, suite 1456 H3Z 2P9* ***Montréal*** *Tél. 514 935 28 28*

SUISSE Autres consulats généraux d’Espagne en Suisse : Bern et Zurich.

Ambassade d'Espagne *Kalcheggweg 24 3000* ***Berne*** *Tél. 031 350 52 52 www.exteriores.gob.es*
Consulat général d'Espagne *58, av. Louis-Casaï 1216* ***Cointrin*** *Tél. 022 749 14 60*

représentations diplomatiques de pays francophones à Barcelone

Consulat de France (plan 3, B1) *Ronda de la Universitat, 22bis Tél. 932 70 30 00 www.consulfrance-barcelone.org Ouvert lun.-ven. 9h-13h*
Consulat de Belgique (plan 4, B-C3) *C/ de la Diputació, 303 Tél. 934 67 70 80 www.diplomatie.be/barcelonafr Ouvert lun.-ven. 9h-13h*
Consulat de Suisse (plan 1, A1) *Gran Via Carles III, 94 Tél. 934 09 06 50 www.eda.admin.ch Ouvert lun.-ven. 9h-12h30 (14h-17h30 par téléphone sauf ven.)*
Consulat du Canada (plan 3, C2) *Pl. de Catalunya, 9, 1º, 2ª Tél. 932 70 36 14 www.canadainternational.gc.ca Ouvert lun.-ven. 9h-12h30*

ARGENT, BANQUES ET CHANGE

monnaie et change

La monnaie nationale espagnole est l'euro. À titre indicatif, en mai 2014, l'euro vaut environ 1,48 dollar canadien et 1,22 franc suisse. La plupart des banques offrent un service de change, moyennant une commission. Les taux qui y sont pratiqués restent plus avantageux que ceux des bureaux de change mais l'avantage de ces derniers, omniprésents autour des grands sites touristiques, demeure leurs horaires d'ouverture beaucoup plus étendus et la rapidité de leur service. Gare cependant aux commissions exorbitantes et aux taux de change abusifs. Dans la mesure du possible, il vaut mieux éviter de changer de l'argent dans les banques et les bureaux de change des aéroports, des gares et autres hauts lieux du tourisme.

banques et distributeurs de billets

Pour les retraits d'espèces, les grandes banques espagnoles et les réseaux Telebanco et ServiRed disposent de distributeurs automatiques (*cajeros*, en castillan/*caixeres* en catalan). Si les aéroports et les gares sont toujours dotés de distributeurs, ils ne sont pas forcément les lieux les plus sûrs pour retirer de l'argent, soyez prudent. Renseignez-vous auprès de votre banque sur les éventuelles commissions au retrait et à l'achat.

cartes de crédit

Les cartes American Express, Diners Club, Eurocard-Mastercard et Visa sont acceptées par la grande majorité des hôtels et des restaurants, surtout dans la gamme de prix moyenne à élevée. En revanche, dans les pensions et les petits bars-restaurants, demandez toujours à l'avance s'il est possible de payer par carte. Vous pouvez également régler vos achats par carte dans la grande majorité des magasins, même pour des petits montants. En général, les adresses acceptant le paiement par carte affichent les logos correspondants sur leur vitrine. Attention : pour les paiements par carte en Espagne (hôtels, restaurants, magasins), vous n'aurez pas à taper votre code personnel, mais à signer en bas du ticket d'achat et on vous demandera de présenter votre carte d'identité ou passeport. Conservez les reçus afin de pouvoir vérifier au retour les montants débités sur vos relevés de compte, et contester les fraudes éventuelles. En cas de perte ou de vol, contactez les numéros suivants :

American Express *Tél. (33) 01 47 77 72 00 (France depuis l'Espagne) ou 900 814 500 (Espagne) www.americanexpress.com*
Visa *Tél. 900 99 11 24 www.visaeurope.com*
Diners Club *Tél. 900 801 331 (Espagne) www.dinersclubinternational.com www.dinersclub.com*
Mastercard *Tél. 900 97 12 31 www.mastercard.com*

chèques de voyage

Les chèques de voyage (*traveller's cheques*) les plus courants (American Express, Visa, Thomas Cook) sont acceptés dans les principales banques espagnoles et dans les bureaux de change (sur présentation d'une pièce d'identité). Renseignez-vous toujours sur le montant des commissions et le taux de change pratiqué, souvent défavorable près des sites touristiques. De toute façon, il revient toujours moins cher d'établir des chèques d'un montant assez élevé. Si les agences American Express sont peu nombreuses dans l'est de l'Espagne, la société a signé des accords avec les banques espagnoles Banco Santander, BBVA et Caja España, où vous pourrez encaisser vos chèques sans commission (à partir de 100€ au BBVA). Par ailleurs, gardez toujours dans deux endroits distincts les chèques et la liste de leurs numéros, ainsi que votre reçu d'achat. En cas de vol ou de perte, ils vous seront remplacés rapidement. Enfin, très rares sont les enseignes qui acceptent les chèques de voyage comme moyen de paiement. **Bureau de change acceptant les American Express** *Ramblas, 74 08001 Barcelone Tél. 933 42 73 11 Ouvert lun.-sam. 9h-22h30, dim. 11h-20h30*

virements internationaux

Le plus simple est de passer par l'un des deux grands services suivants : Western Union et MoneyGram. La commission est assez élevée, mais le transfert très rapide. À deux conditions toutefois : que quelqu'un soit disponible pour vous envoyer de l'argent (en espèces) depuis une agence à l'étranger, et que vous-même trouviez une agence assez proche. En Espagne, le réseau bancaire Banco Popular Español représente MoneyGram. Un service également dispensé dans certaines centrales de téléphone (*locutorio/locutori*). Pour Western Union, adressez-vous aux bureaux de poste : vous pourrez envoyer de l'argent (commissions importantes) ou en recevoir (service gratuit) par le biais de cette compagnie. Pour des transferts de banque à banque, contactez votre agence avant le départ, afin de savoir si votre établissement dispose de relais sur place et quelles sont les conditions de transfert. Ce genre de démarche risque de prendre une semaine environ. Vous trouverez sur le site Internet des deux compagnies toutes les informations sur les

démarches à effectuer, les commissions et les coordonnées des bureaux en Espagne et dans votre pays.

MoneyGram *Tél. 900 81 16 32 www.moneygram.com*
Western Union *Tél. 900 98 32 73 www.westernunion.com*

ASSURANCES

assurance-voyage

Si vous aimez tout prévoir, il est conseillé de souscrire un contrat d'assurance-voyage avant le départ. Lui seul vous couvrira en cas d'annulation de voyage, de vol ou de perte des bagages. Ces assurances comprennent généralement une assistance-rapatriement (en cas d'accident ou de maladie) et une assurance-maladie (dépenses non couvertes par la Sécurité sociale). Relisez bien les conditions et les limitations de l'assurance, indiquées en tous petits caractères au bas du contrat. Le rapatriement d'urgence n'est pas toujours couvert. Enfin, pensez à conserver sur vous les coordonnées de votre compagnie d'assurances, ainsi que les références indiquées sur le contrat. Les compagnies aériennes et les agences de voyages proposent des forfaits d'assurance à l'achat du billet d'avion ou du séjour. Avant de signer, vérifiez qu'un tel service n'est pas déjà inclus ou proposé à moindres frais avec votre carte bancaire, votre mutuelle ou l'assurance de votre voiture.

assurance médicale

Si votre contrat ne comprend pas d'assurance médicale, il peut être intéressant d'en souscrire une temporairement. Outre la dispense d'avance de frais, ce type de garantie vous donne accès aux organismes privés et couvre les frais liés à un rapatriement sanitaire d'urgence. Pensez toujours à demander au médecin ou à l'hôpital où vous vous trouvez de vous remettre une facture détaillée des soins. Les reçus originaux des ordonnances ou des soins médicaux vous seront réclamés par les compagnies d'assurances à votre retour. Vérifiez également votre

couverture si vous pratiquez des sports "à risques" (plongée, randonnée...). Principaux organismes :

AVA Assurance Voyages et Assistance. *Tél. 01 53 20 44 20 www.ava.fr*
Europ Assistance *Tél. 01 41 85 85 85 www.europ-assistance.fr*
Mondial Assistance *Tél. 01 42 99 82 81 ou 01 42 99 02 02 (24h/24) www.mondial-assistance.fr*

BUDGET ET SAISONS TOURISTIQUES

budget quotidien

Voyager en Espagne est de moins en moins bon marché. Le budget d'un séjour à Barcelone ou à Valence, sans être aussi élevé que dans certaines autres grandes villes européennes, reste conséquent. Il faut compter environ 60 à 80€ par jour et par personne (en voyageant à 2) : logement en pension ou dans de petits hôtels, transports en commun, menus économiques, quelques visites et sorties. Avec 100-120€ par jour, vous pourrez dormir dans de bons hôtels, goûter la gastronomie locale, louer éventuellement une voiture. Mais attention, l'établissement d'un budget est lié à la notion de saison : en haute saison, ces indications sont à revoir à la hausse. En général, en Catalogne, et surtout à Barcelone, la vie est plus chère que dans le reste de la côte est espagnole.

taxe IVA : attention à l'addition !

La taxe sur la valeur ajoutée, ou **IVA** (Impuesto sobre el Valor Añadido, prononcez "iba"), appliquée à l'hébergement, aux consommations et à la restauration, s'élève à 10%. Vérifiez si les prix affichés l'incluent – *IVA incluido* –, ou non – *más IVA* (c'est souvent le cas dans les pensions et les hôtels). Même remarque pour la location de voitures où l'IVA atteint 21%.

Gamme de prix	RESTAURATION	HÉBERGEMENT
Très petits prix	moins de 12€	moins de 50€
Petits prix	de 12 à 20€	de 50 à 70€
Prix moyens	de 20 à 30€	de 70 à 90€
Prix élevés	de 30 à 50€	de 90 à 130€
Prix très élevés	plus de 50€	plus de 130€

saisons touristiques

Les tarifs d'hébergement et de restauration sont répartis en trois saisons : basse, moyenne et haute. Rares sont les établissements proposant des tarifs identiques toute l'année ; la grande majorité des prix varie parfois du simple au triple d'une saison à l'autre. C'est une donnée à considérer attentivement lorsque vous préparez votre voyage, surtout si votre budget est serré. Pour y voir clair et éviter les complications, il faut toujours consulter le tableau officiel des tarifs, saison par saison, qui doit être affiché à la réception. La basse saison s'étend de novembre à février, hors fêtes de fin d'année et fêtes locales. La moyenne saison se caractérise par des prix intermédiaires. Elle correspond aux périodes les moins animées d'avril à octobre. La haute saison concerne la Semaine sainte (fin mars-début avril), les vacances d'été et les fêtes de fin d'année. À savoir : Barcelone est une destination éminemment prisée le week-end, et ceci durant toute l'année.

hébergement et restauration

Les catégories de prix retenues dans ce guide correspondent au prix moyen d'une chambre double pour deux personnes (avec sdb, sans petit déjeuner, sauf indications contraires) et d'un repas (entrée + plat ou plat + dessert, boisson non comprise) :

TAXE Attention à la taxe sur la valeur ajoutée pas toujours comprise dans les prix affichés.

CARTES D'ÉTUDIANT

carte internationale d'étudiant Isic

Le statut d'étudiant permet de réels avantages en Espagne. Pensez donc à demander, avant votre départ, la carte ISIC (International Student Identity Card). Elle vous donnera droit à des réductions dans les auberges de jeunesse, sur les entrées des sites et des musées, sur les trajets en train, en car ou en bateau (avec certaines compagnies). La carte donne également accès à des billets d'avion à prix réduits auprès des agences agréées. En France, elle coûte 13€. Pour l'obtenir, munissez-vous d'un justificatif officiel (carte d'étudiant, certificat d'inscription), d'une photo, et présentez-vous dans l'une des agences de voyages mentionnées ci-après. Cf. Voyagistes. Pour des informations complémentaires, consultez le site www.isic.fr.

www.xanascat.cat Pour la Catalogne, le réseau Xanascat possède un site en plusieurs langues, cf. auberges de jeunesse ➤.

FRANCE

ISIC France *2, rue de Cicé 75006* ***Paris*** *Tél. 01 40 49 01 01 www.isic.fr*

SUISSE

ISIC Suisse Carte ISIC 20CHF *www.isic.ch*
STA Travel *Rue Rousseau, 29 1211* **Genève** *Tél. 058 450 49 49 www.statravel.ch*

BELGIQUE

CJB L'Autre Voyage *22-24, rue Alphonse-Hottat (Boite 2) 1050* ***Bruxelles*** *Tél. 02 640 97 85 www.cjb-to.be*
ISIC Belgique *www.isic.be*
Connections *Rue du Midi 19-21 1000* ***Bruxelles*** *Tél. 070 23 33 13 (Call center) ou 02 550 01 30 www.connections.be*

CANADA

Travel Cuts - Voyages Campus Carte ISIC 20$ pour l'année scolaire. *407, Bd de Maisonneuve Est H2L 4J5* ***Montréal*** *Université de Québec à Montréal Tél. 1 800 667 2887 (Call center) ou 514 843 8511 www.travelcuts.com www.voyagescampus.com*

carte des auberges de jeunesse

Cette carte offre des tarifs préférentiels dans les auberges de jeunesse membres du réseau Youth Hostelling International, cf. auberges de jeunesse ➤.

FRANCE
Fuaj (Fédération unie des auberges de jeunesse) *27, rue Pajol 75018* ***Paris*** *Tél. 01 44 89 87 27 www.fuaj.org*

BELGIQUE
Les Auberges de Jeunesse *Rue de la Sablonnière, 28 1000* ***Bruxelles*** *Tél. 02 219 56 76 www.lesaubergesdejeunesse.be*

SUISSE
Schweizer Jugendherbergen *Schaff-hauserstrasse 14 161 8042* ***Zurich*** *Tél. 044 360 14 14 www.youthhostel.ch*

CANADA
Hostelling International *Tél. 1 800 663 5777 www.hihostels.ca*

DÉCALAGE HORAIRE

L'Espagne compte 1h de décalage par rapport à l'heure GMT en hiver (GMT+1), 2h en été (GMT+2). L'heure est donc la même qu'à Paris, Bruxelles ou Berne, et en avance de 6h par rapport à Montréal. Comme tous les pays d'Europe, l'Espagne observe l'heure d'été (les horloges sont avancées d'une heure du dernier dimanche de mars au dernier dimanche d'octobre).

DOUANES

La Belgique, la France et l'Espagne appartiennent à l'espace douanier européen "Schengen", espace où la circulation des marchandises n'est soumise à aucune taxe. En vertu d'accords bilatéraux entre la Suisse et l'Espagne, les citoyens suisses n'auront pas à déclarer les produits les plus

courants. Le Canada étant extérieur à l'espace Schengen, ses échanges avec l'Espagne sont conditionnés par un certain nombre de règles. Ainsi, chaque visiteur pourra emporter avec lui, sans payer de taxes en douane (*duty-free*), un maximum de 2l de vin ou 1l d'alcool fort, 200 cigarettes (ou 50 cigares), 50ml de parfum, ses effets personnels (rubrique incluant matériel de camping, appareil photo, caméscope, appareil audio, instrument de musique). Peuvent également être importés sans frais de douanes : une canne à pêche, un vélo, une paire de skis, une raquette de tennis ou encore un équipement de golf. Quant aux devises étrangères émises sous formes de pièces, billets ou encore chèques de voyage, aucune limite n'est fixée.

EAU

L'eau du robinet est potable partout, même si son goût laisse parfois à désirer. Au restaurant, vous pouvez demander de l'eau du robinet (*agua del grifo,* castillan/*aigua de l'aixeta*, catalan), une bouteille d'eau minérale gazeuse (*agua mineral con gas/aigua mineral amb gas*) ou plate (sin *gas/ sense gas*). En période de sécheresse, il peut y avoir des restrictions d'eau courante ; il vaut donc mieux être prévoyant et avoir toujours une bouteille d'eau en réserve ; vous trouverez sans difficulté des endroits où en acheter.

ÉLECTRICITÉ

Le réseau électrique espagnol répond aux normes européennes et fonctionne au 220V, avec des prises à deux fiches rondes, comme en France. La fréquence du courant est de 50Hz, comme dans le reste de l'Europe hors Royaume-Uni.

FÊTES ET JOURS FÉRIÉS

Les jours fériés sont légion en Espagne, certains nationaux, d'autres célébrés au niveau régional. Barcelone, comme beaucoup d'autres villes, possède en sus ses propres jours fériés, correspondant en général aux

fêtes locales (fêtes de la Mercè…). À noter que la plupart des musées et offices de tourisme ferment les 25 et 31 décembre, les 1er et 6 janvier et parfois aussi le 1er mai. Attention, lorsqu'un jour férié tombe un dimanche, il arrive souvent que le lundi suivant soit chômé.

fêtes et jours fériés

JOURS FÉRIÉS NATIONAUX	
1er janvier	Nouvel An (Año Nuevo)
6 janvier	Épiphanie/Jour des Rois mages (Epifanía/Día de los Reyes Magos)
Fin mars-début avril	Vendredi saint (Viernes Santo)
1er mai	Fête du travail (Fiesta del Trabajo)
15 août	Assomption (La Asunción)
12 octobre	Fête nationale (Día Nacional)
1er novembre	Toussaint (Todos los Santos)
6 décembre	Jour de la Constitution (Día de la Constitución)
8 décembre	Immaculée Conception (La Inmaculada Concepción)
25 décembre	Noël (Navidad)
JOURS FÉRIÉS CATALANS	
Mars-avril	Lundi de Pâques (Dilluns de Pasqua Florida)
24 juin	Saint-Jean (Sant Joan)
11 septembre	Fête nationale catalane (Diada Nacional de Catalunya)
26 décembre	Saint-Étienne (Sant Esteve)

FORMALITÉS

Pour tout séjour de moins de 3 mois (touristique ou professionnel), aucun visa n'est nécessaire pour les ressortissants de l'Union européenne, les Suisses, les Canadiens et les détenteurs d'un passeport américain. Au-delà de ce délai, il faudra faire une demande de carte de résident avant la fin du premier mois du séjour, cf. Ambassades et consulats ➤.

HÉBERGEMENT

généralités

RÉSERVATIONS Pour voyager en haute saison, vous devrez impérativement réserver longtemps à l'avance. Il est toujours possible de trouver une chambre à Barcelone lors de la Semaine sainte mais il faut s'armer de courage (faire le tour des pensions), être chanceux (annulations de dernière minute) ou peu regardant sur la qualité ou le prix. Attention : rares sont désormais les établissements qui acceptent les réservations sans acompte, surtout en haute saison. Que vous reteniez une chambre par téléphone ou par mail, on vous demandera les coordonnées de votre carte de crédit, ou un virement bancaire ou postal. En basse et moyenne saison, la réservation, moins indispensable, offre cependant un plus grand confort, cf. Budget et saisons touristiques ➤.

DÉSAGRÉMENTS L'auberge espagnole ne doit pas sa réputation au hasard... Si vous avez le sommeil léger, armez-vous de patience et de boules Quiès car le niveau sonore est souvent élevé dans les hôtels : télévision du réceptionniste hurlant toute la nuit (pour éviter qu'il ne s'endorme !), voisins se douchant et discutant bruyamment en rentrant du restaurant (à 2h du matin, vous êtes en Espagne !), ambiance survoltée à la sortie du bar situé sous votre fenêtre ou non loin de votre hôtel (il est 5h). Et que dire des travaux qui commencent de bon matin dans la chambre d'à côté (le patron avait "oublié" de vous en parler) ?

hôtels

L'appellation *hotel* recouvre un vaste éventail de catégories, allant de l'établissement plutôt miteux au palace. Certes, les hôtels comptent de 1 à 5 étoiles, mais mieux vaut ne pas trop s'y fier. Il est en effet fréquent qu'un 1-étoile possède une piscine, des chambres décorées avec goût et avec vue sur la mer, tandis que certains 2-étoiles se révèlent pires que des pensions bas de gamme. En revanche, l'échelle des prix reflète assez bien le niveau de qualité de chaque établissement.

pensions

Ce type d'adresses conviendra parfaitement à ceux qui voyagent avec un budget serré et qui ont le goût de l'aventure. Mais attention : les *pensiones* (*hostales, fondas, casas de huéspedes, hospedajes, residencias, moteles*) désignent aussi bien les vieilles pensions de famille délabrées que des établissements flambant neufs style 2-étoiles. Les prix débutent autour de 30€ pour une chambre double (draps, serviettes et parfois petit déjeuner compris) : à ce tarif, vous n'aurez pas de salle de bains indépendante, le confort sera rudimentaire et la propreté très variable selon les établissements. Pour 40-50€, vous aurez une salle de bains avec douche ou d'une baignoire. Entre 50 et 70€, il s'agira d'une pension de caractère bien située ou d'un établissement moderne au profil 2-étoiles. Il est conseillé, et d'ailleurs tout à fait courant, de jeter un rapide coup d'œil à la chambre avant de se décider. Sachez également négocier les prix, surtout si vous restez plusieurs nuits. Enfin, les pensions n'acceptent que rarement les paiements par carte et demandent souvent que la chambre soit payée dès l'arrivée.

auberges de jeunesse

D'une manière générale, les *albergues juveniles* sont assez nombreux en Espagne et Barcelone en possède plus d'une dizaine. Ces auberges sont en général affiliées aux réseaux Inturjoven (Espagne) : carte de membre obligatoire, cf. Fuaj (Fédération unie des auberges de jeunesse) ➤, et prix réduits pour les moins de 29 ans et les moins de 25/26 ans. En Catalogne, le réseau Xanascat prend le relais : pas de carte de membre, mais tarif réduit pour les moins de 25/26 ans titulaires de la carte Isic, cf. carte internationale d'étudiant Isic ➤. Par ailleurs, de plus en plus d'adresses indépendantes (très nombreuses à Barcelone notamment) se sont ouvertes dernièrement : aucune carte n'est exigée. En général très bien tenues, les AJ offrent souvent, en plus des grands dortoirs classiques à lits superposés, une majorité de chambres doubles à quadruples, souvent dotées d'une salle de bains. Autres avantages, les activités et visites organisées sur place, la possibilité de rencontrer d'autres voyageurs et de partager de bons plans. Mais des inconvénients subsistent : une situation parfois excentrée et des horaires stricts de fermeture, excepté pour les

établissements situés à Barcelone. Attention, la durée d'un séjour en auberge de jeunesse est parfois limitée à trois jours consécutifs (cinq en basse saison). De plus, il est parfois impossible de cuisiner sur place, mais un service de restauration très bon marché est fréquemment mis en place en haute saison (8€ environ le repas). Comptez généralement de 15 à 31€/nuit.

Reaj Red Española de Albergues Juveniles. *Tél. 913 08 46 75* *www.reaj.com*
Xanascat Agencia Catalana de la Juventud *C/ Calabria, 147 08015* ***Barcelone*** *Tél. 934 83 83 83* *www.acjoventut.cat* *www.xanascat.cat*

location d'appartements

Une solution souvent avantageuse pour de longs séjours. La durée de location minimale est en général de trois jours, mais il est plus économique de louer à la semaine. Dans ce cas, il n'est pas rare que la location d'un appartement revienne, à confort égal, moins cher que l'hôtel. Une formule qui se développe à Barcelone, où les appartements touristiques sont de moins en moins rares et onéreux.

HORAIRES

La journée type est étroitement liée aux heures des repas : une tradition à respecter pour vivre au mieux le rythme du pays, cf. Restauration ➤ !

banques, postes et administrations

Les banques sont en principe ouvertes du lundi au vendredi de 9h à 14h, et parfois le samedi de 9h à 13h. Les bureaux de poste principaux sont généralement ouverts du lundi au vendredi de 8h30 à 20h, et le samedi de 9h à 13h. Les bureaux secondaires n'ouvrent en revanche que le matin, de 8h30 à 13h-14h. Les services administratifs ferment à 14h et les jours fériés.

musées et sites touristiques

Ils ouvrent habituellement du mardi au samedi de 9h(-10h) à 13h(-14h) et de 16h(-17h) à 18h(-19h), le dimanche de 9h à 14h. Le lundi est souvent jour de relâche, donnée qu'il faudra toujours prendre en compte dans la préparation de vos excursions. Cependant, ces horaires varient grandement en fonction du lieu, de la saison et d'autres facteurs parfois mystérieux pour le non-initié. Afin d'éviter les mauvaises surprises, vérifiez les heures d'ouverture sur les sites Internet ou auprès de l'office de tourisme, qui tient en général à votre disposition une liste détaillée des monuments avec leurs horaires. Sachez enfin que certains musées ferment traditionnellement les jours fériés.

commerces

Bien que les grands magasins ouvrent du lundi au samedi, de 10h à 21h-22h, la majorité des boutiques conservent les horaires traditionnels : du lundi au vendredi de 9h30 (10h) à 13h (14h) puis de 16h30 (17h) à 20h30 (21h), voire 22h en été. Certains magasins sont aussi ouverts le samedi matin et parfois même le dimanche. Sacrilège : de plus en plus de magasins restent ouverts pendant l'heure du déjeuner.

à l'heure espagnole

La journée de travail commence vers 8h-9h. Le petit déjeuner (*desayuno/esmorzar*) se résume généralement à un simple café. La matinée est coupée vers 11h-12h par une pause gourmande (*almuerzo*), composée d'un café et de tartines grillées, ou d'une bière avec une omelette ou un sandwich. Vers 14h-15h, on prend un vrai repas, le plus copieux de la journée (*comida/dinar*). Vers 17h-18h, certains s'autorisent un léger goûter (café, pâtisseries) (*merienda/berenar*). À 20h, c'est l'heure de l'apéritif (*aperitivo/aperitiu*), l'occasion, pour bien commencer la soirée, de boire une bière et de grignoter quelques tapas au comptoir ou en terrasse. Une soirée qui dure jusque tard dans la nuit, après un dîner (*cena/sopar*) pris vers 21h, voire 22h.

INTERNET ET E-MAIL

l'Espagne, côte est en ligne

www.gencat.cat Site officiel de la Generalitat de Catalunya.
www.barcelonaturisme.com Les deux sites les plus utiles sur Barcelone, avec la possibilité de réserver en ligne.
www.ambafrance-es.org Site de l'ambassade de France en Espagne, remarquable pour la richesse et la diversité de ses liens.
www.canadainternational.gc.ca Le site de l'ambassade du Canada en Espagne.

se connecter sur place

Comme partout ailleurs, on trouve essentiellement les cybercafés dans les quartiers d'étudiants et à proximité des lieux touristiques. La connexion coûte de 1,50 à 4€/h environ. Les forfaits sont bien sûr plus économiques. Orientez-vous aussi vers les *locutorios* qui proposent toujours, en plus de cabines téléphoniques, ordinateur, imprimante... À noter : de plus en plus d'hôtels possèdent des connexions Internet en wifi, même parfois dans des lieux modestes. Si vous voulez vous connecter à Internet individuellement, contactez votre fournisseur pour connaître les modalités d'accès, ainsi que le coût et les coordonnées téléphoniques adéquates. sachez enfin que Barcelone dispose d'un accès libre et gratuit au wifi dans la plupart des espaces publics (services administratifs, parcs, bibliothèques) et dans certaines rues (liste des *hotspots* à Barcelone, quartier par quartier, sur www.bcn.cat/barcelonawifi/es).

LANGUES

Si vous désirez améliorer votre espagnol – soit le **castillan** – en vous rendant à Barcelone, sachez que l'usage du **catalan** est de rigueur en Catalogne que ce soit sur les plans de villes ou dans les conversations ! Mais vous pourrez (parfois !) utiliser le français et surtout l'anglais, toujours très bien compris.

cours de langues

Les écoles de langues permettent d'apprendre ou d'améliorer sur place son espagnol. Les universités également organisent des programmes d'initiation ou de perfectionnement, dont certains sont limités à quelques semaines, et des cours d'été. Cette solution a l'avantage de présenter un excellent rapport qualité-prix : un mois de cours à 40 heures par semaine revient à environ 500€, hébergement et repas non compris. Les écoles de langues privées sont, elles, un peu plus chères et la qualité des cours est variable, mais l'offre est plus importante. Certains stages débouchent sur des diplômes officiels, au premier rang desquels ceux du DELE, reconnus par le ministère de l'Éducation espagnol. Sur les panneaux d'affichage des universités et des écoles, on trouve également des propositions de cours particuliers, plus onéreux. Sachez que les universités et les écoles de langues proposent en général à leurs étudiants des solutions d'hébergement à prix réduit (chambre chez l'habitant, résidence universitaire, colocation, etc.). Pour améliorer votre connaissance du catalan, cf. cours de langues ➤.

Institut Cervantès 📍 Renseignements sur les écoles de langues. *www.cervantes.es http://paris.cervantes.es* ***France*** *7, rue Quentin-Bauchart 75008 Paris Tél. 01 40 70 92 92*
📍 *http://bruselas.cervantes.es* ***Belgique*** *Avenue de Tervuren, 64 1040 Bruxelles Tél. 02 737 01 92*
📍 ***Canada*** *University of Calgary 2500 University Drive N.W., Calgary Craigie Hall D 401B T2N 1N4 Tél. 403 220 28 30*

MÉDIAS

presse écrite

QUOTIDIENS Les principaux quotidiens nationaux sont *El País*, fondé en 1976 juste après la mort de Franco, symbole de l'Espagne démocratique, *El Mundo*, créé en 1990, et le journal ABC qui représente une droite plus conservatrice. Ces trois journaux disposent d'éditions locales dont celle

de Barcelone, et sont présents sur le Web (www.elpais.com, www.elmundo.es, www.abc.es). En Catalogne, La Vanguardia (www.lavanguardia.com) et El Periódico de Catalunya (www.elperiodico.com), qui propose deux versions, en castillan et en catalan, visent également le marché national. Les quotidiens régionaux et locaux sont nombreux et très populaires : citons Avui (www.elpuntavui.cat) pour la Catalogne. Leur actualité "de proximité" permet par ailleurs d'obtenir rapidement des informations pratiques de toutes sortes, par exemple les horaires de bus. Les quotidiens sportifs, avec As (http://as.com) et Marca (www.marca.com) au premier plan, jouissent aussi d'une grande popularité. Au programme ? Du football... Autres titres vendeurs : El Mundo Deportivo (www.elmundodeportivo.com) et Sport (www.sport.es).

MAGAZINES La majorité des journaux régionaux publient une fois par semaine un supplément consacré aux sorties. Les hebdomadaires d'information les plus vendus restent *Cambio 16, El Tiempo, Época et Tribuna*, tous d'actualité et d'information. Enfin, la presse du cœur est également plébiscitée, notamment l'incontournable *¡ Hola !* ou *Diez Minutos*. Pour tout savoir sur les frasques des têtes couronnées et des célébrités ibériques...

PRESSE INTERNATIONALE Les grands journaux et magazines francophones sont disponibles avec un ou deux jours de décalage.

PRESSE GRATUITE Les grandes villes publient souvent des magazines touristiques bilingues (espagnol/anglais et parfois français), avec les coordonnées des monuments à visiter, des suggestions de sorties et l'actualité culturelle du mois. On les trouve dans les offices de tourisme, certains bars...

télévision

L'État espagnol gère deux chaînes publiques, TVE1 et TVE2. Cinq chaînes nationales indépendantes émettent sur tout le territoire : Antena 3, Tele 5, Cuatro, La Sexta et Canal Plus. Comme en France, cette dernière est payante et fonctionne avec un décodeur. En outre, plusieurs régions

possèdent leur(s) propre(s) chaîne(s) locale(s), comme TV3 ou El 33 en Catalogne (programmation en catalan). Enfin, Barcelone dispose de ses propres chaînes (BTV, gérée par la municipalité, et 8TV, privée). Rien de bien extraordinaire concernant les programmes diffusés : ils tournent autour du football, de la variété, des jeux et des innombrables *telenovelas* (feuilletons télévisés). Enfin, les chaînes francophones TV5 Monde et France 24 (information continue) sont disponibles sur le câble et par satellite, notamment sur le bouquet Canal Satellite Digital. TV5 Monde diffuse les journaux de France Télévisions, de Radio Canada, de la RTBF et de la TSR.

radio

Les principales radios nationales sont Radio Nacional de España, Cadena Ser et Onda Cero. En Catalogne, Catalunya Radio émet en catalan et dispose de canaux spécialisés (musique, infos, etc.). À écouter les soirs où joue le "Barça" (l'équipe de football barcelonaise), pour le plaisir d'entendre le *¡ Goooooooool !* des présentateurs.

OFFICES DE TOURISME

sur place

Cf. notre rubrique Informations touristiques ➤ pour les adresses des bureaux à Barcelone.

à l'étranger

L'Espagne dispose d'un solide réseau d'offices de tourisme à l'étranger. Par ailleurs, des sites Internet en langue française permettent de découvrir la Catalogne.

FRANCE

Office de tourisme espagnol *Tél. 01 45 03 82 50 www.spain.info Permanence téléphonique Ouvert lun.-jeu. 9h-17h, ven. 9h-14h Office fermé*

au public
Délégation du gouvernement de Catalogne *50, rue Saint Ferdinand 75017* ***Paris*** *Tél. 01 56 81 29 29 ou 01 40 46 97 97 (office de tourisme de Catalogne) info.act.fr@gencat.cat www.gencat.cat/franca www.enviedecatalogne.fr Permanence téléphonique de l'office de tourisme Ouvert lun.-jeu. 9h30-18h, ven. 9h-14h Bureaux fermés au public (rens. par tél. ou par e-mail uniquement)*

BELGIQUE

Office de tourisme espagnol *Rue Royale, 97 (5e étage) 1000* ***Bruxelles*** *Tél. 02 280 19 26/ 29 www.spain.info Ouvert lun.-ven. 9h-14h Permanence téléphonique lun.-jeu. 9h-17h, ven. 9h-15h*
Tourisme de Catalunya Fournit des informations par tél., mail ou courrier uniquement. *Rue de la Loi, 227 1040* ***Bruxelles*** *Tél. 02 640 61 51 info-toerisme.act.bnl@gencat.cat www.gencat.cat*

SUISSE

Office de tourisme espagnol *Seefeldstrasse 19 8008* ***Zurich*** *Tél. 442 53 60 50 www.spain.info/ch Ouvert lun.-ven. 9h-17h*

CANADA

Office de tourisme *2, Bloor Street West Suite 3402 M4W 3E2* ***Toronto*** *Tél. 416 961 31 31 www.spain.info Ouvert lun.-ven. 9h-15h*

POSTE

Vous pouvez poster votre courrier dans les bureaux de poste (*correos/correus*), ou les boîtes aux lettres jaunes (*buzón/bústia*) placées dans les rues.

Correos *Tél. 902 19 71 97 www.correos.es*

POURBOIRE

Dans les bars et dans les restaurants, les prix indiqués comprennent le service. Le pourboire n'a donc rien d'obligatoire, même s'il est de coutume d'en laisser un. Si le service vous est agréable, n'hésitez pas à être

généreux. Là encore, pas de règle absolue, même si 5 à 10% du prix de la consommation semblent une bonne moyenne. À noter : le pourboire n'est pas obligatoire dans les taxis, mais il reste évidemment toujours apprécié.

QUAND PARTIR ?

Destinations idéale à l'année pour des week-ends prolongés, Barcelone n'échappe pas aux pics de fréquentation. De manière générale, la saison touristique s'étend de la Semaine sainte (fin mars-début avril) au mois d'octobre. En été, il faudra cependant compter avec la foule de vacanciers et la chaleur. Vous bénéficierez de plus de tranquillité et d'un climat très agréable au printemps et à l'automne.

climat et saisons

Saisons touristiques	**été**	**hiver**
	fin mars-octobre	décembre-avril
Températures	**août**	**fév.**
Min./max.	21°C/28°C	7°C/14°C
Ensoleillement	**août**	**fév.**
Moyenne	9h/j.	6h/j.
Précipitations	**août**	**fév.**
Moyenne	50mm/6j.	40mm/5j.
Température de la mer	**août**	**fév.**
Moyenne	23°C	12°C

RESTAURATION

Pour les fourchettes de prix, cf. Budget et saisons touristiques ➤. Pour en savoir plus sur la tradition gastronomique, cf. Gastronomie ➤ et La nouvelle cuisine catalane ➤.

restaurants

Les restaurants proprement dits, plus confortables et globalement de meilleure qualité, sont aussi chers qu'en France. Les plus petits proposent

pour le déjeuner des menus du jour à 15€ environ. Pour une bonne table, on déboursera facilement 35-40€/pers., vin non compris. À savoir : nombre de bars-restaurants conjuguent les deux formules détaillées précédemment. Dans la salle du bar et au comptoir, on commande des tapas ou des plats bon marché, et dans la salle de restaurant, au fond, la carte s'étoffe et les prix montent.

SANTÉ ET DÉSAGRÉMENTS

troubles et maladies

Pour le voyageur, la plupart des soucis de santé sont liés à la chaleur et au changement de régime alimentaire. Dans ce dernier cas, les malaises intestinaux sont le plus souvent bénins et passagers ; c'est la fameuse *turista*. Les troubles liés aux excès du climat peuvent en revanche se révéler plus préoccupants. Attention aux risques d'insolation et de déshydratation lors des chaudes journées estivales – même en ville, la prudence s'impose. En règle générale, boire régulièrement, se protéger à l'aide d'une crème solaire à fort indice, de lunettes de soleil et d'un chapeau à large bord permettront de réduire les risques.

consultations médicales

Avec la Carte européenne de santé, les ressortissants de l'UE bénéficient d'une couverture médicale dans tous les pays membres. Cette carte couvre vos frais de santé (urgents) sur place et vous évite d'en avancer le paiement. De retour en France, vous n'avez aucune démarche à entreprendre. L'organisme qui vous a prodigué les soins contactera directement la Sécurité sociale. Pour se procurer cette carte, il suffit de la demander à son centre de Sécurité sociale qui vous la délivrera gratuitement par courrier sous 15 jours. Attention, seuls seront couverts dans ce cadre les soins délivrés par des médecins et organismes publics. Si vous préférez vous adresser à des cliniques ou praticiens privés, sachez que les consultations, non remboursables, coûtent de 60 à 90€. La Sécurité sociale espagnole, comme tout système sanitaire d'État, a ses

problèmes, mais globalement le niveau est bon et les moyens tout à fait corrects. Si vous n'êtes pas rassuré, vous pouvez souscrire, avant de partir, une assurance-voyage comportant une couverture médicale, cf. Assurances ➤. Les voyageurs soumis à des soins spécifiques sont invités à se munir d'une lettre de leur médecin traitant, traduite en espagnol et décrivant état de santé, traitement et médicaments prescrits. Autre solution, plus aléatoire : s'en remettre aux talents linguistiques du médecin local.

SÉCHERESSE

Depuis quelques années, l'Espagne subit une sécheresse très préoccupante. Une campagne nationale de grande ampleur a donc été lancée pour sensibiliser la population au problème de l'eau et pour indiquer la conduite à tenir pour l'économiser : ne pas laisser couler l'eau inutilement pendant la toilette, préférer la douche au bain, réutiliser l'eau bouillie pour l'entretien ménager... Ces consignes concernent toutes les personnes résidant sur le sol espagnol. Dans les hôtels, il peut être demandé de poser sa serviette de toilette sur le porte-serviettes quand elle peut resservir, plutôt que de la mettre par terre ou dans la baignoire pour un lavage après chaque usage.

SÉCURITÉ

Les précautions d'usage liées aux voyages sont valables en Espagne comme ailleurs : ne laissez jamais sacs et objets de valeur sans surveillance, prenez garde aux pickpockets sur les sites touristiques (surtout dans les stations de métro, les terrasses des restaurants et dans les bars). Il est en outre conseillé de ne jamais rien laisser dans sa voiture. Sans qu'il soit besoin de dramatiser, les cas de vols par bris de vitre ou de serrure existent bel et bien. Dans le centre des grandes villes, en particulier Barcelone, Valence et Alicante, redoublez de prudence. Déposez vos affaires à l'hôtel dès votre arrivée, puis garez votre voiture dans un parking souterrain payant. Confiez vos papiers et effets personnels de valeur à la réception de l'hôtel, si elle dispose d'un coffre.

`

À condition de faire preuve d'un minimum de vigilance, les villes de l'Est ne présentent pas de dangers particuliers. Les gares, aéroports, lieux touristiques ainsi que certains quartiers (nous les indiquons si nécessaire) invitent à plus de prudence, surtout la nuit. Pour les numéros de secours, cf. Urgences et hôpitaux ➤.

SHOPPING

Avec des prix souvent avantageux par rapport à d'autres pays européens, l'Espagne ravit les inconditionnels du shopping. Barcelone, capitale de la mode, accueille, outre les grands magasins de mode et de design et de grandes galeries marchandes, des marchés animés. Parmi les principaux centres commerciaux, on retiendra l'immense Corte Inglés. Par ailleurs, il faudra jeter un œil aux épiceries catalanes pour acheter des spécialités de charcuterie, de l'huile d'olive (celle des garrigues de Lleida est très réputée), des vins et *cavas* régionaux.

TÉLÉPHONE

d'où appeler ?

Pour utiliser votre portable (*móvil/móvil*), contactez votre opérateur avant le départ et sachez que le réseau espagnol est satisfaisant. Côté tarifs, les appels locaux via l'international reviennent très cher, bien sûr ; une solution consiste à débloquer votre portable dans un *locutorio/locutori* et remplacer votre carte SIM d'origine par une carte à puce espagnole. À noter : certains numéros de téléphone cités dans ce guide correspondent à des portables (commençant par 6). Les cabines téléphoniques (*cabina/cabina*) sont légion, surtout aux abords des lieux touristiques. Reconnaissables à leur couleur verte, elles fonctionnent à carte (*tarjeta/targeta telefónica*) et à pièces (de 0,10 à 2€). Mieux vaut acheter une carte – 6 ou 12€ dans les bureaux de tabac et les boutiques de Telefónica –, car les problèmes sont fréquents avec les pièces. Vous pouvez aussi appeler d'une agence *Telefónica* (la compagnie de téléphone nationale) ou d'un centre d'appel international (*locutorio/locutori*). Ce

sont les solutions les moins chères. Les téléphones publics des cafés sont plus onéreux. Dans les chambres d'hôtel, renseignez-vous sur les prix : comme partout, ils sont fixés par les gérants de l'établissement. Sachez que, dans l'ensemble, le tarif des communications baisse après 20h pour les appels nationaux et 22h à l'international.

appels nationaux

Tous les numéros espagnols comportent neuf chiffres, à composer intégralement quel que soit l'endroit d'où l'on appelle en Espagne. Les deux ou trois premiers chiffres de chaque numéro forment l'indicatif de la province. Barcelone compte autant d'indicatifs que de quartiers. Les numéros commençant par 900 sont gratuits.

Renseignements nationaux *Tél. 11 888*

appels internationaux

Pour appeler l'Espagne de l'étranger : composez l'indicatif international 00 puis le 34 (code de l'Espagne), suivi du numéro à neuf chiffres de votre correspondant. Pour appeler l'étranger d'Espagne : composez le 00 puis le code du pays concerné (France 33, Belgique 32, Suisse 41, Canada 1), suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial pour les appels vers la France, la Belgique et la Suisse). En cas de difficulté de connexion, appelez le 1008 (service d'information téléphonique pour l'Europe) ou le 1005 (service d'information téléphonique international). Vous serez mis en relation avec un opérateur parlant l'anglais ou le français. Pour appeler à l'étranger en PCV (*cobro revertido*) d'Espagne : composez le 900 99 00, suivi du code du pays que vous désirez joindre. Vous serez alors connecté à un opérateur dans le pays choisi.

Renseignements internationaux *Tél. 118 700*

TRANSPORTS URBAINS

conduite en ville

La conduite à Barcelone, comme dans toutes les grandes villes espagnoles, tient souvent du cauchemar : trafic intense, absence de stationnement, rues à sens unique... Sachez que les bandes bleues indiquent les zones où le paiement d'un parcmètre en journée est obligatoire, que les bandes jaunes désignent une interdiction de stationner et que la mise en fourrière pour mauvais stationnement est systématique (bien plus qu'en France). Sachez qu'il existe une solution de secours si vous avez dépassé le temps de stationnement initialement prévu : vous pouvez payer le forfait maximal imposé sur le parcmètre (6€), 1h après la pose de l'amende. Il s'agit de l'*anulación de multa*. N'oubliez pas de vous munir de deux triangles de présignalisation et d'un gilet réfléchissant sous peine d'encourir une amende de 200€ (100€ si vous payez sur place).

location

Pour louer un véhicule (*coche/cotxe*) en Espagne, il faut être âgé de plus de 21 ans, voire 23, et être titulaire du permis de conduire depuis plus d'un an, parfois deux, et la carte de crédit est le plus souvent de rigueur, notamment pour payer la caution. Vous trouverez les grandes compagnies de location internationales dans les aéroports, dans certaines gares. Renseignez-vous avant le départ : il est souvent moins onéreux de réserver de l'étranger. Le contrat en main, prenez bien garde à la clause concernant le kilométrage et aux assurances comprises dans le prix de base, avec ou sans franchise et protection contre le vol.

Avis *Tél. 902 18 08 54 www.avis.com www.avis.es*
Europcar *Tél. 902 50 30 10 www.europcar.com www.europcar.es*
Hertz *Tél. 902 40 24 05 www.hertz.com www.hertz.es*

taxi

Les taxis sont nombreux en ville et les tarifs assez bon marché : 0,98€/km en moyenne le jour et 1,44€/km la nuit et les jours fériés. Les courses au départ des aéroports peuvent se révéler ruineuses, surtout si vous ne parlez pas l'espagnol et que le chauffeur décide de vous emmener à votre

insu faire un tour panoramique des faubourgs. Demandez donc au préalable une estimation du prix et vérifiez que le compteur fonctionne dès le départ. Certains chauffeurs peuvent en effet vous proposer une sorte de forfait, notamment sur le trajet aéroport-centre. Dans le centre-ville, difficile à parcourir en bus, le taxi peut être une alternative fort utile. On peut le trouver à une station de taxis ou bien en héler un, à condition qu'il porte la mention "libre" (lumière verte allumée). Attention, il vaut mieux éviter de prendre le taxi pour les petites distances, car toutes les courses comprennent un forfait minimum de 2,05 à 4€. Le pourboire est facultatif mais apprécié.

URGENCES ET HÔPITAUX

En cas d'urgence médicale, ainsi que pour joindre la police, appeler le Service des urgences. Pour la prise en charge des frais médicaux, cf. Santé et désagréments ➤. Les déclarations de vol et les plaintes sont à déposer auprès de la police ou de la Guardia Civil dans les petits villages.

Service des urgences *Tél. 112*

US ET COUTUMES

Le *paseo* est une coutume bien agréable : en fin d'après-midi et le week-end, les Espagnols ont l'habitude de se promener en famille ou entre amis le long des avenues ou dans les parcs des grandes villes. Par ailleurs – avis aux femmes –, le machisme espagnol n'est pas une simple légende. Regards appuyés et commentaires déplacés peuvent surprendre. Enfin, en Catalogne, les habitants sont un peu avares en salutations et autres politesses, particularité qu'il ne faut surtout pas interpréter comme du mépris ou de l'arrogance. Si le tutoiement est courant, il est à éviter si vous vous adressez à un policier notamment : le vouvoiement leur est dû.

VALISE

vêtements et chaussures

Si vous partez en plein été, des vêtements légers et amples, de bonnes lunettes de soleil et un chapeau à large bord vous permettront de mieux supporter la chaleur, assez étouffante. D'octobre à avril, prévoyez quelques vêtements de demi-saison et de pluie : la tramontane de la Costa Brava apporte avec elle des averses violentes. Noctambules, n'oubliez pas que le port de chaussures de sport vous interdira l'entrée de certaines boîtes de nuit ! Si vous prenez l'avion, attention aux mesures de sécurité imposées aux bagages de cabine, cf. Douanes ➤.

trousse à pharmacie

Avant de partir, consultez un médecin pour les médicaments délivrés sur ordonnance. Pour tous les produits de parapharmacie, sachez qu'on peut les acheter non seulement dans les pharmacies mais également dans les grands magasins comme Corte Inglés ou les grandes surfaces (Carrefour).

GEOVISITES

BARCELONE

Barcelone

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia et le parc Güell

L'ouest de Barcelone

Les environs de Barcelone

GEOPlus Sur les traces de Gaudí

GEOPlus Trois jours à Barcelone

Même si elle ne compte qu'un million six cent mille habitants (plus de deux millions deux cent mille pour l'agglomération), Barcelone possède une atmosphère grisante de grande métropole. Cette ville en perpétuel changement surprend à chaque visite, à l'image de son monument emblématique, à jamais inachevé, la Sagrada Família. La fièvre immobilière déclenchée par les jeux Olympiques de 1992, qui ouvrit la ville sur une séduisante façade maritime, ne semble pas près de s'éteindre. Mais Barcelone a su préserver toute la richesse de son splendide patrimoine gothique et moderniste, symbole du glorieux passé catalan. Comme au temps où elle fut capitale d'un vaste empire méditerranéen, la ville est redevenue le grand pôle d'attraction de l'Europe du Sud. Architecture, art, design et mode, autant de domaines où se manifeste un profond souci de l'image, comme en témoigne le slogan affiché partout depuis les années 1990 : Barcelona, posa't guapa ! ("Barcelone, fais-toi belle ! "). Les Barcelonais sont fiers de leur ville et s'enorgueillissent devant cette majesté retrouvée après tant d'années d'isolement. La définition que les Catalans aiment à donner d'eux-mêmes, mélange instable de seny (pragmatisme tranquille, sérieux) et de rauxa (débordement soudain d'émotions), sied à merveille à leur capitale. À l'image des riches marchands et industriels des siècles passés, les Barcelonais ont une réputation de travailleurs terre à terre. Mais il suffit d'un match de football "Barça"-Madrid, d'une manifestation contre le gouvernement central, d'une fête populaire ou d'une simple virée de fin de semaine pour que leur âme passionnée se révèle. Les vastes avenues de Barcelone, bruyantes à l'excès, appartiennent aux voitures, mais le plaisir le plus partagé est celui du Passeig, de l'esplanade où l'on flâne et discute. Restaurants, bars et marchés comptent aussi parmi ces lieux de convivialité où plus rien ne presse. Car si elle possède de nombreux musées et des monuments majeurs, Barcelone est avant tout une ville que l'on prend plaisir à regarder vivre.

LES ORIGINES Nombre de légendes courent sur la création de Barcelone, certaines attribuant même sa fondation à Hercule. La peuplade des Layetans s'installe dès l'Antiquité sur les hauteurs de Montjuïc. Sous le

règne de l'empereur Auguste, en 15-10 av. J.-C., les Romains fondent la colonie de Barcino, sur le site du mont Tàber, au centre de l'actuel Barri Gòtic. Une modeste cité ceinte de murailles, qui seront renforcées et dotées de quelque quatre-vingts tours au IIIe siècle, pour protéger les habitants des menaces venues de la mer. Barcino, jusqu'ici restée dans l'ombre de la glorieuse Tárraco (Tarragone), devient alors un important centre épiscopal. Vers l'an 300, la persécution religieuse par les autorités romaines donne à Barcelone une martyre, désormais sainte patronne de la ville, sainte Eulalie (Santa Eulàlia). Sous les Wisigoths (Ve s.), la cité devient un vaste pôle administratif et politique, et sera même temporairement désignée capitale de leur royaume. En 719, les Arabes s'en emparent. Leur domination sera brève, puisque dès 785 la ville est reprise par les Carolingiens de Louis le Pieux.

L'ÂGE D'OR Les seigneurs locaux conquièrent peu à peu leur indépendance. Au Xe siècle, les comtes de Barcelone, descendants du légendaire Guifré, dit le Velu, règnent en maîtres sur la ville. Barcelone est à même de supplanter Tarragone comme capitale de la Catalogne. On construit bientôt une cathédrale et de riches édifices dans toute la ville dont l'essor s'amorce. En 1137, la Catalogne s'unit par le jeu des alliances au royaume d'Aragon, et le roi Raymond Bérenger IV installe sa cour à Barcelone. Elle y restera plusieurs siècles. Le règne de Jacques Ier, au XIIIe siècle, inaugure une ère de prospérité. Barcelone contrôle une grande partie de la Méditerranée, ses marchands et armateurs rivalisant même avec ceux de Gênes. Le centre de la ville garde de cette époque de somptueux édifices gothiques, mais son patrimoine roman n'a malheureusement pas été conservé. De puissantes corporations d'artisans s'organisent et Barcelone se dote d'organes gouvernementaux qui garantissent une certaine autonomie à la ville et à la Catalogne vis-à-vis du roi (Consell de Cent, 1274 ; Corts Catalanes, 1283). Deux nouvelles murailles, élargies, sont érigées au XIIIe-XIVe siècle afin de répondre au développement urbain. Dans les années 1330-1340, la ville est durement touchée par la famine (qui tue un quart de ses habitants), puis par une terrible épidémie de peste. La

communauté juive, bouc émissaire, est alors harcelée jusqu'à son expulsion à la fin du siècle suivant.

LE DÉCLIN Le XV^e^ siècle marque le début du long déclin économique et politique de la ville, qui durera près de trois cents ans. En 1473, les troupes du roi Jean II assiègent la cité, dont les nobles se sont rebellés. À la fin du siècle, avec l'avènement des Rois Catholiques, la cour s'exile en Castille, alors que les richesses des nouvelles colonies d'Amérique sont réservées à Séville. Barcelone n'est plus le centre de gravité du royaume. Ses rébellions contre le pouvoir castillan lors de la guerre des Faucheurs (1640-1652), puis lors de la guerre de Succession d'Espagne (1702-1714) lui coûteront cher. Le roi Philippe V assiège la ville, qui tombe le 11 septembre 1714. Il impose à la Catalogne un système politique, fiscal et juridique centré sur Madrid : Barcelone perd ainsi indépendance et privilèges, le catalan est peu à peu interdit. Le fort de Montjuïc au sud et la gigantesque citadelle au nord ont pour rôle d'empêcher tout soulèvement. Mais, alors même qu'elle vit sous la menace des canons, Barcelone connaît au XVIII^e^ siècle un grand essor économique. La population passe de 30 000 à 100 000 habitants. Avec la libéralisation en 1778 du commerce avec les colonies, elle redevient le principal centre textile de la péninsule. Après la sanglante parenthèse de la guerre d'Indépendance (1808-1814), qui voit les armées napoléoniennes l'occuper, une véritable révolution industrielle bouleverse Barcelone au XIX^e^ siècle. Les fabriques textiles prospèrent, et profitent de l'arrivée de la vapeur et des métiers mécaniques. Le quartier de La Ribera se peuple d'ateliers. Le faubourg de Poblenou, aux deux cents usines, fera bientôt de cette ville la "Manchester de la Méditerranée". Mais l'agitation sociale s'accroît. En 1835, des émeutiers brûlent plusieurs couvents. Le catalanisme grandissant oppose souvent la population au pouvoir autoritaire de Madrid. Pendant ce temps, le développement de la ville prisonnière de ses remparts entraîne une surpopulation et des conditions de vie inhumaines pour les ouvriers. La démolition des murailles est décidée en 1854.

UNE VILLE EN EXPANSION La ville s'étend de toutes parts selon un plan d'aménagement urbain conçu par Idelfons Cerdà. C'est la naissance de L'Eixample ("l'extension"), avec ses avenues perpendiculaires et ses pâtés de maisons répétés à l'identique. Bientôt, l'urbanisation englobera les villages voisins : Gràcia, Sants, Horta, Pedralbes. La vaste esplanade de la Rambla est tracée, des avenues donnent un nouveau souffle aux labyrinthiques quartiers médiévaux. La haute bourgeoisie industrielle s'enflamme pour la renaissance culturelle et linguistique catalane, ou Renaixença, et rêve de retrouver la splendeur de l'âge d'or médiéval. Elle soutient de talentueux architectes locaux qui donneront naissance au modernisme. Pour marquer son nouveau statut de métropole dynamique, Barcelone accueille en 1888 une exposition universelle dans le parc de la Citadelle (détruite en 1868). Ce grand succès populaire (deux millions de visiteurs), allié à une fièvre de construction, laissera la ville durement endettée. La fin du XIX^{e} siècle est marquée par la progression des mouvements ouvriers et de l'anarchisme, fils de la révolution industrielle. Barcelone est alors surnommée "la Rose de feu", en raison de nombreux attentats qui sont quotidiennement commis. En 1909, les protestations contre l'enrôlement de soldats pour la guerre du Maroc dégénèrent : la foule envahit et saccage des dizaines d'établissements religieux. C'est la "Semaine tragique", qui sera suivie d'une forte répression. En 1929, Barcelone accueille à Montjuïc une seconde exposition universelle.

DES RÊVES BRISÉS Avec le rétablissement de la Generalitat en 1931, Barcelone espère une autonomie politique et culturelle. Des rêves brisés lorsque éclate la guerre civile en 1936. Barcelone résiste aux franquistes, et devient l'un des bastions des républicains, forte du soutien de milliers de volontaires des Brigades internationales. Mais ceux-ci souffrent bientôt de luttes intestines, qui débouchent en mai 1937 sur de féroces combats de rues entre factions rivales, décrits par Orwell dans son *Hommage à la Catalogne*. Durement touchée par les bombardements de l'aviation italienne, Barcelone résiste fièrement avant de tomber au début de l'année 1939. Franco au pouvoir, le nationalisme catalan sera réduit au silence, même si la contestation reprendra dans les années 1960. La ville, sans cesse humiliée, souffre.

On change les noms des rues de L'Eixample, trop connotés. La forte croissance industrielle de Barcelone, contrastant avec la pauvreté des régions rurales, attire de 1955 à 1975 des centaines de milliers d'ouvriers, en majorité andalous. On construit vite et mal pour répondre à ces nouveaux besoins. Les faubourgs de Barcelone, où s'égrènent des immeubles sans âme et voués au règne de l'automobile, portent l'empreinte de cette politique à court terme, menée par le maire franquiste Porcioles.

BARCELONE AUJOURD'HUI Franco meurt en 1975. En 1977, la Generalitat est rétablie, et deux ans plus tard, l'autonomie de Catalogne est proclamée. Dans les années 1980, la ville change de visage, avec la création de nombreux parcs et de zones piétonnes, ainsi que la commande de centaines de sculptures pour les espaces publics. Une politique renforcée à l'approche des JO de 1992, qui dotent la ville d'infrastructures modernes et l'ouvrent sur le large. Autrefois borné par des voies ferrées et des friches industrielles, le front de mer se transforme en une longue promenade émaillée de parcs et de complexes de loisirs. Puis, c'est le nord du littoral qui fait peau neuve, dans l'optique du Forum universel des cultures de 2004. Des délégations du monde entier s'y réunissent pour évoquer les grands problèmes de la planète, le renouvellement de la création artistique et l'amélioration des conditions de vie. C'est l'occasion de développer, avec l'aide d'architectes contemporains les plus célèbres, les nouveaux quartiers de 22@, le district technologique de Barcelone (le long de l'avenueDiagonal, entre la place GlÒries Catalanes et le Parc del Centre del Poblenou) et de Diagonal Mar (à l'endroit même où l'avenue Diagonal rencontre la mer), un projet titanesque en voie d'achèvement qui fait apparaître un immense complexe immobilier, festif et commercial, tourné vers le large.

“Ville-Monde”

Un voyage radiophonique dans Barcelone en compagnie de ses créateurs, écrivains, artistes : Jordi Savall, musicien ; les écrivains Juan Marsé, Enrique Vila-Matas, Ramón de España, Pedro Zarraluki, Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Jaume Cabré et Berta Marsé et d’autres hommes et femmes de culture... Deux heures d’émission à écouter sur http://www.franceculture.fr/emission-villes-mondes-13-14

BARCELONE

MODE D'EMPLOI

accès

EN AVION

Aéroport Barcelona-El Prat *Tél. 902 40 47 04 ou 913 21 10 00 (de l'étranger) www.airport-barcelona.com www.aena.es*

Liaisons pour le centre-ville en train Service de trains de banlieue, R2-Nord, toutes les demi-heures, de 5h40 à 23h40. Compter 20-35min de trajet (4,10€). Les consignes se trouvent dans le terminal B. Gares desservies : Sants-Estació, Passeig de Gràcia. *www.renfe.com*

Liaisons pour le centre-ville en bus Service de bus (Aerobús) env. toutes les 5min en semaine, 10-20min le week-end, de 6h à minuit, desservant la Plaça de Espanya, la Plaça de la Universitat et la Plaça de Catalunya (5,90€ AS, 10,20€ AR). Deux bus de nuit (Nitbus n°16 et n°17) font le lien toutes les 20min entre 23h et 5h (vers les deux terminaux de l'aéroport) ou 22h-4h50 et 23h30-5h (vers le centre-ville). **Aerobús** *Tél. 902 10 01 04 www.aerobusbcn.com*

Taxis De 20 à 35€ selon la destination en ville, le jour et l'heure, avec un supplément d'1€ par valise.

Aéroport de Girona-Costa Brava Certains avions de la compagnie Ryanair desservent l'aéroport de Gérone (liaisons pour Barcelone en bus via Barcelona Bus ; service jusqu'à/depuis Estació del Nord). *Vilobi d'Onyar 17185 Tél. 902 40 47 04 ou 972 18 66 06 (depuis l'étranger) www.aena.es www.ryanair.com* **Barcelona Bus** *Durée 75min Tarif 16€ AS, 25€ AR Tél. 902 13 00 14 ou 932 32 04 59 www.barcelonabus.com*

EN TRAIN

Gare Renfe Barcelona-Sants (plan 1, A2) Nombreux trains quotidiens entre Barcelone et Madrid (2h40-3h20 en train grande vitesse AVE, toutes les

heures environ, 106-151€, 9h en train de nuit Estrella, à partir de 31,10€), Valence (3h-5h, env. 40-44€), Murcie (3 trains/j., 6h40-7h, env. 56€), Alicante (6 à 8 trains/j., 4h30-5h30, env. 52-58€) et nombreuses liaisons quotidiennes pour Saragosse (env. 1h30-2h en train grande vitesse AVE et Alvia, 52,50-60€ ; env. 5h en train express et train de nuit, env. 28-45€). Trains régionaux fréquents entre Barcelone et Gérone (ligne Ca2, 1h15 et env. 37mn en train grande vitesse AVE, 8,40-31€), Figueres (ligne Ca2, 1h45, 12-16€), Lleida (Ca4, 2h et env. 56mn en train grande vitesse AVE, env. 28,90-42,60€) et Tarragone (Ca4, 52min-1h20, env. 33mn en train grande vitesse AVE, env. 8,05-31,80€). Vente de billets par distributeurs automatiques ou guichets (ouverts lun.-sam. 5h40-22h et dim. et j.fér. 6h-22h30). Consignes sécurisées ouvertes de 5h30 à 23h (3,60€/j. pour un petit casier, 5,20€ pour un grand ; 15j. maximum). *Pl. dels Països Catalans Tél. 902 32 03 20 www.renfe.com*

Liaisons pour le centre-ville en métro ou en bus La gare de Sants est reliée à la Plaça de Catalunya et aux vieux quartiers par le métro L3 (station "Sants-Estació"), et au Passeig de Gràcia par la L3 et le bus n°43. Entre 22h50 et 5h20, bus de nuit N14, N16 et N17, départs toutes les 20 min de Plaça de Espanya, proche de Sants.

Gare Renfe de França (plan 2, D2) Gare secondaire : pratique pour arriver directement dans le centre-ville. *Av. del Marquès de l'Argentera*

EN CAR

Gare routière du Nord / del Nord (plan 1, C3) Nombreuses liaisons quotidiennes à l'international (Maroc, Portugal, France, Italie...) ainsi qu'avec les grandes villes du pays. *Carrer d'Alí Bei, 80 Tél. 902 26 06 06 www.barcelonanord.cat*

Eurolines Une liaison quotidienne depuis/vers Paris (départ Paris 14h45, arrivée 5h45, départ Barcelone 20h31 arrivée 12h15, 97€ AS, 177€ AR) et autres villes françaises. *Tél. 08 92 89 90 91 www.eurolines.fr*

Linebús Liaisons avec Toulouse (env. 6h, 55€ AS, 110€ AR), Rennes (2 bus/sem., env. 17h, 115€ AS, 330€ AR), Tours (2 bus/sem., 15h env., 91€ AS, 182€ AR), Marseille (1 bus/j. minimum, env. 9h, 56€ AS, 112€ AR), Nice (3 départs/sem., env. 11h, 66€ AS, 143€ AR), Lyon (1 bus/j., env. 8h, 89€ AS, 178€ AR) et Paris (1 départ/j., env. 15h, 97€ AS, 194€ AR). *Tél. 902 33 55 33 www.linebus.es*

Sarfa Cette compagnie relie Barcelone à Pals (2h35, 20,05€), Begur (2h25, 19,50€), Palafrugell (2h15, 18,50€), Sant Feliu de Guíxols (1h35, 15,40€) et Tossa de Mar (1h20, 12,15€). *Tél. 902 30 20 25 www.sarfa.com*
Alsa La compagnie relie Barcelone à Saragosse (3h45, 28,03€ AR), Valence (env. 4 à 6h, 55-66€ AR), Alicante (env. 8 à 10h, 88-106€ AR), Murcie (env. 9h, 100-114€ AR), Lleida (env. 3h, 37,80€ AR) mais aussi Tarragone, Carthagène... Liaisons quotidiennes entre Andorre et Barcelone, via La Seu d'Urgell, Berga et Manresa (env. 3h50, 50,85€ AR). *Tél. 902 42 22 42 www.alsa.es*

EN VOITURE

Du sud-ouest de la France, prendre l'A15 via Pampelune puis l'A2 par Saragosse. De Perpignan, prendre l'AP7 (payante) par la côte est espagnole, sortie "Barcelone-centre" qui mène à la Gran Via de les Corts Catalanes.

circulation

Outre l'attrait de ses rues anciennes et modernes, de ses parcs et de sa façade maritime, Barcelone compte plus d'une centaine de musées et de monuments. Le choix s'annonce difficile. D'autant que les ruelles médiévales du centre, la promenade du bord de mer, la Rambla, le parc Güell ou les jardins de Montjuïc propices à la flânerie, sont peu compatibles avec un emploi du temps trop serré. Si les transports urbains permettent sans souci de passer d'un quartier à l'autre et d'atteindre les sites excentrés, la marche reste le meilleur moyen de profiter de la ville, où la rue est un spectacle continuel. Sauf peut-être dans L'Eixample, où les distances s'allongent. Attention : en saison, les principaux sites et musées sont envahis par la foule, mieux vaut réserver.

EN VOITURE

La voiture est vraiment peu pratique à Barcelone. La circulation est d'abord très chargée : en semaine, évitez d'arriver aux heures de pointe (7h-9h le matin et 19h-21h le soir). Dans le centre, les embouteillages sont également fréquents à l'heure du déjeuner (14h). Les voies majoritairement à sens unique et l'affluence des deux-roues ne vous

faciliteront pas non plus la tâche. Le stationnement est, en outre, très difficile. Les parkings publics sont nombreux, mais chers (env. 3€/h, env. 35€/j.), et gare aux amendes (demandez toujours conseil car la signalisation est difficile à comprendre, et ne laissez jamais rien dans votre véhicule).

transports urbains

MÉTRO, TRAIN ET BUS

Barcelone possède huit lignes de métro très utiles pour se déplacer d'un quartier à l'autre, que viennent renforcer plusieurs lignes de trains de banlieue. Elles fonctionnent du lundi au jeudi, le dimanche et les jours fériés de 5h à 0h, de 5h à 2h le vendredi et sans interruption le samedi et les veilles de fêtes. Le site de la TMB vous permettra de bien planifier et organiser vos itinéraires. Les bus urbains, fréquents et nombreux, permettent de circuler facilement sur les grands axes du centre et en direction des quartiers périphériques. La majorité d'entre eux circule de 5h à 23h environ. De 23h à 5h, les bus de nuit – Nitbus – prennent le relais. Nombreuses lignes, dont la majorité converge vers la Plaça de Catalunya. Tickets en vente dans les bus et stations de métro et de train, tarifs zone 1 : ticket à l'unité (bus/métro) 2,15€, Tdía (à la journée) 7,60€, T10 (10 voyages complets, avec correspondance) 10,30€, T50/30 (50 voyages en 30 jours) 42,50€, Tfamiliar (70 voyages en 30 jours, utilisable par toute la famille) 59,50€.

EMT Entitat Metropolitana del Transport. *Tél. 932 23 51 51 www.emt-amb.com*

TMB **Liaisons avec le centre-ville** La gare de Sants est reliée à la Plaça de Catalunya et au centre historique par le métro L3 (station "Sants-Estació"), et au Passeig de Gràcia par la L3 et le bus n°43. Entre 22h40 et 5h, bus de nuit N14, N16 et N17, départs toutes les 20min de la Plaça de Espanya, proche de Sants. *Tél. 902 07 50 27 www.tmb.cat*

FGC Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. *Tél. 012 www.fgc.cat*

TRAMWAY

Seul survivant de l'ancien réseau de tramways, le "Tramway bleu" circule entre la Plaça J. F. Kennedy et la Plaça del Doctor Andreu, au pied de la

colline du Tibidabo. Deux autres lignes ont été inaugurées en 2004. Elles desservent les zones les plus excentrées de Barcelone. Depuis la place Francesc Macia, la première, qui se ramifie en trois branches, T1, T2 et T3, peut vous aider à monter vers Pedralbes. La seconde, T4, qui démarre derrière le parc de la Ciutadella, est une alternative au métro pour vous rendre au Fòrum, en passant par l'Auditori, le Teatre Nacional de Catalunya et la tour Agbar. T5 et T6 partent de Gorg pour atteindre respectivement les Glòries et l'Estació de Sant Adrià.

TRAM *Tél. 900 70 11 81 www.tram.cat*

TÉLÉPHÉRIQUES ET FUNICULAIRES

Un réseau de téléphériques et de funiculaires permet de rejoindre les hauteurs de la ville : Montjuïc, le Tibidabo ou encore la Torre de Collserola.

BUS TURÍSTIC

Vous ne pourrez manquer les bus équipés d'une plate-forme découverte qui sillonnent la ville entre 9h et 20h (19h en hiver) : il s'agit de ceux de la compagnie Barcelona Bus Turístic, desservant les principaux sites, y compris Montjuïc et Pedralbes, et ceux de Barcelona Tour. Trois itinéraires : Nord (bleu), Sud (rouge) et Fòrum (vert). Fréquence entre 5 et 25min selon la saison. Ticket 1 jour 27€ (adulte) et 16€ (enfant jusqu'à 12 ans), 2 jours consécutifs 35€/20€, gratuit pour les moins de 4 ans. Le prix inclut des réductions pour les principaux musées et monuments desservis. En vente à l'office de tourisme, dans les guichets des stations de métro Sants-Estació, Sagrada Família, Diagonal ou Universitat, dans certains hôtels, dans les bus touristiques, sur le site en ligne de l'office de tourisme et sur www.barcelonabusturistic.cat (*-10% pour un achat en ligne*). De déb. juin à mi-sept., un parcours nocturne de 2h30 fait le tour de la ville illuminée. Départ Plaça de Catalunya ven.-dim. 21h30. Renseignements auprès de l'office de tourisme. **Office de tourisme de Barcelone** *Tél. 932 85 38 32 (bus turístic, pass touristiques, etc.)*

Barcelona City Tour Cette société privée propose des prestations similaires (mêmes horaires, mêmes tarifs, même mode d'utilisation) sur ses deux lignes d'autobus à étage panoramique qui relient la Plaça Catalunya à la Casa Batlló et retour. La ligne Est dessert le port Olímpic, le Forum, la

Sagrada Família, etc. ; la ligne Ouest les jardins Mirama ; la fondation Míro, le MNAC, la gare de Sants, etc. Billets en vente à bord des bus, dans les agences de voyages, certains hôtels et au comptoir de la société. Réduction de 10% sur le site Internet. *Tél. 933 17 64 54 www.barcelonacitytour.cat*

TAXIS

Les taxis, jaune et noir, sont nombreux dans le centre et pratiquent des tarifs intéressants (8h-20h : prise en charge 2,05€, 0,98€/km ; 20h-8h, sam.-dim. et j. fér. : prise en charge 2,05€, 1,44€/km), excepté pour les très courtes distances (tarif minimum fixe 7€). La lumière verte indique la disponibilité. La principale station de taxis du centre est située sur la Plaça de Catalunya (à l'angle de la Rambla).

Ràdio Taxi Miramar *Tél. 934 33 10 20*

Ràdio Taxi 033 *Tél. 933 03 30 33 www.radiotaxi033.com (rés. par Internet)*

VÉLO-TAXI

Les pousse-pousse du XXI^e^ siècle ! Une formule originale pour découvrir les quartiers de la ville. Possibilité de choisir différents circuits préétablis.

Trixi **(plan 2, C1)** 15€/30min, 25€/h (prix pour 2 pers.) Station principale : Catedral. *Pl. Traginers, 4 Tél. 699 98 47 26 www.trixi.com Ouvert tlj. 12h-20h*

À chacun son quartier

La Rambla (plan 2) (plan 3) Descendre la Rambla, symbole de Barcelone, c'est remonter l'histoire récente de la ville et plonger dans la vie quotidienne de ses habitants, au milieu du bruit et des spectacles de rue aussi nombreux qu'insolites ➤

Le Barri Gòtic (plan 2) (plan 3) Il comblera tous les appétits : découverte du patrimoine (l'un des plus importants ensembles gothiques d'Europe), emplettes au marché et shopping en tout genre, et soirées animées dans les nombreux bars et restaurants ➤

El Raval (plan 2) (plan 3) Également appelé Barrio Chino, il montre toute l'effervescence de la vie barcelonaise : si sa réputation sulfureuse et ses bars historiques attirent, côté Ramblas, une faune branchée et des touristes curieux, une ambiance moins sûre, voire franchement glauque, plane autour de la rue de Sant Pau ➤

La Ribera (plan 2) (plan 3) Avec le Barri Gòtic et El Raval, elle occupe le coeur historique de Barcelone et abrite comme eux la vie trépidante de la cité. Ses rues bordées de palais cossus et ses boutiques bohèmes et arty invitent à la flânerie tandis que le soir, on se retrouve dans les bars branchés du quartier du **Bor** ➤

La façade maritime (plan 2) Ancien quartier de sans-abri puis de pêcheurs et de dockers, **La Barceloneta** a gardé son côté très populaire et bon enfant. Au nord, **Poblenou**, le "nouveau village", accueille, dans ses anciennes usines et ses entrepôts convertis en bars et clubs, une jeunesse plutôt lookée et alternative : une destination aux forts accents catalan

Montjuïc (plan 6) Désignée comme centre des JO de 1992, réservant des panoramas inégalables sur la ville, la colline de Montjuïc est le haut lieu des musées et des jardins ; populaire et festif, le quartier de Poble Sec abrite autour de son Moulin-Rouge d'authentiques et conviviales taverne

L'Eixample (plan 4) Chic et sélect, il est, depuis la fin du XIX^{e} siècle, le terrain de jeux des grands architectes de Gaudí pour la Sagrada Família, et des architectes contemporains de renommée international ➤

Gràcia et le parc Güell (plan 5) Le quartier-village de Gràcia s'anime

joyeusement à la nuit tombée quand les enfants jouent dans la rue et que les plus âgés entament sur le trottoir des discussions sans fin. Ses boutiques bohèmes drainent en fin de semaine la jeunesse arty qui aime s'y retrouver pour faire la fête ➤

L'ouest de Barcelone (plan 1) Si l'ouest de la ville a été marqué par l'urbanisation des dernières décennies, Pedralbes vaut le détour pour la richesse de son patrimoine. Du côté de Diagonal, sage en apparence, les clubs les plus branchés assurent une ambiance débridée la nuit ➤

location de voitures

Les principales compagnies internationales sont présentes à l'aéroport et à la gare de Sants, cf. Transports urbains ➤.

location de vélos

Pour faciliter vos déplacements et rouler sans danger, procurez-vous la carte Barcelona Bici à l'office de tourisme. Notez que les vélos Bicing en libre-service sont réservés aux résidents.

Mattia 46 📍 **(plan 2, B1)** Location de vélos de ville (6€/j.) et de scooters (20-30€/j.) à deux pas de la Rambla. *C/ de la Unió, 30 Tél. 933 02 85 21 www.mattia46.com Ouvert tlj. 9h30-19h30*

Biciclot 📍 **(plan 2, D3)** Vélos de tous types : 7€/2h, 17€/j. *Passeig Marítim de La Barceloneta, 33 Tél. 932 21 97 78 www.biciclot.net Ouvert été : tlj. 10h-20h ; reste de l'année : tlj. 11h-17h*

Barcelona by Bike NaturBike 📍 **(plan 1, C3)** Pour des visites guidées en groupes, en plusieurs langues dont le français, de 22 à 38€. Au bout de la jetée du Port Olímpic. *Escullera de Poble Nou, 298-299 Tél. 671 30 73 25 www.barcelonabybike.com Visites guidées tlj. sur rdv*

Bike Rental Barcelona 📍 **(plan 2, A1)** Location de vélos de ville, VTT ou pliables. Possibilité de livraison de la bicyclette directement à l'hôtel. Tarifs en fonction du modèle, de la durée et des prestations à partir de 6€ pour 2h. Réserver. *C/ Montserrat, 8 Tél. 666 05 76 55 www.bikerentalbarcelona.com Ouvert tlj. 10h-20h*

Un Cotxe Menys - Bicicleta Barcelona 📍 **(plan 2, C1)** Des locations en plein centre

d'El Born. Vélos 5€/h, 15€/j. Également des tours guidés à vélo, en anglais (22€/3h). *C/ Esparteria, 3 Tél. 932 68 21 05 www.bicicletabarcelona.com Ouvert tlj. 10h-19h ; mi-déc.-fév. : tlj. 10h30-18h Circuits guidés en anglais : tlj. 11h (et 16h30 ven.-lun. avr.-mi-sept.) Départ Plaça Sant Jaume*

informations touristiques

Office de tourisme de Barcelone (plan 3, C2) C'est le principal office de tourisme et le plus pratique. On y trouve des informations sur les visites guidées et l'actualité culturelle et un service de réservation de logement de dernière minute. Vente de places de spectacles et de billets combinés (transport/visites de musées), réservations d'excursions en Catalogne (Montserrat et Sitges, Figueres et Gérone, tours des vignobles, Vic, Reus...). *Pl. de Catalunya, 17 Tél. 932 85 38 34 (infos) ou 932 85 38 33 (rés.) www.barcelonaturisme.com Ouvert tlj. 8h30-20h30 (centrale téléphonique : lun.-sam. 8h-20h, 8h-14h dim.)* **Bureau de la Mairie (plan 2, B1)** *C/ Ciutat, 2 Ouvert lun.-ven. 8h30-20h, sam. 9h-19h, dim. et j. fér. 9h-14h ; 26 déc., 6 jan. : 9h-15h Fermé 1er jan. et 25 déc.* **Bureau de la gare Barcelona-Sants (plan 1, A2)** *Pl. dels Països Catalans Ouvert tlj. 8h-20h ; 26 déc., 6 jan. : 9h-15h Fermé 1er jan. et 25 déc.* **Bureau de l'aéroport (terminaux 1 et 2B)** *Tél. 934 78 81 75 ou 933 78 81 49 Ouvert tlj. 8h30-20h30 Fermé 1er jan. et 25 déc.* **Point Info Rambla (plan 2, B1)** *Ouvert tlj. 8h30-20h30 ; 26 déc., 6 jan. : 9h-15h Fermé 1er jan. et 25 déc.* **Point Info Mirador de Colom (plan 2, A-B2)** *Pl. Portal de la Pau Ouvert tlj. 8h30-20h30 ; 6 jan., 26 déc. : 9h-15h Fermé 1er jan. et 25 déc.*

Centre d'information touristique de Catalogne (plan 4, B2) Pour des informations sur l'ensemble de la région. *Palau Robert, Passeig de Gràcia, 107 Tél. 932 38 80 91 , 92 ou 93 www.gencat.cat Ouvert lun.-mer. et ven.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h30 Fermé 1er jan., 6 jan., 25-26 déc.*

Institut de Cultura (plan 3, B3) Une adresse pratique pour s'informer et se procurer des billets pour les expositions, concerts et spectacles de la ville. *Palau de la Virreina, Rambla de Sant Josep, 99 Tél. 933 16 10 00 http://barcelonacultura.bcn.cat Ouvert tlj. 10h-20h30 Fermé 1er jan., 1er mai, 25-26 déc.* **Billetterie** *Tél. 933 16 11 11 Ouvert tlj. 10h-20h30*

tarifs et abonnements

Barcelona Card Gratuité des transports urbains, des réductions dans les musées, monuments, spectacles et certains restaurants et magasins. Tarifs : 34€ (13,40€/enfant) pour 2 jours, et jusqu'à 58€/29€ pour 5 jours (-10% pour un achat en ligne sur le site de l'office de tourisme). En vente dans les offices de tourisme. *Tél. 932 85 38 32 (bus turístic, pass touristiques, etc.)*

Articket Billet combiné qui permet de visiter les principaux musées d'art de la ville (MNAC, MACBA, CCCB, Museu Picasso et les fondations Tàpies et Miró). Tarif : 30€ (-5% pour un achat en ligne sur le site de l'office de tourisme). En vente aux offices de tourisme et dans les musées concernés. *Tél. 932 85 38 32 (bus turístic, pass touristiques, etc.)*

Arqueoticket Donne accès à 4 musées : Museu d'Història de Barcelona, Museu Marítim, Museu Egipci, Museu d'Arqueologia de Catalunya. Tarif : 13€. En vente dans les offices de tourisme et dans les musées concernés ainsi que sur Internet. *Tél. 932 85 38 32 (bus turístic, pass touristiques, etc.) Ouvert tlj. 8h30-20h30*

visites guidées

Barcelona Walking Tours Organisées par l'office de tourisme, ces visites thématiques, de 2h environ, offrent une bonne opportunité de découvrir la ville et ses secrets, dans le quartier Gòtic, L'Eixample moderniste, au gré des marchés et tables gourmandes ou encore sur les traces de Picasso... Pour découvrir l'art de Gaudí et 12 de ses édifices emblématiques, la Barcelone médiévale ou le quartier futuriste de 22@, téléchargez l'audioguide MP3 et PDF (1,50€) sur la boutique en ligne du site de l'office de tourisme. *Tarif 15-21,50€, moins de 12 ans gratuit (10% de réduction pour un achat en ligne sur le site de l'office de tourisme) Tél. 932 85 38 32*

Ruta del Modernisme Si les principaux forfaits de visite sont vendus par l'office de tourisme, celui de la Ruta del Modernisme est disponible en librairie, à l'office de tourisme de la Plaça de Catalunya, à l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida et aux Pavellons Güell. Le forfait (env.

12€) comprend un petit guide détaillant les principaux édifices modernistes et une réduction de 10% à 50% sur la visite du Palau de la Música, de la fondation Tàpies, du musée d'Art moderne et du musée de Zoologie, ainsi que sur l'entrée aux principaux monuments de Gaudí (Casa Batlló, Pedrera, Sagrada Família, Palau et parc Güell). *Renseignements auprès de l'office de tourisme de Barcelone et à l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida Tél. 933 17 76 52 ou 932 56 25 04 www.rutadelmodernisme.com*

Itinera Plus (plan 3, C3) Une équipe de jeunes guides professionnels très sympathiques invite à se promener dans Barcelone pour découvrir la ville sous ses facettes historiques, culturelles et artistiques les plus originales. Pour tout savoir sur la guerre civile, la Barcelone de Dalí ou d'Eduardo Mendoza, la Barcelone Bohème (sur les traces des artistes modernistes) ou la Barcelone Magique (des sorcières et des esprits errants des légendes)... *Consulter le site Internet pour le calendrier des sorties et les réservations C/ Copons, 3 Tél. 933 42 83 33 www.itineraplus.com (calendrier et réservations)*

adresses utiles

Les banques se situent autour de la Pl. de Catalunya (plan 3, C2).

Bureau de poste central (plan 2, C1) *Pl. d'Antonio López, s/n Tél. 934 86 80 50 Ouvert lun.-ven. 8h30-21h30, sam. 8h30-14h30* **Bureau de l'Eixample** *C/ Aragó, 282 Tél. 932 16 04 53 Ouvert lun.-ven. 8h30-20h30, sam. 9h30-13h (14h en août)*

accès Internet

Les innombrables *locutorios* proposent tous les services : téléphone, accès Internet (env. 2-2,50€/h), photocopies, impressions... On peut aussi se connecter dans les cafés, les hôtels. De plus, depuis 2011, la ville propose un service wifi gratuit dans plus de 400 espaces publics de la ville : places, parcs, musées, stations de métro, centres sportifs, bibliothèques, centres municipaux (liste des hotspots, signalés en ville par des panneaux bleus, sur www.bcn.cat/barcelonawifi/es/).

Navegaweb (plan 3, B3) 1,80€/h. *C/ La Rambla, 88-94 Tél. 933 17 91 93 Ouvert tlj. 10h-23h Ouvert jusqu'à 0h en été*

Bornet (plan 2, C1) Un café Internet élégant et convivial ! Connexion : 15min (minimum) 1€ ; 2,80€/h. *Carrer Barra de Ferro, 3 Tél. 932 68 15 07 Ouvert été : dim.-jeu. 11h-0h, ven.-sam. 11h-2h ; reste de l'année : tlj. 13h-0h*

Fêtes et manifestations

5 janvier	Épiphanie : défilé des Rois Mages sur le port
Février-mars	Carnaval de Mardi gras
	Fête de sainte Eulalie, sainte patronne de Barcelone dans le Barri Gòtic, El Raval et La Ribera
Mars-avril	Semaine sainte
23 avril	Fête de la Saint-Georges (Sant Jordi), saint patron de la Catalogne
	Fête des roses et des livres
Avril-mai	Festival de musique antique dans le centre culturel CaixaForum de Montjuïc et dans le Barri Gòtic
Avril-juin	Festival de guitare, avec de grands guitaristes classiques, rock, jazz et flamenco, notamment dans le Palau de la Música
Mai	Festival de flamenco au CCCB
	Maig Coral, festival de chant choral dans les églises de la ville
	Journée internationale de la sardane (danse)
	Grand Prix d'Espagne de Formule 1
Fin mai-début juin	Célébrations de Corpus Christi (Fête-Dieu)
Juin	Grand Prix moto de Catalogne
Mi-juin	Sonar, festival européen de musiques électroniques (4 jours), notamment dans le CCCB
Nuit du 23 au 24 juin	Fête de la Saint-Jean
Fin juin-mi-juillet	Fadfest : festival de design
Juin-juillet	Festival grec : théâtre, danse et musique, dans le Teatre Grec (en plein air) notamment
15 août	Assomption
	Fête patronale du quartier de Gràcia
11 septembre	Fête nationale catalane
24 septembre	Fêtes de la Mercè, dans le Barri Gòtic et sur la Rambla
12 octobre	Fête nationale espagnole
Fin octobre-début	Festival international de jazz

décembre

programmes

Pour le programme des concerts et des spectacles, consultez l'hebdomadaire *Guía del Ocio*, en vente le jeudi (également en ligne www.guiadelocio.com/barcelona), les pages "Cosas de la Vida" dans *El Periódico de Catalunya* ou le supplément "Quèfem ?" de *La Vanguardia*, paraissant le vendredi. Demandez à l'office de tourisme l'excellent dépliant bimensuel *Barcelona, activités culturelles*.

cours de langues

Universitat Central 📍 **(plan 1, A1)** L'université de Barcelone propose des cours d'espagnol intensifs de différents niveaux (40h en 2 ou 4 semaines, 499€) toute l'année, ainsi que des cours d'été (485€/40h, 715€/60h et 945€/80h). Sont également proposés des cours spécialisés de courte durée : préparation aux diplômes du DELE, espagnol des affaires, conversation, espagnol écrit. Le département de langue catalane propose des cours de catalan général ou spécialisé. *C/ Melcior de Palau, 140 Bureaux Ouvert lun.-jeu. 9h-19h30, ven. 9h-15h ; juil. : lun.-ven. 9h-13h Fermé en août*

Cours d'espagnol 📍 *Estudios Hispánicos Gran Vía de les Corts Catalanes, 585 Tél. 934 03 55 19 www.eh.ub.edu*

Cours de catalan 📍 *Servei de Llengua Catalana Tél. 934 03 54 78 www.ub.edu/sl*

LA RAMBLA

Cette somptueuse esplanade encadrée de deux contre-allées réservées aux voitures est devenue l'emblème de la ville, comme l'avenue des Champs-Élysées pour Paris. À cette différence près que, tout en étant la première destination des touristes, la Rambla reste un trépidant lieu de vie où les Barcelonais aiment à se promener à toute heure du jour et de la nuit ! Au XVIII^e siècle, ce n'était qu'une étroite rue suivant le tracé des anciennes murailles, le long d'un cours d'eau nauséabond, le Cagalell. Son nom vient d'ailleurs de l'arabe ramla, le lit de la rivière. Au Moyen Âge s'y tiennent des joutes, des marchés, et l'on vient de bon matin y recruter les travailleurs journaliers. C'est en 1776 que naît le projet de la reconvertir en une large avenue qui unira la Plaça de Catalunya au port de Barcelone. Des palais somptueux sont alors érigés le long de cette nouvelle artère. Les célèbres platanes n'apparaîtront, eux, que vers 1860. Lors de la guerre civile, la Rambla fut le lieu de nombreux affrontements entre les diverses factions républicaines : les anarchistes contrôlaient en effet El Raval, tandis que le Barri Gòtic était tenu par les forces gouvernementales.

MODE D'EMPLOI

orientation

Divisée en cinq tronçons, la Rambla descend en pente douce de la Plaça de Catalunya au quartier du port sur une longueur totale de 1,2km.

accès

L'avenue la plus célèbre de Barcelone, toujours très animée, connaît bien entendu une circulation très dense (bus, taxis, vélos, scooters...). On trouve des loueurs de vélos (qui proposent aussi souvent la location de scooters, gyropodes, etc.) près du port et des plages.
Métro Catalunya (lignes 1, 3, 6, 7), Liceu (ligne 3), Drassanes (ligne 3) *www.tmb.cat*

DÉCOUVRIR

☆ La Rambla

☆ Les essentiels La Plaça de Catalunya, la Rambla de Sant Josep, le marché de la Boqueria, la Rambla dels Caputxins

☆ La Plaça de Catalunya

Centre névralgique de Barcelone ouvrant la voie à la Rambla, la Plaça de Catalunya (plan 3, C2) fut créée à la fin du XIX^e^ siècle pour unir les vieux quartiers à L'Eixample naissant. L'architecte Puig i Cadalfach dessine les premiers plans, mais le projet ne sera achevé qu'en 1925. Aujourd'hui dominée par de grands édifices commerciaux et financiers, la place compte de nombreuses sculptures, la plupart attribuées sur concours en 1928, rendant hommage à la Catalogne éternelle, œuvres des grands sculpteurs catalans Josep Llimona, Eusebi Arnau, Pablo Gargallo, Frederic Marès et Josep Clarà. Plus récent, le monument au président Macià (1991) de Subirachs (sculpteur de la controversée façade de la Passion de la Sagrada Família) présente deux escaliers imbriqués qui pourront laisser perplexe.

Au fil des Ramblas

Rambla dels Canaletes (plan 3, C2) La partie supérieure de la Rambla tire son nom de la célèbre Font dels Canaletes, fontaine du XIX^e^ siècle. L'eau qui en coule était jadis si bonne que ceux qui en buvaient, dit-on, revenaient toujours à Barcelone. C'est le point de ralliement

RAMBLA OU RAMBLAS ?

Si l'on parle plus communément des Ramblas (Rambles en catalan), c'est parce que la Rambla est divisée en cinq tronçons (pour une seule numérotation) dont les noms renvoient aux institutions religieuses construites à l'extérieur des murailles jusqu'au XVIIIe siècle.

LA CATHÉDRALE DES SENS

Une joyeuse et irrésistible profusion de couleurs règne sous la jolie halle en fer du XIXe siècle de la **Boqueria**. Épices, charcuterie, poissons, coquillages, légumes, fruits (entiers ou prêts à déguster, en jus ou en morceaux) éveillent les sens des badauds et autres habitués affairés, cf. Mercat de Sant Josep - la Boqueria ➤.

traditionnel des amateurs de football, venus discuter du dernier match du "Barça" au milieu des kiosques à journaux.

Rambla dels Estudis (plan 3, C2) Elle tire son nom de l'ancienne université de la ville créée en 1402 et fermée par Philippe V en 1717. Plus communément appelée la Rambla dels Ocells (oiseaux) parce qu'elle abrite depuis toujours un populaire marché aux oiseaux (ouvert lun.-sam.). Sur la droite se trouve l'église baroque de Betlem (1681-1722), fondée par les jésuites et saccagée au début de la guerre civile.

★ Rambla de Sant Josep (plan 3, B3) Elle tire son nom d'un ancien couvent. Ici, les cages à oiseaux font place aux marchands de fleurs. La **Rambla de les Flors**, comme on la nomme généralement, s'ouvre avec sur la droite le majestueux Palau de la Virreina (au n°99), qui abrite désormais l'**Institut de Cultura** ➤ et le **Centre de la Imatge** qui organise de nombreuses expositions temporaires sur des thèmes variés : art, photo, littérature… Ce palais baroque fut construit en 1772-1778 pour le vice-roi du Pérou, qui mourut peu après, laissant sa veuve seule dans cette grande demeure. Plus bas, au n°85, se trouve l'élégante entrée du marché de Sant Josep, plus connu sous le nom de marché de la Boqueria (cf. ci-après). Juste en dessous du marché, au n°83, ne manquez pas la belle façade moderniste de la célèbre pâtisserie Escribà (Antigua Casa Figueres).

Au n°77, le **café L'Arc** se distingue par son architecture moderniste, culminant dans la superbe arche surplombant l'entrée, ornée du blason catalan. De l'autre côté de l'avenue, au n°82, la Casa Bruno Cuadros offre une étonnante ornementation réalisée en 1883, aux influences asiatiques : ombrelles japonaises et dragon chinois. Cette portion de la Rambla s'achève par le **Plà de la Boqueria**, avec sa mosaïque colorée, dessinée sur le sol et signée par Joan Miró en 1976. Située à mi-chemin de la Rambla, elle est le lieu de rendez-vous par excellence. **Palau de la Virreina** *Tél. 933 16 10 00 www.virreina.bcn.cat Ouvert mar.-dim. et j. fér. 10h-20h Fermé 1er jan., 1er mai, 25-26 déc. Entrée libre*

★ Mercat de Sant Josep – la Boqueria (plan 3, B3 n°20) La "cathédrale des sens", comme on l'appelle ici, occupe le site d'un marché à l'air libre créé au Moyen Âge à l'extérieur des murailles. Le marché ouvrit en 1840 en lieu et place d'un couvent brûlé lors des émeutes de 1835, mais l'élégante halle métallique qui le couvre date quant à elle de 1870 ➤. *Rambla de Sant Josep, 85-89 Tél. 933 18 20 17 (bureau d'informations) www.boqueria.info Ouvert lun.-sam. 8h-20h30 fermé le 1er mai Bureau d'informations ouvert mar.-jeu. 9h-16h et ven.-sam. 8h-17h*

DESCENDRE LES RAMBLAS, MAIS EN DOUCEUR(S)

Coincés entre les étals, les bars du marché de la Boqueria invitent à de délicieuses pauses lorsqu'on descend les Ramblas : arrêtez-vous au Café de l'Opéra ➤, au comptoir d'El Quim de la Boqueria ➤, au Bar Pinotxo ➤ ou au Kiosko Universal ➤.

★ Rambla dels Caputxins (plan 2, B1) On l'appelle également Rambla du centre. Sur la droite, au n°51, le prestigieux **Gran Teatre del Liceu**. Inauguré en 1847, il s'imposa vite comme le haut lieu de l'art lyrique en Espagne. C'est là que se sont révélées les plus grandes voix du pays, notamment Montserrat Caballé et José Carreras. À la fin du XIXe siècle, les grandes familles de la ville se devaient d'y posséder une loge, et venaient s'y montrer, dans leurs plus belles tenues, les soirs de concert. Le Cercle du Liceu (qui existe toujours) était alors le club le plus fermé de la ville. En 1893 eut également lieu ici le plus célèbre des attentats anarchistes de l'époque. Installé dans les gradins les plus hauts, réservés

au peuple, Santiago Salvador lança une bombe sur les étages inférieurs, tuant vingt personnes et semant la panique. La répression qui s'ensuivit au sein des milieux anarchistes fut terrible. Touché par deux graves incendies en 1944 et 1994, le Liceu a été totalement reconstitué et doté des équipements les plus modernes, avant de rouvrir ses portes en 1999. Plus bas, de l'autre côté de l'avenue, la rue de Colon mène à la Plaça Reial. Une place néoclassique créée en 1848 sur le site de l'ancien couvent des Capucins donnant son nom à la Rambla. C'est le seul exemple barcelonais de place dessinée entièrement, édifices compris, dans une telle unité architecturale. Au centre se trouve une fontaine en fer forgé ornée des Trois Grâces (1875). Plus remarquables, les lampadaires modernistes de Gaudí, ornés des attributs d'Hermès, une de ses premières commandes (1879). Les élégants immeubles classiques à deux étages devaient accueillir les riches commerçants de la ville, mais ceux-ci s'exilèrent bientôt dans le nouveau quartier de L'Eixample, laissant la place aux trafics en tous genres. **Gran Teatre del Liceu** *Tél. 934 85 99 14 (rés. visites) ou 934 85 99 13 (rés. spectacles) ou 934 85 99 00 (infos) www.liceubarcelona.com Visites rapides tlj. à 11h30, 12h, 12h30 et 13h (5,50€) Visites guidées anglais, espagnol et français (sur rés.) tlj. à 10h (lun.-ven. 11,50€, sam.-dim. 10,50€, moins de 28 ans et plus de 65 ans 8€, moins de 10 ans gratuit) Visite guidée du Liceu à 10h + récital dans le salon des Miroirs pour les groupes Visite à 9h (12,50€) en espagnol et sur rdv pour accéder aux parties autrement inaccessibles (scène, salles de répétition, loges, réserves…) Attention, fermeture possible certains jours pour les besoins des spectacles, se rens.*

Rambla de Santa Mònica (plan 2, B1) La dernière partie de l'avenue, qui descend jusqu'au port, ne fut achevée qu'à l'occasion de l'Exposition universelle de 1888. L'ancien couvent de Santa Mònica, sur la droite, accueille le **Centre d'Art de Santa Mònica** et ses expositions temporaires pluridisciplinaires d'art contemporain. De l'autre côté de la Rambla, un étroit passage mène a**u Museu de Cera** (musée de Cire), cousin du musée Grévin de Paris (cf. ci-après). À ne pas manquer : la cafétéria du musée, décorée comme une forêt avec fées et

cascades. **Centre d'Art Santa Mònica** *Rambla, 7 Tél. 935 67 11 10 www.artsantamonica.cat Ouvert mar.-sam. 11h-21h, dim. et j. fér. 11h-17h et 16h-20h Entrée libre* **Museu de Cera** *Passatge de la Banca, 7 Tél. 933 17 26 49 www.museoceraBCN.com Ouvert oct.-juin : lun.-ven. 10h-13h30 et 16h-19h30, w.-e. et j. fér. 11h-14h et 16h30-20h30 ; juil.-sept. : tlj. 10h-22h Tarif 15€, réduit 9€, audioguide 3,50€* **Cafétéria** *Bosc de les Fatges Passatge de la Banca, 5 Ouvert lun.-ven. 10h-1h, w.-e. et j. fér. 11h-1h*

● Où faire du lèche-vitrines ?

Les alentours de la Plaça de Catalunya (plan 3, C2) comptent de nombreuses boutiques ainsi que le plus pratique des grands magasins barcelonais, le **Corte Inglés** très bien approvisionné.

LE BARRI GÒTIC

Le quartier gothique doit son nom à une physionomie générale et à des monuments hérités d'un riche passé médiéval. C'est, avec Venise, l'un des plus importants ensembles gothiques européens. Mais ce quartier porte l'empreinte d'un passé plus ancien encore. Il fut également, sur l'emplacement du mont Tàber, le lieu de fondation de la Barcino romaine, dont subsistent plusieurs vestiges. Avec ses places pittoresques, où se déroulent dès les premiers beaux jours une multitude de spectacles de rue, ses monuments et ses musées, le Barri Gòtic est une invitation à la flânerie et à la découverte. Sans oublier les rues commerçantes du nord du quartier regorgeant de boutiques, entre la Rambla et l'avenue del Portal de l'Àngel. Un peu partout dans le quartier ont fleuri les écriteaux : *Respecteu el descans dels veïns* ("Respectez le repos des riverains") : il faut dire que bars et restaurants apportent leur lot de nuisances sonores jusqu'à une heure avancée de la nuit, surtout au plus fort de la saison touristique !

MODE D'EMPLOI

orientation

Au sud de la plaça de Catalunya, le Barri Gòtic forme le cœur de la **Ciutat Vella**, centre historique de Barcelone. Son lacis de ruelles, piétonnes pour la plupart, est séparé d'El Raval (ou "Barrio Chino", à l'ouest) par la fameuse Rambla et de La Ribera (à l'est), par la Via Laietana.

accès

Métro Catalunya (lignes 1, 3, 6, 7), Liceu (ligne 3), Urquinaona (lignes 1, 4) et Jaume I (lignes 4). Aucune station à l'intérieur même du quartier mais ce dernier tient dans un mouchoir de poche et l'idéal est de s'y déplacer à pied ! *www.tmb.cat*

DÉCOUVRIR

Le Barri Gòtic

☆ Les essentiels La cathédrale **Sans oublier nos adresses préférées** Faites votre marché, assistez à un spectacle de flamenco à Los Tarantos sur la très belle Plaça Reial ➤ Assistez à une démonstration de sardane devant la cathédrale le dimanche matin, allez admirer l'architecture du Palau Reial Major au musée d'Histoire de la ville, prenez l'apéritif à la Cala del Vermut ➤

Autour de la Plaça de Sant Josep Oriol

Basílica de Santa María del Pi (plan 3, B3) Cette église du XIV^e^ siècle, installée au cœur d'un pittoresque quartier artisanal, ne manque pas d'allure. L'extérieur massif se distingue par l'immense rosace de la façade principale. À l'intérieur, la nef unique aux murs continus, se terminant en une abside à sept pans, répond aux canons du gothique catalan. Les hautes chapelles latérales furent saccagées au début de la guerre civile, à l'exception de la chapelle baroque de Saint-Michel, à droite en entrant. Sur la gauche se trouve une chapelle dédiée à Sant Josep Oriol (1650-1702), auquel de nombreuses guérisons miraculeuses sont attribuées en ces lieux mêmes. Il est enterré dans la chapelle voisine. Face à l'église s'étend la **Plaça del Pi**, avec le pin qui lui a donné son nom, quelques orangers et des façades décorées en trompe l'œil. De là part la rue de Petritxol, une agréable ruelle commerçante. À gauche de l'église, la Plaça de Sant Josep Oriol est l'une des plus plaisantes du vieux quartier, avec ses platanes et ses terrasses nonchalantes au pied de vieux immeubles aux balcons fleuris. Le dimanche, elle accueille des peintres amateurs. La Carrer del Pi, bordée de boutiques, ne manque

pas de charme non plus. *Plaça del Pi, 7 Tél. 933 18 47 43 basilicadelpi.com Ouvert début avr.-mi-nov. : lun.-sam. 10h-19h, dim. et j. fér. 16h-20h ; mi-nov.-début avr. : lun.-sam. 10h-18h, dim. et j. fér. 16h-19h Musée : mêmes horaires que la basilique*

Plaça de Sant Felip Neri (plan 3, C3) Cette place très romantique avec ses pavés irréguliers, ses vieilles façades portant encore la marque des bombardements italiens de la guerre civile et sa fontaine médiévale, est l'une des plus séduisantes du quartier. Elle est bordée par l'Església de Sant Felip Neri, où le pieux Gaudí venait se recueillir chaque soir. On aperçoit, du côté opposé à l'église, l'ancien siège de la corporation des cordonniers qui, après des travaux de restauration, accueille le Museu del Calçat, musée de la Chaussure. **Església de Sant Felip Neri** *Tél. 933 17 31 16 Ouvert seulement pour le culte : lun.-sam. 8h, dim. 10h, 12h, 13h*

Museu del Calçat (plan 3, C3) Ce musée renferme une précieuse collection de chaussures du XVIII^e^ siècle à nos jours : des sandales en cordes des bergers de l'Empire romain aux chaussures de Jordi Pujol ou de Ronaldhiño, en passant par les bottes de mousquetaires… Dans l'entrée, un soulier géant de 1,22m qui chausserait parfaitement le pied de la statue de Colomb de la Plaça del Pau ! *Pl. Sant Felip Neri, 5 Tél. 933 01 45 33 Ouvert mar.-dim. et j. fér. 11h-14h Tarif 2,50€*

Museu Moto (plan 3, C3) Inauguré en 2011 comme un salut aux très nombreux adeptes du *dues rodes* de Barcelone, le musée de la Moto expose, dans la partie basse, entièrement restaurée, du couvent Sant Felip Neri une collection originale retraçant l'histoire de la moto catalane de 1905 à nos jours. Une occasion pour les amateurs avertis et les profanes curieux d'approcher 70 modèles légendaires des marques locales Montesa, Bultaco, OSSA ou Derbi. L'exposition temporaire est renouvelée chaque année. *C/ de la Palla, 10 Tél. 933 18 65 84 www.museumoto.com Ouvert mar.-sam. 10h-14h et 16h-20h, dim. 10h-14h Tarif 6€, réduit 4€, moins de 8 ans gratuit*

● **Où dénicher antiquaires et bouquinistes ?** La rue de Banys Nous (plan 3, C3) – et celle d'Avinyó qui la prolonge (plan 2, B1) – rassemble de nombreux antiquaires et bouquinistes, de même que la rue de la Palla, près de la cathédrale.

Le quartier de la Cathédrale

Au pied de la cathédrale s'étend une vaste esplanade aérée et animée, avec sur la gauche la petite Plaça Nova. Sur celle-ci, on remarque, devant d'imposantes ruines romaines, des lettres dessinant l'ancien nom de la ville (Barcino), une œuvre de Joan Brossa (1994). En face de la cathédrale, à droite du portail, la **Casa de l'Ardiaca** fut élevée au XV^e^ siècle sur des vestiges romains : un pan de muraille et un aqueduc. Ce bel édifice gothique, dont le patio intérieur au palmier plus que centenaire mérite le coup d'œil, abrite les **archives** de la ville. Remarquez également l'étonnante boîte aux lettres moderniste de l'entrée, dessinée par Domènech i Montaner. Longeant le flanc droit de la cathédrale, la Carrer del Bisbe, accidentée et bordée d'édifices médiévaux, est l'une des plus pittoresques du quartier. Elle rejoint la Plaça de Sant Jaume. À l'arrière de la cathédrale, un détour s'impose par la sinueuse Carrer del Paradís. Au n°10 siège le **Centre Excursionista de Barcelona** : fondé en 1870, ce haut lieu du nationalisme catalan organisa dès la fin du XIX^e^ siècle des excursions destinées à redécouvrir les sites oubliés du glorieux passé catalan. Au fond de la cour, une surprise : trois colonnes romaines, restes d'un temple romain, celui d'Auguste, qui occupait le sommet du mont Tàber, lieu de fondation de Barcino. Celle de droite fut réintégrée ici en 1956, lors des travaux de restauration de la Plaça del Rei, qu'elle décorait depuis 1850. **Casa de l'Ardiaca** **(plan 3, C3)** *C/ Santa Llúcia, 1 Tél. 933 18 11 95 Ouvert juil.-août : lun.-ven. 9h-19h30 ; sept.-juin : lun.-ven. 9h-20h45, sam. 9h-13h Entrée libre* **Temple d'Auguste** **(plan 3, C3)** *C/ del Paradís, 10 Tél. 932 56 21 22 Ouvert lun. 10h-14h, mar.-sam. 10h-19h, dim. 10h-20h 6 jan., 15 août, 12 oct., 1^er^ nov., 6 et 26 déc., 10h-14h. Entrée libre*

☆ **Catedral** 📍 **(plan 3, C3)** La construction de cette cathédrale-basilique débuta en 1298, sous le règne de Jacques II, et dura jusqu'au début du XV^e^ siècle. Elle occupe le site d'une cathédrale romane ayant elle-même remplacé une basilique wisigothe. La façade restera inachevée pendant des siècles. Ce n'est qu'à la fin du XIX^e^ siècle qu'elle sera réalisée par les architectes modernistes Josep Oriol Mestres et August Font, qui prirent heureusement soin de rendre hommage au style gothique. Trois clochers, au faîte finement ciselé, sont également ajoutés à cette occasion. L'illusion est parfaite pour l'œil non averti. Les lignes verticales et tranchées, inspirées du gothique flamboyant français, détonnent cependant avec le reste du quartier. La façade est dédiée à sainte Eulalie, martyrisée par les Romains en 304 et, depuis, patronne de la ville. *Plaça de la Seu Tél. 933 42 82 60 ou 933 42 82 62 www.catedralbcn.org Ouvert lun.-sam. 8h-12h45 et 17h15-19h30, dim. 8h-13h45 et 17h15-19h30 Salle capitulaire, chœur et toits (visite payante) : lun.-ven. 13h-17h, dim. et j. fér. 14h-17h Tarif 6€, moins de 10 ans gratuit*

Salles et chapelles Les trois nefs de la cathédrale ne manquent pas d'allure. À droite en entrant, la superbe salle capitulaire aménagée en 1397-1405, rebaptisée chapelle de Sant Crist de Lepant, abrite l'une des figures saintes les plus vénérées de la ville. Ce magnifique christ en bois sculpté du début du XIV^e^ siècle servit de figure de proue au navire amiral de Jean d'Autriche lors de la bataille navale de Lépante, que les puissances chrétiennes remportèrent sur les Ottomans, en 1571. On dit que le torse du Christ se tordit – sa forme actuelle – pour esquiver un boulet lancé par l'ennemi. Plus loin, sur la droite de la nef, s'ouvre la chapelle dédiée à Sant Josep Oriol, dont le mausolée a été sculpté dans le marbre par Josep Llimona (1909). La chapelle Saint-Pacien, juste avant le portail du cloître, recèle un remarquable retable baroque dû au grand sculpteur Joan Roig (1687). Plus loin sont accrochés au mur les sépulcres des comtes de Barcelone qui fondèrent en 1058 la cathédrale romane : Raymond Bérenger I^er^ et son épouse Almodis. Derrière le maître-autel, la chapelle de Sant Gabriel et de Santa Helena abrite un beau retable en bois polychrome (1381-1390), œuvre du grand peintre gothique Lluís Borrassà. Sur le côté gauche de la nef, dans la chapelle

de la Mare de Déu de Montserrat, trône un retable sculpté (1688) de Joan Roig. Toujours sur la gauche, admirez les autres retables gothiques peints et les retables baroques sculptés. Sous le maître-autel, un escalier monumental descend vers la crypte où les restes de sainte Eulalie sont conservés dans un sarcophage d'albâtre.

Chœur Le chœur de la cathédrale, fermé par de massives cloisons, illustre les canons du gothique espagnol. Il abrite de délicates stalles, aux pinacles élancés, sculptées par Pere Ça Sanglada (fin du XIV^e^ s.). Sur leurs dossiers, Jean de Bourgogne peignit en 1519 une série de devises et les armoiries des chevaliers de la Toison d'or, Charles Quint ayant décidé de réunir le chapitre de l'ordre dans la cathédrale. À l'entrée du chœur, une fresque sculptée dans le marbre (XVI^e^ s.) illustre l'histoire de sainte Eulalie. Au fond à gauche se dresse une splendide chaire en bois noble, comme soutenue dans les airs par quatre chérubins.

ASSISTER À UNE SARDANE

En saison, des danseurs de sardane donnent un spectacle chaque week-end au pied de la cathédrale. **Parvis de la cathédrale (plan 3, C3)** *Dim. midi*

Cloître On y accède par un élégant portail ciselé, à droite de la nef. Érigé en 1413-1441, c'est la partie la plus séduisante de l'édifice, avec ses voûtes gothiques enlevées. Ses arcades massives encadrent la belle fontaine de Sant Jordi, point d'eau destiné aux treize oies caquetant depuis toujours sous les palmiers – elles symbolisent l'âge auquel Sainte Eulalie fut martyrisée. À droite, sous les arcades, s'élève la remarquable chapelle dédiée à Santa Llúcia, autre patronne de Barcelone. Juste à côté, le musée de la sacristie expose quelques belles œuvres d'art gothique. Ses pièces maîtresses sont une *Pietà* du peintre castillan Bartolomé Bermejo (1490) et le splendide retable de Saint-Bernard réalisé par le Catalan Jaume Huguet en 1462-1470. Sur la gauche du cloître, une chapelle commémore le souvenir des 930 religieux et fidèles assassinés pendant la guerre civile.

Museu Diocesà (plan 3, C3) La Casa de la Pía Almoina (hospice de l'ordre de saint Augustin), dont la première trace remonte à 935, fut érigée à

PIEUX SOUVENIRS

On ne peut qu'entrer religieusement dans ce qui est l'une des plus anciennes boutiques de la ville. Gageons que bougies et cierges rallumeront votre flamme (catalane) à votre retour ! Cf. **Antigua Cereria Lluís Codina** ➤. 📍

l'endroit d'une singulière tour romaine du IVe siècle (dotée d'un plan hexagonal soutenu par une base circulaire) qui défendait l'angle nord de la muraille. Maintes fois remanié, l'ensemble mêle les styles gothique, Renaissance et baroque. Derrière une magnifique porte en fer forgé, le Musée diocésain renferme une intéressante collection de peintures, de sculptures, d'orfèvrerie et d'objets religieux (Moyen Âge-XXe s.). Ces pièces, provenant des églises des paroisses du diocèse, sont exposées par roulements. Parmi les plus remarquables, noter les peintures murales (XIIe s.) de l'église Sant Salvador à Polinyà, une statue de la Vierge (XIIIe s.) de Santa María de Toudell à Viladecavalls, une croix romane en argent de Riells del Fai et un retable de Saint-Jean-Baptiste attribué à Bernardo Martorell (v.1390-1452). Le musée organise aussi des expositions temporaires à longueur d'année (photo, peinture, architecture) sur des thèmes liés à la ville. Un espace est également réservé à Gaudí et à l'expression de sa foi dans son art : à voir, la maquette *polifunicular* (élaborée grâce à un système de chaînettes et de contrepoids suspendus au-dessous d'un miroir) de l'église de la Colònia Güell ➤ telle que Gaudi l'avait imaginée. *Monument de la Pía Almoina Av. Catedral, 4 Tél. 933 15 22 13 www.cultura.arqbcn.cat Ouvert mar.-ven. 11h-18h, sam. 11h-14h et 14h30-18h, dim. 11h-14h Tarif 6€, réduit 3€, gratuit pour les moins de 7 ans*

● **Où faire du shopping ?** La rue de Portaferrissa (plan 3, B3-C3) et l'Avinguda del Portal de l'Àngel (plan 3, C3) sont des incontournables, surtout en période de soldes (*rebaixas*).

Autour de la Plaça del Rei

Sans aucun doute la plus jolie place de la ville d'un point de vue architectural. Encadrée par de hauts édifices historiques, elle jouit d'une acoustique magnifique, qui attire aux beaux jours des musiciens de rue, venus chanter des airs d'opéra ou jouer du flamenco. Au fond de la place, un bel escalier en pierre monte vers l'élégant **Palau Reial Major**, demeure des rois d'Aragon construite à la fin du XIIIe siècle (accessible par le Museu d'Història de la Ciutat). À gauche se dressent les murs lisses du Palau del Lloctinent, sous des gargouilles ricanantes. Ce palais fut construit sous Charles Quint (XVIe s.) pour accueillir le vice-roi d'Aragon (pas de visite mais entrez pour admirer le splendide patio Renaissance). À droite, la **Casa Padellàs**, palais du XVe-XVIe siècle, a la particularité d'avoir été démontée puis reconstruite ici lors des aménagements urbains de 1907 : elle se trouvait en effet sur le tracé de la Via Laietana. Elle abrite aujourd'hui le MUHBA – Museu d'Història de Barcelona, cf. ci-après, qui permet d'accéder aux vestiges souterrains de l'antique Barcino. Une sculpture abstraite en acier oxydé d'Eduardo Chillida, *Topos*, orne la place depuis 1986.

★ ☺ **MUHBA – Museu d'Història de Barcelona** 📍 **(plan 3, C3)** Installé dans l'ensemble monumental de la Plaça del Rei comprenant le **Palau Reial Major** (Grand Palais Royal) et la **Casa Padellàs**, cf. ci-avant, le musée, ouvert depuis 1943, rassemble différentes pièces relatant l'histoire de la cité. *Plaça del Rei, s/n Tél. 932 56 21 22 http://museuhistoria.bcn.cat Ouvert mar.-sam. 10h-19h, dim. 10h-20h 6 jan., 9 juin, 15 août, 12 oct., 1er nov., 6 et 26 déc. : ouvert 10h-14h Fermé 1er jan., 1er mai, 24 juin et 25 déc. Tarif 7€ (incluant la visite des différents musées du MUHBA, du Museu-Casa Verdaguer, du Domus Romana i Sitges Medievals ainsi qu'une réduction de 20% env. sur la visite du parc Güell), réduit (moins de 29 ans et plus de 65 ans) 5€, gratuit pour les moins de 16 ans et le dim. à partir de 15h*

Sous-sol La visite commence par celle des **vestiges romains** et **wisigothiques** (Ier s. av. J.-C.-VIIe s.), parfaitement mis en valeur, qui s'étendent sous la place. On déambule parmi les ruines des murailles et tours de la Barcelone romaine et l'on devine le tracé d'une voie du quartier artisanal de la Colonia Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino. L'un des éléments phares du site est une usine de salaison du poisson,

d'où l'on exportait le *garum*, condiment à base d'entrailles et de têtes de poissons dont les Romains étaient friands. La fabrique jouxte un quartier épiscopal du IV^e^ siècle, période où le christianisme était en pleine expansion. Barcino possédait alors une basilique et son imposant palais épiscopal reflétait le rôle prépondérant joué par l'évêque – autorité temporelle autant que spirituelle – dans la politique locale. On découvre ensuite des chais assez bien préservés... et qu'à l'époque romaine, il se buvait 210 à 260l de vin par personne et par an ! L'enchevêtrement des édifices d'époques différentes montre bien comment la cité s'est développée par strates. Plus loin, deux impressionnantes salles voûtées abritent une collection de stèles et de bustes.

Entresol Ces salles sont consacrées à l'histoire de la **Barcelone médiévale**, entre le VIII^e^ et le XIII^e^ siècle, de la reconquête carolingienne sur les musulmans jusqu'à la politique d'expansion de la couronne d'Aragon. Elles présentent objets et documents d'illustration thématique (les habitants, la communauté juive, les femmes, l'éducation, les palais…).

Rez-de-chaussée On accède ensuite au Palau Reial Major, résidence des comtes de Barcelone et rois d'Aragon, lorsque la cour de ce puissant empire siégeait encore à Barcelone. Il fut agrandi à partir du XIII^e^ siècle, et c'est d'ici que le roi Jacques I^er^ dirigea l'expansion de son royaume sur toute la Méditerranée. Mais les principales modifications, véritables merveilles du gothique catalan, datent du XIV^e^ siècle. Il s'agit d'abord du splendide **Saló del Tinell**, salle d'apparat aux immenses voûtes, d'une portée impressionnante. Si l'ornementation se réduit aux quelques lucarnes et niches creusées dans les murs latéraux, l'ensemble possède une majesté et une harmonie hors du commun. C'est l'un des chefs-d'œuvre du gothique catalan, cf. Le salon où l'on cause ➤. Autre merveille, la **chapelle palatine**, sur la gauche de l'édifice. La chapelle de Santa María fut édifiée en 1302-1316 par Bertran de Riquer, sous le règne de Jacques II, puis rebaptisée chapelle de Santa Àgata par une bulle du pape de 1601. Son unique nef gothique se distingue par un élégant plafond à caissons, orné d'une fine marqueterie, et par de superbes ouvertures latérales donnant sur la Plaça del Rei. Le maître-

autel abrite le retable de l'Epiphanie (1464), œuvre du grand nom de la peinture gothique catalane Jaume Huguet.

LE SALON OÙ L'ON CAUSE

Chef-d'œuvre du gothique catalan, le **Saló del Tinell** déploie de grandioses proportions. C'est ici que Christophe Colomb aurait offert aux Rois Catholiques le récit de son premier voyage en Amérique.

CAFÉ D'ÉTÉ

La terrasse du Cafè d'Estiu profite du cadre magnifique de la cour intérieure du Palau Reial, dans l'enceinte du musée Marès. **Cafè d'Estiu (plan 3, C3 n°63)** *Pl. Sant Iu, 5 Tél. 933 10 30 14 Ouvert avr.-sept. : mar.-dim. 10h-22h*

Tour de guet Autre élément remarquable, le **Mirador del Rei Martí** (XVI[e] s.), immense tour aux arcades ouvertes dominant la Plaça del Rei (ne se visite pas). Enfin, la cour (Jardí) du palais est accessible par l'entrée du musée Frederic Marès.

☺ **Museu Frederic Marès (plan 3, C3)** Installé dans une superbe dépendance du Palau Reial Major, à deux pas de la Plaça del Rei. Le sculpteur barcelonais Frederic Marès (1893-1991) y a réuni, grâce au troc, échangeant des pièces qu'il possédait ou ses propres sculptures, un immense ensemble de pièces hétéroclites, fruit d'une passion aiguë de collectionneur doublée d'une grande connaissance de l'art et de l'artisanat. *Plaça de la Seu Tél. 932 56 35 00 www.museumares.bcn.cat Ouvert mar.-sam. 10h-19h, dim. et j. fér. 11h-20h Fermé 1[er] jan., 1[er] mai, 24 juin et 25 déc. Tarif 4,20€ ; réduit 2,40€ (16-29 ans et plus de 65 ans) ; moins de 16 ans, 1[er] dim. du mois, dim. à partir de 15h, 12 fév., 23 avr., 18 mai, Fête-Dieu et 24 sept. gratuit*

Rez-de-chaussée Il rassemble une superbe collection de sculptures antiques et médiévales. À voir dans la Salle du monde ancien de splendides ex-voto ibères, des statuettes grecques, des marbres et des bronzes romains, ainsi qu'un sarcophage paléochrétien magnifiquement ciselé. Mais le point fort de la visite est la section médiévale, bien plus riche en ce qui concerne la sculpture que le musée national d'Art de Catalogne lui-même ! Ne manquez pas l'incroyable

relief en marbre sculpté par le Mestre de Cabestany pour le monastère Sant Pere de Rodes. Suivent de belles statues romanes en bois polychrome (XII^e-XIII^e s.).

Sous-sol La crypte abrite des sculptures romanes et gothiques sur pierre et sur marbre : des chapiteaux et des portails d'églises, déplacés et reconstruits ici !

Premier étage La collection de sculptures se poursuit avec des œuvres gothiques et modernes. Les étages supérieurs recèlent des collections insolites, témoignage unique des mœurs de la bonne société barcelonaise du passé.

Deuxième étage La salle consacrée au fer forgé (clés, grilles, etc.) illustre un savoir-faire désormais oublié. La Salle féminine contient une foule d'éventails, de gravures de mode, de boucles d'oreilles ou d'aiguilles à chignon. La Salle du fumeur rassemble des centaines de pipes ouvragées, des tabatières, des machines à fabriquer les cigarettes, des bagues de cigares et des jeux de cartes désuets. La Salle du gentilhomme évoque la vie des grands bourgeois du XIX^e siècle : cannes à pommeau sculpté, jumelles et lorgnons de théâtre, montres à gousset, boutons de manchettes… Sans oublier la Salle de la foi, avec ses crucifix, cantiques et baguettes de lecture hébraïques. Dans le studio-bibliothèque, où Frederic Marès s'installa en 1952, sont exposées plusieurs œuvres du sculpteur, qui étudia à Paris auprès de Rodin, puis à Barcelone avec Eusebi Arnau, collaborateur de Gaudí, avant de se rapprocher du noucentisme.

Troisième étage La Salle des divertissements est consacrée aux vieux jouets, mais également aux affiches de spectacles et de fêtes populaires.

Plaça de Sant Jaume (plan 2, B1-C1) Réaménagée en 1823, la place de Sant Jaume est depuis toujours l'endroit où "tout se cuisine", c'est-à-dire où se prennent les grandes décisions concernant la ville. Déjà à l'époque romaine s'y dressait le forum, centre de la vie politique. Aujourd'hui, elle rassemble les deux symboles de la politique barcelonaise et catalane. À l'est, la **Casa de la Ciutat** abrite l'**Ajuntament** (hôtel de ville). Elle s'organise autour de l'ancien siège du **Conseil des Cent** (fin du XIV^e s.), bel ensemble gothique. À l'ouest, le **Palau de la Generalitat**, où siège le gouvernement de l'Autonomie catalane. La

ENTREPANS

Un petit creux ? Voici une adresse bien connue des Barcelonais depuis 1951 : de l'avis général, c'est ici que sont préparés les meilleurs sandwichs (3-6€ env.) de la ville ! Froids ou chauds, à la viande ou *vegetals*, avec ou sans gluten : le choix est vaste et la file d'attente parfois impressionnante… mais le service est *muy rapido* et vous n'aurez pas le temps d'hésiter longtemps !

Conesa (plan 3, C3 n°100)
C/ Llibreteria, 1
www.conesaentrepans.com Ouvert lun.-sam. 8h15-22h15

façade Renaissance (fin du XVI^e s.) cache quelques trésors du gothique flamboyant, surtout la chapelle de Sant Jordi et le patio central. De part et d'autre de la place partent deux larges rues tracées au XIX^e siècle, qui traversent les ruelles vétustes du quartier : la rue de Jaume I et la rue de Ferran. Cette dernière, qui compte encore de belles boutiques, devint très vite la rue commerçante la plus prisée des élégantes de la ville. **Casa de la Ciutat** *Tél. 934 02 70 00 Ouvert dim. 10h-13h30 Ouvert Sainte Eulalie, Saint Jordi et Fête-Dieu 10h-20h Fermé lors des cérémonies officielles* **Palau de la Generalitat** *Visites guidées par groupes de langue, se rendre C/ Bisbe, 1 www.president.cat Ouvert le 23 avril, pour la Sant Jordi, le 11 et le 24 sept., 2^e et 4^e dim. du mois 10h-13h30 Entrée libre Réservation préalable sur le site Internet, onglet "Palau de la Generalitat" Visites guidées par groupes de langue, se rendre C/ Bisbe, 1*

El Call, l'ancien quartier juif

El Call (plan 3, C3), de l'hébreu *kahal* ("communauté"), fait référence à l'ancien quartier juif de la ville. Un quartier où fut réunie sous Jacques I^er (XIII^e s.) la communauté juive, riche en théologiens, médecins et financiers de la couronne d'Aragon. Il s'agissait à l'origine de la protéger des nombreuses violences dont elle faisait l'objet. Mais les épidémies de peste et la pauvreté, à la fin du XIV^e siècle, trouvèrent en elle un bouc émissaire. Après bien des pogroms, notamment en 1391, les Juifs furent expulsés du Call en 1424, puis d'Espagne par le

décret des Rois Catholiques en 1492. De ce quartier autrefois brillant ne subsistent que quelques rues : la rue del Call, la rue Arc de Sant Ramon del Call et la rue de Sant Domènec del Call, où se trouvait l'entrée de la principale synagogue de la ville. Au n°1 de la rue Marlet, qui donne sur cette dernière, on peut toujours lire une plaque de l'an 692, dédiée à un rabbin du nom de Samuel Hasseri.

Domus Romana i Sitges Medievals (plan 3, C3) En 1999, les travaux de rénovation de la Casa Morell (1851) ont mis au jour un vrai trésor du patrimoine urbain. À l'entrée du quartier juif, à deux pas de la place Jaume (l'ancien forum), le sous-sol de cette résidence baroque est en fait un site archéologique unique où, sur les vestiges (pans de murs et mosaïques décoratives) d'une maison seigneuriale (*domus*) et de trois commerces (*tabernae*) de l'époque romaine (IVe s.), se dressent les restes de six silos (*sitges*) d'un magasin juif de l'époque médiévale (XIII-XIVe s.). *C/ Fruita, 2 Tél. 932 56 21 00 Ouvert sam.-dim. 10h-14h Tarif 2€, gratuit avec le billet d'entrée du MUHBA*

Centre d'Interpretació del Call / MUHBA (plan 3, C3) Au cœur du Call, ce centre évoque l'histoire et la physionomie du quartier de l'époque romaine au XIXe siècle. À l'étage, le MUHBA organise des expositions temporaires liées à la culture juive. Demandez le fascicule *Barcelona's Call* (édité en français) pour une balade documentée au gré des centres d'intérêt du quartier. *Placeta Manuel Ribé Tél. 932 56 21 22 Ouvert mar.-ven. 11h-14h, sam.-dim. 11h-19h, j. fér. 11h-14h Fermé 1er jan. 1er mai, 24 juin et 25 déc. Entrée libre au rdc Tarif expo temporaires 2,20€, gratuit moins de 16 ans et avec le billet d'entrée du MUHBA*

Antiga Sinagoga Shlomo Ben Adret (plan 3, C3) Malgré l'exiguïté des lieux, la Sinagoga Major ("grande synagogue") de Barcelone passe souvent pour être la plus vieille et le plus important lieu de culte juif du XIIIe siècle de la ville. Tombée dans l'oubli après l'expulsion de la communauté juive au début du XVe siècle, elle s'est vue transformée en laverie puis en dépôt de matériels électroniques. Ce n'est qu'en 1996, et après de longues recherches, que l'Associació Call de Barcelona met au jour l'ancien temple et procède à sa rénovation. En 2006, après

avoir été pressentie pour accueillir un bar "underground", la crypte médiévale hérite du nom de l'un des anciens rabbins du Call et reprend du service ! *C/Marlet, 5 Tél. 933 17 07 90 www.calldebarcelona.org Ouvert lun.-ven. 10h30-18h, sam.-dim. 10h30-15h Entrée 2,50€, moins de 10 ans gratuit*

Le sud du Barri Gòtic

Au sud du Barri Gòtic, à deux pas de la Plaça de Sant Jaume, se cache la tranquille Plaça de Sant Just (plan 2, C1) avec, au pied de la belle façade de l'église éponyme, une auguste fontaine gothique de 1367. Les rues qui partent de la place forment l'un des plus charmants recoins du quartier, en particulier la rue de Lledó, flanquée d'imposants porches gothiques. À parcourir également, la rue d'En Gignàs ainsi que la rue Ample, qui abritait autrefois les palais des grandes familles nobles. Plus à l'ouest, derrière la mairie, la Baixada de Sant Miquel part de la place du même nom. Sur la droite, on peut admirer un magnifique passage découvert, comme il s'en construisait en Europe à la fin du XIX^e^ siècle : le **Passatge del Crèdit**. Une plaque distingue la maison où naquit le peintre Joan Miró, en 1893. La **Carrer d'Avinyó**, qui se prolonge dans la rue de Banys Nous, est l'une des plus plaisantes du quartier, avec son mélange de bars populaires, d'antiquaires, de bouquinistes et de boutiques de mode. C'est à elle que les célèbres *Demoiselles d'Avignon* de Picasso doivent leur nom : ces demoiselles étaient en fait des dames de petite vertu qui exerçaient leurs bons offices dans une maison close de la rue près de laquelle vécut Picasso, au tout début du XX^e^ siècle. Jouxtant cette rue, la Plaça de George Orwell (surnommée "Plaça del Trippy") est le rendez-vous de la bohème d'un quartier où fleurissent ateliers et squats d'artistes.

MIBA – Museu d'Idees i Invents de Barcelona (plan 2, B1) Sis dans l'ancien siège du parti communiste, le musée des Idées et des Inventions a été créé par l'inventeur-écrivain Pep Torres. Disposé avant les caisses, un périscope permet de regarder à l'intérieur du musée, idéal pour se décider à aller à la découverte de cet univers stimulant où créativité et philosophie se

BODEGA À L'ANCIENNE
Dans une ruelle non loin de la Plaça de Sant Just, La Palma est une vraie bodega de quartier où on se mêle aux habitués.

rejoignent, des inventions les plus brillantes, simples, imaginatives et pratiques (lunettes universelles, bottes de pluie à mettre par-dessus les chaussures…) aux gadgets les plus absurdes (une serpillère-micro pour chanter en karaoké en faisant le ménage…) ! *C/ Ciutat, 7 Tél. 933 32 79 30 www.mibamuseum.com Ouvert mar.-ven. 10h-14h et 16h-19h, sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h Tarif 8€, réduit (enfants 4-12 ans, étudiants, chômeurs et retraités) 6€, moins de 4 ans gratuit*

EL RAVAL

Le nom de ce quartier autrefois situé à l'extérieur des murailles vient de l'arabe *arrabal*, signifiant faubourg. Il accueillit lors de la révolution industrielle du XIX^e^ siècle des usines et des ateliers, ainsi qu'une innombrable population ouvrière et miséreuse vivant dans des conditions d'hygiène pitoyables. Mais El Raval eut son heure de gloire sulfureuse, célébrée notamment par les écrivains Pierre Mac Orlan et Jean Genet. Comme souvent dans les quartiers portuaires, il abrita pendant quelques décennies les maisons closes, les bars douteux et les salles de spectacles les plus courus de Barcelone, repaires des voleurs et des noctambules de la ville. Si la partie supérieure, du côté de la Rambla, est de plus en plus branchée et sûre, celle située au-delà et autour de la rue de Sant Pau, qui avait gardé un aspect populaire et insalubre, est en train d'être modifiée et reconstruite. Ainsi, le long de la célèbre "Rambla del Raval" une nouvelle promenade s'est ouverte et de nombreux édifices apparaissent : cinémathèque, grand hôtel...

MODE D'EMPLOI

orientation

Les ruelles sombres de l'ancien quartier rouge se concentrent dans la partie ouest du centre historique, entre La Rambla, à l'est et la Ronda de Sant Antoni, la Ronda de Sant Pau et l'Avinguda del Paral.lel à l'ouest et au sud.

accès

Nombreux sens uniques, peu de possibilités de stationnement : automobilistes, passez votre chemin !
Métro Catalunya (lignes 1, 3, 6, 7), Sant Antoni (ligne 2), voire Paral.lel (ligne 2), Drassanes (ligne 3) et Liceu (ligne 3). *www.tmb.cat*

DÉCOUVRIR

El Raval

☆ **Les essentiels** Le palais Güell, le MACBA **Sans oublier nos adresses préférées** Goûtez à l'ambiance nocturne du "Barrio Chino", faites une pause sur la terrasse sommitale du palais Güell, dénichez la galette collector ➤ dont vous avez toujours rêvé, profitez des bars à tapas les plus en vue de la ville ➤

Le sud du quartier

Església de Sant Pau del Camp 📍 **(plan 2, A1)** Déclarée monument national en 1879, la plus ancienne église de la ville (XII^e^ s.) et l'un de ses rares édifices romans à avoir survécu au temps. Prendre le temps de flâner dans le cloître pour admirer en détail les arches trilobées ornées de frises géométriques et les chapiteaux décorés de motifs animaux et végétaux. *Carrer de Sant Pau, 101 Tél. 934 41 00 01 Ouvert tlj. 10h-13h et 16h-19h Tarif 3€, réduit 2€ Brochure en français*

★ ☺ **Palau Güell** 📍 **(plan 2, B1)** Classé au Patrimoine mondial, ce magnifique bâtiment est la deuxième réalisation commandée à Gaudí par son fidèle mécène Eusebi Güell, qui ne regarda pas à la dépense, séduit par le talent de son protégé. Au départ, il s'agissait d'adjoindre à la résidence des Güell, située sur la Rambla, un pavillon de réception. Mais le projet (1886-1890) prit rapidement de l'ampleur et l'"annexe" se transforma en un palais, où Güell vécut pendant seize ans. La façade témoigne d'une inspiration gothique. Remarquez le travail de ferronnerie et la forme enlevée des portails, signature de l'architecte. Admirez le blason catalan couronné d'un phénix, symbole de la Renaixença. La visite

MODERNISTE “TRENCADÍS”

Largement utilisée par Gaudí et pronée par l’ensemble des modernistes dont l’activité préférée consistait à briser (*trencar* en catalan) les pièces de céramique, le *trencadís*, technique de mosaïque à base de tesselles colorées, est d’origine musulmane.

commence par celle des écuries. Une structure remarquable, mariage inattendu d’une cathédrale gothique et de bains maures. Gaudí y expose déjà sa prédilection pour les arcs paraboliques en brique. Dans les étages prédomine le marbre de Garraf. Un marbre sombre et mat, un peu triste à vrai dire, qui provenait des carrières familiales. On remarquera aussi la grande qualité de l’ébénisterie, réalisée pour l’essentiel en bois de palissandre et d’ébène. Les arches paraboliques des fenêtres du deuxième étage sont d’une grande beauté, de même que les luminaires à gaz dessinés par Gaudí, qui conçut par ailleurs une grande partie du mobilier. Au fond s’étend la salle de réception, à l’extraordinaire plafond de marqueterie. Mais le vaste salon central reste la réalisation la plus marquante. Il abrite une chapelle privée (détruite lors de la guerre civile), dont les portes se refermaient le soir pour transformer l’espace en salle de bal ! Le tout sous un immense dôme parabolique dont les ouvertures laissent voir un ciel étoilé d’inspiration mauresque. On monte ensuite au troisième étage, vers les appartements privés de cette famille qui comptait pas moins de dix enfants. La visite s’achève sur le sublime toit terrasse. Là, on devine le plaisir avec lequel Gaudí travaillait les matériaux, parfois à des fins purement décoratives. Des formes ondulées du sol, comme soulevées par un séisme, s’élève une forêt de cheminées et de bouches d’aération couvertes de *trencadís*. On peut y voir un monde de conte de fées ou, plus prosaïquement, la célébration de ces champignons dont raffolent les Catalans… Le minutieux travail de restauration et parfois de recréation des cheminées mené en 1992-1995 est remarquable. À savoir : l’ascenseur moderne du palais, installé il y a quelques années, occupe une cage spécialement conçue à cet effet par Gaudí, décidément visionnaire. *Carrer Nou de la Rambla, 3-5 Tél. 934 72 57 75 ou*

934 72 57 71 www.palauguell.cat Ouvert nov.-mars : mar.-dim. et j. fér. 10h-17h30 ; avr.-oct. : mar.-dim. et j. fér. 10h-20h Dernière entrée 1h avant la fermeture Fermé 1er jan., 6-13 jan., 25-26 déc. Tarif (avec audioguide) 12€, plus de 65 ans 8€ ; 10-17 ans 5€ ; gratuit moins de 10 ans, 1er dim. du mois (à des horaires variables, se rens. sur le site Internet), 23 avr., 18 mai et 24 sept. "Reservación anticipada" conseillée !

Au cœur d'El Raval

Antic Hospital de la Santa Creu (plan 3, B3) Ce fut du XVe siècle aux années 1920 le principal hôpital de la ville. La cour aérée de ce remarquable ensemble gothique est un véritable havre de paix. Ses bancs ombragés offrent une vue exceptionnelle sur les hautes arches dominant d'élégants escaliers. La bibliothèque de Catalogne, dont l'accès est réservé aux chercheurs, est logée à l'étage supérieur des trois corps de bâtiment, jadis occupé par les lits des malades. Deux bibliothèques publiques se partagent les salles à voûtement gothique du rez-de-chaussée. Si vous ressortez de l'autre côté, Carrer del Carme, jetez un coup d'œil en passant au superbe patio Renaissance à double rangée d'arcades de l'Institut d'Estudis Catalans. Ce dernier organise une visite en catalan (sur rdv) d'une annexe de l'hôpital, la Casa de Convalescència, aux murs tapissés de céramique. Sa belle chapelle romane, parfaitement restaurée, est devenue un espace d'exposition d'art contemporain. *Carrer de l'Hospital, 56 Tél. 934 42 71 71 (Capella) lacapella.bcn.cat Capella Ouvert mar.-sam. 12h-14h et 16h-20h, dim. 11h-14h (ouvert uniquement lors des expos)* **Institut d'Estudis Catalans** *Carrer del Carme, 47 Tél. 932 70 16 21 www.iec.cat*

Autour du musée d'Art contemporain

★ MACBA / Museu d'Art Contemporani de Barcelona (plan 3, B2) Le musée d'Art contemporain a été inauguré en 1995, dans le cadre du projet de réaménagement du Barrio Chino. Même s'il ne fait pas l'unanimité, l'édifice dessiné par l'architecte américain Richard Meier ne manque pas d'allure. Les murs lisses formés de grands carrés blancs laissent

une place importante à de grandes baies vitrées. La verticalité dénudée des couloirs ouvre sur des recoins où l'on déambule, un peu perdu, entre les œuvres d'art. Car malgré la taille imposante de l'ensemble, les espaces d'exposition sont plutôt restreints. Le musée vaut surtout par ses grandes expositions temporaires et rétrospectives qui occupent l'essentiel des lieux, même si la collection permanente s'est nettement améliorée. Il s'engage aujourd'hui de façon importante sur la photographie et les installations vidéo. Parmi les principaux artistes représentés, citons Dubuffet, Klee, Calder et des Catalans comme Tàpies, Francesc Torres ou le collectif Grup de Treball. En face de la réception se situe un espace vidéo en accès libre : documents relatifs à la collection du musée, aux expositions temporaires ou à l'art contemporain en général. La Capella Macba (ancienne chapelle du couvent dels Àngels, en face du musée) est devenue une dépendance du Macba qui abrite des expositions. Depuis 2008, la bibliothèque du musée est devenue un centre d'informations et le plus important fonds espagnol en matière d'art contemporain. *Plaça dels Àngels, 1 Tél. 934 12 08 10 www.macba.cat Ouvert été : lun. et mer.-ven. 11h-20h, sam. 10h-21h, dim. et j. fér. 10h-15h ; hiver : lun. et mer.-ven. 11h-19h30, sam. 10h-21h, dim. et j. fér. 10h-15h Fermé mar., 25 déc. et 1er jan. Tarif 10€, réduit 8€ ; moins de 14 ans et plus de 65 ans gratuit*

SHOPPING BOHÈME

Disquaires, boutiques vintage, librairies spécialisées… le *barrio*, en voie de boboïsation, recèle des trésors de boutiques où dégoter l'objet collector de ses rêves, cf. El Raval ➤.

CCCB / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

(plan 3, B2) Inauguré en 1994, dans le cadre de la réhabilitation d'El Raval, ce vaste édifice est dédié à la création actuelle sous toutes ses formes. De très bonnes expositions temporaires d'art contemporain, de design et d'architecture y sont organisées dans un espace agréable, agrandi en 2012. Sans oublier des spectacles de danse, des concerts, des projections de films et des festivals de cinéma, ainsi que des conférences. La réception est au sous-sol, sous l'imposant patio de cet hospice pour les pauvres fondé au début du

XIXe siècle sur le site d'un monastère augustinien du XIIIe siècle et reconverti en séminaire jésuite à la fin du XVIe siècle. *Carrer de Montalegre, 5 Tél. 933 06 41 00 www.cccb.org Ouvert mar.-dim. 11h-20h (fermeture des guichets 30min avant) Fermé 1er jan., 24, 25 et 31 déc. Tarif 6€, réduit 4€ Billet combiné 2 expos 8€, réduit 6€ ; moins de 12 ans, plus de 65 ans, chômeurs, fête de Sainte Eulalie, 18 mai et dim. 15h-20h gratuit*

Un Barrio Chino aux parfums d'absinthe et de bohème

Sous la plume d'un journaliste local, El Raval devint en 1925 le "Barrio Chino" ("quartier chinois"), peut-être en raison de ses nombreuses enseignes lumineuses. Un nom qui perdure, et malgré les énormes travaux de réaménagement et de réhabilitation du quartier entrepris dans les années 1980, le quartier garde une atmosphère un peu surranée. Sur les pas de Jean Genet qui venait y boire son absinthe, les Barcelonais continuent de s'encanailler dans l'ambiance un brin louche des repaires de l'ancien "Barrio Chino", tel le **Marsella**. Plus bohème, le vénérable **London Bar** ➤ est un autre bar emblématique du défunt "quartier chinois"...

Sant Antoni

Mercat de Sant Antoni 📍 **(plan 6, B1)** À l'ouest d'El Raval, au bout de la rue Riera Alta. Inauguré en 1882, le premier marché construit hors des remparts (sur l'une des portes principales de la ville, en fait) arbore une belle structure en acier de style moderniste, imaginée par Antoni Rovira i Trias. Fort d'une surface commerciale de 5 215m^2, il est encore le plus grand marché couvert de la ville et c'est surtout l'un des plus prisés. Derrière s'étend le quartier du même nom (plan 6, B1), délimité par les Rondas de Sant Pau et de Sant Antoni, la Gran Via de les Corts Catalanes et l'Avinguda del Paral.lel. Le plan en damier de ses rues ne laisse aucun doute possible : c'est bien un quartier de

CASSE-CROÛTE DU TRAVAILLEUR

Envie d'une vraie tranche de vie à la barcelonaise ? Offrez-vous un *esmorzar de forquilla* pour un petit déjeuner à l'ancienne dans ce qui sert de QG aux habitués du marché Sant Antoni : **Can Vilaró** ➤.

L'Eixample ➤ ! *Carrer Comte d'Urgell, 1bis Tél. 934 26 35 21 www.mercatdesantantoni.com Ouvert lun.-jeu. 7h-14h30 et 17h-20h30 ven.-sam. et veilles de j. fér. 7h-20h30*

LA RIBERA

C'était, entre le XIII^e^ et le XVIII^e^ siècle, le quartier le plus riche et le plus peuplé de Barcelone. Il rassemblait marchands et artisans, ainsi que les armateurs du port, puisque la Méditerranée se jetait alors à son pied. Les rues ont d'ailleurs gardé les noms des puissantes corporations de l'époque : orfèvrerie (*argentaria*), couteliers (*escudellers*)... Une tradition perpétuée au XIX^e^ siècle par les ateliers textiles qui envahirent la partie haute, le quartier de Sant Pere, autour du Palau de la Música. Amputé d'une grande partie de ses édifices anciens par la construction de la citadelle à l'est, puis le tracé de la Via Laietana à l'ouest, La Ribera a cependant gardé un charme désuet. On flâne avec bonheur dans ses vieilles ruelles bordées de palais médiévaux, visitant ses nombreux musées et monuments, ou faisant du lèche-vitrines, avant de se joindre à la foule des noctambules attirés par les restaurants et bars branchés du quartier d'El Born.

MODE D'EMPLOI

orientation

Bordé, au nord-est, par le parc de la Ciutadella et séparé du Barri Gòtic par la Via Laietana et se prolongeant jusqu'à la Ronda de Sant Pere, le nord du quartier historique concentre, au sud de la Carrer de la Princesa, un ensemble de beaux palais médiévaux transformés en musées ou galeries d'art connu sous le nom d'El Born.

accès

Métro Jaume I (ligne 4) voire Barceloneta (ligne 4).
Tramway Ciutadella/Vila Olimpica (T4).

DÉCOUVRIR

La Ribera

☆ **Les essentiels** Le palais de la Musique catalane, le musée Picasso, le MEAM **Sans oublier nos adresses préférées** Assistez à un concert de c*obles* au palais de la Musique catalane en semaine, rafraîchissez votre garde-robe grâce aux talents de jeunes créateurs de mode, promenez-vous dans le parc de la Ciutadella

Sant Pere

★ ☺ **Palau de la Música Catalana (plan 3, D2)** Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, le palais de la Musique catalane est, avec la Pedrera, l'une des deux œuvres majeures du modernisme, d'autant que sa construction illustre bien les aspirations de la Renaixença catalane. Il fut commandé par l'Orfeó Català, société chorale populaire, sur le modèle prôné par le compositeur Josep Anselm Clavé (1824-1875), désireux de faire renaître la chanson populaire catalane en multipliant les groupes de chanteurs amateurs. La musique chorale catalane se devait donc d'avoir son temple, et le grand architecte Domènech i Montaner fut chargé du projet en 1905. Le Palau est inauguré en grande pompe en février 1908, avec une absence remarquée, celle de son architecte, lassé de n'être pas payé par l'Orfeó. Voir notre rubrique "Cafés, bars et lieux de sortie" ➤ pour plus d'informations sur les concerts, *coblas*, etc. *Carrer de Sant Pere Més Alt, 11 Tél. 932 95 72 00 (infos) ou 902 44 28 82 (rés. billeterie) ou 902 47 54 85 (rés. visites guidées) www.palaumusica.cat Entrée des concerts C/ Palau de la Música, 4-6 Billeterie Tlj. 9h-21h Visites guidées (55min) tlj. 10h-15h30 (sem. sainte 10h-18h, août 9h-20h) Tarif 18€, réduit 11€, moins de 10 ans gratuit Visites guidées en français : tlj. 10h30 et 14h30*

Façade Edifiée en brique, la façade principale, donnant sur la rue de Sant Pere Més Alt, est un vrai morceau de bravoure moderniste. Le style Arts déco y est à l'honneur. Les piliers massifs du rez-de-chaussée, décorés de mosaïques subtiles, soutiennent l'architecture enlevée des étages supérieurs : fines colonnes couvertes de mosaïques, arches délicates en briques et chapiteaux ciselés. Le pilier central arbore fièrement le blason de l'Orfeó Català. Chacun des quatre balcons du 2e étage porte le buste d'un grand compositeur : Bach, Beethoven et, bien sûr, Wagner, très en vogue à l'époque. Sans oublier Palestrina. À l'angle de la rue, admirez le superbe ensemble de sculptures célébrant la musique populaire, œuvre de Miquel Blay. Un paysan, un pêcheur, des vieillards et des enfants y côtoient une nymphe, sous la protection de Sant Jordi. Au sommet, sous la coupole portant les couleurs catalanes, s'étend une mosaïque murale allégorique, réalisée par Lluís Bru. Elle met en scène les hommes et femmes de l'Orfeó, chantant sur fond de Serra de Montserrat. Sur le côté gauche du Palau, la démolition de bâtiments a révélé des verrières modernistes, dorénavant exposées à la lumière du jour.

Intérieur Le décor intérieur atteint le sublime. Le hall, déjà, et le café du fond impressionnent par la beauté des mosaïques, des plafonds et des majestueux escaliers. Mais la salle de concert est plus époustouflante encore. On est d'abord frappé par la somptueuse coupole inversée, translucide, composée de vitraux richement colorés. La structure métallique novatrice qui soutient les parois a permis à l'architecte de laisser parler ici toute sa poésie. L'avant-scène bénéficie d'une ornementation luxuriante très réussie, dessinée par Domènech i Montaner, et réalisée dans la pierre par le sculpteur Masana i Majó. Sur la gauche se tient Anselm Clavé, dans un décor évoquant une de ses plus célèbres chansons, *Les Flors de Maig*. Sur la droite, un buste de Beethoven symbolise la musique universelle. De ce front illustre s'élèvent les voiles de l'inspiration, se transformant en une chevauchée furieuse rappelant les Walkyries de Wagner. Une grande force se dégage de l'ensemble. Les murs de la scène ne sont pas en reste, avec leur magnifique décor de sculptures et *trencadís* : dix-huit muses, reliées par un immense collier de fleurs, semblent affleurer la paroi,

instruments de musique à la main, un chef-d'œuvre dû au sculpteur Eusebi Arnau et qui, lors des spectacles ➤, revêt sous l'effet des projecteurs des aspects féeriques.

NO CANTARÁN !

Fleuron du modernisme, le palais de la Musique est aussi resté l'un des symboles du catalanisme : en 1960, Jordi Pujol (futur président de la Generalitat de Catalunya) fut emprisonné pour y avoir chanté en catalan devant un parterre de dignitaires franquistes.

PALAIS MUSICAL ET FINES BOUCHES

Rendez-vous tôt, ou après avoir réservé, chez **El Bitxo** ➤, petit établissement où se régaler de *tapas* avant une soirée au Palau de la Música ! 📍

"Petit Palau" À gauche du Palau de la Música Catalana, une nouvelle salle, moins grande, a été inaugurée en 2004, ainsi qu'un restaurant, El Mirador. Les installations, de l'architecte catalan Oscar Tusquets, ultramodernes et d'une sobriété très étudiée, soulignent mieux encore les foisonnements modernistes du bâtiment ancien.

Església Sant Pere de les Puel.les 📍 (plan 3, D2) À l'est du Palau de la Música Catalana, trois rues médiévales (Sant Pere Més Baix, Sant Pere Més Mitja et Sant Pere Més Alt), jadis centre principal de la production textile de la ville, convergent vers l'ancien monastère de Sant Pere de les Puel.les (945). L'église, l'une des doyennes de la ville, appartenait à un ensemble bien plus important qui, mis à sac, ravagé par des incendies et des rénovations successives, ne se limite plus qu'à un temple, denué de tout style architectural marquant. Notez à l'intérieur, autour de la porte de la chapelle du Saint-Sacrement, deux bas-reliefs, initialement installés dans le clocher (aujourd'hui disparu), remontant à l'époque wisigothique ou préromane. *Plaça de Sant Pere Ouvert lun.-ven. 8h30-13h et 17h-19h30, sam. 8h30-13h et 16h30-19h, dim. 11h-14h, j. fér. 9h30-13h*

Centre d'Interpretació Espai Santa Caterina / MUHBA 📍 (plan 3, D3) Des vestiges archéologiques ont été exhumés sous le marché Santa Caterina pendant les travaux d'envergure qui y ont été menés jusqu'en 2005 :

FAIRE SON MARCHÉ

Remarquable par son toit ondulé fait de tuiles de 67 couleurs différentes, le marché Santa Caterina ➤ invite à une délicieuse flânerie.

protégées derrière les vitres d'un centre d'interprétation, une partie des fondations d'un ancien couvent dominicain sont ainsi visibles. Bâti au XV^e siècle, ce couvent avait été détruit en 1835 pour accueillir le deuxième marché de la ville. Cf. également Museu d'Història de la Ciutat ➤. *Mercat Santa Caterina Tél. 932 56 21 22 www.museuhistoria.bcn.cat Ouvert lun.-sam. 10h-14h Entrée libre*

Convent de Sant Agustí (plan 3, D3) Fondé au XIV^e siècle grâce aux dons de particuliers, le couvent fut utilisé par une communauté augustine. En 1751, lors de la construction de la citadelle voisine, l'hospice (devenu l'Antic Hospital de la Santa Creu) fut transféré rue de l'Hospital, dans le Raval, pour laisser la place à une caserne militaire. On pourra admirer au MNAC et au musée Frederic Marès, les peintures du retable de Sant Agustí (1463-1486) de Jaume Huguet, qui ornaient l'église. Aujourd'hui, ce bâtiment historique, entièrement rénové, abrite un centre culturel et social très actif, ainsi que les **Archives photographiques de la ville** (expos temporaires) et un exquis **musée du Chocolat** ! *C/ del Comerç, 36* **Museu de la Xocolata** *Tél. 932 68 78 78 www.museuxocolata.cat Ouvert mi-juin-mi-sept. : lun.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-15h ; mi-sept.-mi-juin : lun.-sam. 10h-19h, dim. et j. fér. 10h-15h Tarif 5€, moins de 7 ans gratuit* **Arxiu Fotogràfic de Barcelona – AFB** *Entrée Plaça Pons i Clerch, 2 (2^e étage) Tél. 932 56 34 20 http://arxiufotografic.bcn.cat Salle d'expositions Ouvert lun.-sam. 10h-19h Salle de consultation des archives (sur rdv) Ouvert lun.-mar. et ven. 9h-14h et mer.-jeu. 9h-14h et 16h-18h Entrée libre*

Autour de la Carrer de Montcada

Cette artère historique (plan 2, C1) est bordée de somptueux hôtels particuliers, érigés du XIV^e au XVI^e siècle par les riches marchands et armateurs du quartier. Ils furent souvent surmontés d'une tour de guet

pour observer les mouvements des navires. Au n°25 se situe la **Casa Cervelló-Giudice** (XVII[e] s.) dont la façade, avec sa loggia pittoresque, évoque les palais florentins. Au n°17, le Palau Finestres est l'une des plus anciennes demeures de la ville et fait partie du musée Picasso. Au n°20, ne manquez pas le splendide **Palau Dalmases**, remanié en grande partie au XVII[e] siècle, cf. Écouter de l'opéra ou du jazz dans un palais baroque ➤.

★ Museu Picasso 📍 **(plan 2, C1)** Il occupe cinq des plus somptueux palais médiévaux de la rue de Montcada : Berenguer d'Aguilar et Finestre (aux numéros 15 et 17, deux des plus anciens), Baró de Castellet, Mauri et Meca. Ouvert en 1963, le musée possède le plus important fonds d'œuvres de jeunesse de l'artiste, des toiles léguées à la ville par Jaume Sabartés, secrétaire et ami de Picasso, et par le peintre lui-même. La collection permanente permet de découvrir les années d'apprentissage de l'artiste, en grande partie passées à Barcelone. On comprend ainsi mieux la manière dont il intégra l'influence des grands maîtres ou celle de l'avant-garde barcelonaise pour les dépasser ensuite en créant son propre style. Les périodes dites "rose" et "bleue" sont ici bien représentées. Clou de la visite, la vaste série des Ménines (1957), qui déconstruit et interprète de manière totalement libre le chef-d'œuvre de Vélasquez. Autre point fort du musée, les quelque 1 500 gravures et lithographies et les 40 céramiques qui permettent d'apprécier d'autres facettes de ce talent protéiforme. Les expositions temporaires, consacrées également à Picasso, sont en général d'une grande qualité. *Carrer de Montcada, 15-23 Tél. 932 56 30 00 www.museupicasso.bcn.es Ouvert mar.-mer. et ven.-dim. 9h-19h, jeu. 9h-21h30 Fermé 1[er] jan., 1[er] mai, 24 juin et 25-26 déc. Collection permanente et expositions temporaires Tarif 14€, réduit 7,50€ ; moins de 18 ans, plus de 65 ans, 1[er] dim. du mois, dim. à partir de 15h et journées Portes ouvertes (12 fév., 18 mai et 24 sept.) gratuit Collection permanente 11€, réduit 7€ Expositions temporaires 6,50€, réduit 4,50€*

Palau dels Marquesos de Llió 📍 **(plan 2, C1)** Le Palau dels Marquesos de Llió accueille le Disseny Hub, un centre de recherche et de promotion du

design dont les expositions temporaires de longue durée (1 an et plus), les conférences comme les ateliers visent à étudier ce secteur sous toutes ses facettes, des technologies et processus de production à la consommation même du design dans le monde. *Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38 Tél. 932 56 67 00/68 00 www.dissenyhubbarcelona.cat Ouvert lun. 16h-20h30, mar.-dim. 10h-20h30 Fermé 1er jan., 1er mai, 24 juin, 25 et 26 déc.*

☆ **MEAM – Museu Europeu d'Art Modern (plan 2, C1)** Né en juin 2011, il est installé à quelques mètres du musée Picasso, dans le singulier **Palau Gomis**. Cet hôtel particulier, édifié en 1791 pour un riche marchand, fut réquisitionné par les troupes françaises de Napoléon, avant de devenir une maison close durant la guerre civile. Après une excellente campagne de rénovation qui a su conserver la patine du temps, les salles majestueuses abritent une exposition évolutive inédite d'art contemporain (peintures et sculptures du XIXe au XXIe s.) figuratif, réaliste et hyperréaliste. Des styles souvent introuvables dans les musées d'art contemporain "classiques" où l'on privilégie principalement abstraction et conceptualisme. Trois importantes collections permettent de faire un tour d'horizon des artistes (de tous âges et de toutes provenances) et des styles : la sculpture moderne, les figures chryséléphantines Art déco et la peinture contemporaine. Un musée surprenant qui éveille aussi le plaisir des sens ! *C/ Barra de Ferro, 5 Tél. 933 19 56 93 www.meam.es Ouvert mar.-dim. 10h-20h Fermé 1er jan., 1er mai, 25-26 déc. Tarif 7€, réduit 5€, moins de 12 ans gratuit*

Le quartier d'El Born

Ce quartier (plan 2, C1) chargé d'histoire est aujourd'hui l'un des plus branchés de la ville : ses rues fourmillent de bars, de restaurants animés et de boutiques de mode. Son esplanade centrale, le charmant **Passeig d'El Born** ("tournoi", en catalan), accueillait jadis fêtes et tournois, mais aussi les autodafés ordonnés par l'Inquisition. Il fut surtout le principal marché de Barcelone, en raison de sa proximité avec les quais commerciaux du port. Fermé depuis 1971, l'imposant marché couvert

d'El Born (1876), superbe exemple des grandes halles métalliques de la fin du XIXe siècle, abrite depuis septembre 2013 un centre historique et culturel. Un projet initial de bibliothèque a été revu car les travaux ont mis au jour d'importantes ruines de bâtiments. En effet, lors de l'édification de la citadelle, cette partie du quartier fut dévastée et de nombreux édifices détruits. Au sud d'El Born, le Pla de Palau était au Moyen Âge, la place commerciale principale de Barcelone, l'unique accès du port à la ville pour les voyageurs ou les marchandises. Elle devint le centre des échanges commerciaux, d'où la construction d'une série d'édifices liés au commerce, dont la Casa Llotja de Mar (fondée en 1380), le siège des institutions les plus influentes du commerce catalan et qui, de nos jours encore, accueille la chambre de Commerce, d'Industrie et de Pêche de Barcelone. Le bâtiment néoclassique actuel, inauguré en 1802 (puis rénové en 2002), représente l'un des plus beaux exemples de construction à étages de l'architecture civile gothique (ne se visite pas).

BORN TO BE ALIVE
Le Cafè d'El Born ➤, l'un des tout premiers cafés à ouvrir dans le quartier éponyme désormais très branché, est toujours aussi convoité. 📍

El Born Centre Cultural 📍 **(plan 2, C1)** Jusqu'en 1971, le plus vaste marché de Barcelone se tenait dans cette immense halle, superbe exemple espagnol de l'architecture de fer et de verre du XIXe s. Un centre culturel, inauguré en 2013, y a été aménagé : on y découvre deux salles d'expositions historiques ainsi que des vestiges archéologiques (XIVe-XVIIIe s.), dont des traces du quartier tel qu'il était en 1714, date de sa destruction pour permettre l'édification de la citadelle militaire voisine. Librairie et café-restaurant. *Plaça Comercial, 12 Tél. 932 56 68 51 elborncentrecultural.bcn.cat Ouvert mar.-dim. 10h-20h Entrée libre au centre culturel Salles d'expositions 6€, 16-29 ans et plus de 65 ans 4,20€, moins de 16 ans gratuit*

☺ **Basílica de Santa María del Mar** 📍 **(plan 2, C1)** Cette église, chef-d'œuvre du gothique barcelonais, dédiée à la patronne des marins, fut édifiée en 1329-1384. Financée par l'influent Conseil des Cent, elle demeure

UN QUARTIER TRÈS MODE

Design, petits créateurs, boutiques de mode jeune, streetwear, etc., les ruelles d'El Born fourmillent de bonnes adresses shopping ➤ !

l'emblème de la puissance politique et commerciale passée d'une ville ouverte sur le large. Bien des riches armateurs et commerçants y sont d'ailleurs enterrés. Commencez par faire le tour de cet édifice aux murs élancés et solides, nus comme ceux d'une forteresse. Prenez le temps de détailler la superbe façade principale. Le portail gothique, à l'ornementation peu chargée, est surmonté d'un mur lisse, encadrant une splendide rosace. L'ensemble est flanqué de deux clochers hexagonaux d'une grande finesse. À l'intérieur, l'impression d'espace est extraordinaire : une sobriété et un art des volumes inspirés de l'architecture cistercienne. Les trois nefs d'une hauteur presque identique sont soutenues par des piliers d'une grande simplicité, séparés par de hautes chapelles. Leur riche ornementation baroque fut mise à sac en 1936. Le maître-autel reflète les liens étroits unissant l'église à ce quartier autrefois ouvert sur la mer. Une maquette de bateau (XV^e^ s.) le surplombe, et ses bas-reliefs montrent des portefaix de l'époque. Seul élément tranchant avec l'austérité de l'ensemble : les vitraux, d'une grande beauté, en particulier ceux de l'immense rosace. *Plaça de Santa Maria, 1 Tél. 933 10 23 90 Ouvert lun.-sam. 9h-13h30 et 16h30-20h, dim. et j. fér. 10h30-13h30 et 16h30-20h Entrée libre*

Le parc de la Ciutadella

À la suite de la rébellion de la ville lors de la guerre de Succession d'Espagne, le roi Philippe V fit construire en 1717-1721 une vaste citadelle destinée à veiller sur la ville, tout comme le château de Montjuïc, détruisant au passage plus de 1 200 demeures du quartier historique de La Ribera, sans aucune compensation pour leurs habitants. Pendant plus d'un siècle, une importante garnison occupera le site, isolée du reste de la ville et détestée de tous. D'autant plus que les troupes napoléoniennes y exécuteront entre 1808 et 1814 des dizaines de patriotes locaux. Au XIX^e^ siècle, la renaissance catalane fait de la citadelle, devenue inutile, un symbole gênant. Sa destruction est

enfin décidée en 1868. Elle libère un vaste espace de 60ha, transformé en parc par l'architecte Josep Fontserè. Il comporte une monumentale cascade ornée de sculptures allégoriques, au goût douteux. Le parc (plan 2, D1-D2) accueillit l'Exposition universelle de 1888. Une grande réussite populaire (2 millions de visiteurs), mais ruineuse pour la ville. Les longues allées tranquilles et le lac invitent à la promenade. Au nord-ouest du parc, se dresse l'incroyable édifice construit par Domènech i Montaner pour servir de café à l'Exposition de 1888 mais qui, achevé tardivement, ne put par conséquent accueillir aucun client cette année-là. On le surnomme le **"château des Trois Dragons"**, en référence à une pièce très populaire du dramaturge barcelonais Pitarra. Cette immense forteresse en brique est dominée par d'imposantes tours crénelées et un donjon en verre et acier semblable à un phare. La référence au Moyen Âge est soulignée par la présence de blasons en céramique tout autour de l'édifice – en attente de travaux pour accueillir à terme le Laboratori de Natura du musée des Sciences naturelles – cf. Museu Blau ➤. À la sortie du parc débute le Passeig de Lluís Companys, agréable esplanade plantée de lampadaires spectaculaires, qui s'achève par le monumental Arc de Triomf, porte d'entrée de l'Exposition. *Angle passeig de Pujades et passeig de Picasso Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil Entrée libre*

Parc Zoològic 📍 **(plan 2, D1-D2)** Ce zoo riche de quelque 7 000 animaux occupe la partie méridionale du parc. Jusqu'en 2003, il avait pour fleuron un gorille albinos (unique au monde), baptisé Copito de Nieve (Flocon de Neige, Floquet de Neu en catalan), qui, depuis son arrivée en 1966, était la figure emblématique de la ville. Son héritage reste bien vivant dans l'Espai Goril.les. Ne manquez pas d'aller voir les dragons de Komodo à la Tierra de Dragons, aux singes dans la Galeria de Titís avant d'emmener les enfants s'amuser avec tous les animaux de la ferme à La Granja… *Tél. 902 45 75 45 ou 932 25 67 80 www.zoobarcelona.com Ouvert mi-mai-mi-sept. : tlj. 10h-19h ; mi-sept.-oct., avr.-mi-mai : tlj. 10h-18h ; nov.-mars : tlj. 10h-17h Tarif 19,80€, enfants (3-12 ans) 11,95€, retraités 10,05€*

Parlament de Catalunya (plan 2, D1) Le Parlement de Catalogne, dont les origines remontent au XI^e siècle, est l'un des plus anciens parlements du monde. Constitué d'une assemblée de 135 membres, renouvelée tous les quatre ans par un scrutin proportionnel, il est au centre de la vie politique de la Catalogne. Il approuve les lois et les budgets, contrôle les actions et élit le président de la Generalitat (gouvernement autonome de Catalogne)… Installé une première fois en 1932 dans l'ancien arsenal, transformé en palais royal en 1889, le Parlement devra s'exiler entre 1939 et 1980, date à laquelle la municipalité de Barcelone lui restitue le bâtiment. Inspiré de l'Opéra Garnier, le bâtiment est chargé d'une ornementation éclectique, teintée de modernisme (sgraffites, vitraux, fer forgé…). Lors des journées portes ouvertes, la visite permet de découvrir le splendide Saló de Sessions, tout en bois, marbre, cristal et velours rouge, le hall d'honneur, ou Saló dels Canelobres, avec ses huit candélabres en bronze et son plafond en trompe l'œil, la salle des pas perdus, ou encore l'escalier d'honneur en marbre blanc baigné de lumière grâce à une énorme verrière zénithale. On y admire également plusieurs œuvres d'art dont une *Dona* de Joan Miró (Sala de Mesa), le *7 de Noviembre* d'Antoni Tàpies (Saló dels Canelobres), la *Figura femenina asseguda agafant-se de genolls* de Joan Rebull i Torroja (au pied de l'escalier d'honneur) ou un *Nu femení* d'Enric Casanovas (vestibule). *Parc de la Ciutadella Tél. 933 04 66 45 www.parlament.cat Si l'activité parlementaire le permet fermé en août Consultez le calendrier annuel sur le site Internet ou téléphonez Visite sur rdv, en groupe (min. 10 pers.) tlj. 8h30-18h30 en castillan ou catalan Visite individuelle, sur rdv, en catalan ven. à 16h Durée 45min. 11 sept. (journée Portes ouvertes) : visite libre 10h-14h30 Entrée libre*

LA FAÇADE MARITIME

Un authentique parfum de Méditerranée flotte encore dans les ruelles égayées de guirlandes de linge frais de l'ancien village de pêcheurs de La Barceloneta. Grâce aux jeux Olympiques de 1992 et au Fòrum universel des cultures en 2004, la ville jouit à présent d'un littoral privilégié qui s'étend de Port Vell, dans la vieille ville, au Fòrum, à la limite de Sant Adrià de Besòs : plages, promenades protégées, spots "fun"... – auxquels s'ajoutent les ateliers d'artistes et les nuits bohèmes du Poblenou –, une immense aire de loisirs et divertissements de plus de 4km offre son cadre marin aux joies des belles journées d'été.

MODE D'EMPLOI

orientation

Au sud de la **Rambla**, qui relie la **Plaça de Catalunya** au **quartier du port**, commence la façade maritime réaménagée à l'occasion des JO de 1992 et du Fòrum des cultures en 2004. Du sud au nord, on trouve **Port Vell** et son complexe de loisirs, le vieux quartier de pêcheurs de **La Barceloneta** et ses restaurants de poisson, puis **Port Olímpic**, lieu de sortie très fréquenté repérable par ses deux tours jumelles. De La Barceloneta part une esplanade qui longe la plage en direction du quartier de **Poblenou** plus au nord-est, jusqu'au **Fòrum**.

accès

Vélo, trottinette, skate... tous les moyens de transport les plus ludiques sont bons pour se déplacer le long de la façade maritime !

Métro Barceloneta (ligne 4), Ciutadella Vila Olímpica (ligne 4), Bogatell (ligne 4), Llacuna (ligne 4), Poblenou (ligne 4), El Maresme-Fòrum (ligne 4).
Tramway Ciutadella/Vila Olímpica (T4), Fòrum (T5/T6).
Téléphérique Relie le port Vell aux hauteurs de Montjuïc, cf. Teleféricos de Barcelona. *Tarif 11€ AS (16,50€ AR), moins de 7 ans gratuit Départs Torre de San Sebastià Passeig Joan de Borbó et Torre Miramar Avinguda de Miramar Tél. 934 41 48 20 www.telefericodebarcelona.com Ouvert début juin-début sept. : tlj. 11h-20h ; sept.-oct., mars-mai : tlj. 11h-19h ; nov.-fév. : tlj. 11h-17h30 Horaires sujets à modifications Fermé 25 déc.*
Las Golondrinas cf. Humer l'air marin

DÉCOUVRIR

La façade maritime

☆ **Les essentiels** L'Aquàrium, le Musée maritime, la Barceloneta, le musée d'Histoire, le port Olímpic, le Fòrum **Sans oublier nos adresses préférées** Contemplez le port, la vieille ville et Montjuïc du haut du Monument a Colom, plongez dans la grande bleue, dînez dans un resto popu de La Barceloneta

Port Vell

Juste en face de la Plaça del Portal de la Pau, le complexe de Port Vell (plan 2, B2) a été créé à l'occasion des JO de 1992 et est resté très populaire. On y accède par le superbe ponton flottant de la Rambla de Mar. Port Vell est dominé par la silhouette grise et massive du centre commercial et de divertissements de Maremagnum, avec ses restaurants de poisson. Au rez-de-chaussée se trouve le prestigieux Real Club Náutico. En continuant vers l'est, on atteint l'immense bâtiment de l'Aquàrium, qui jouxte le cinéma Imax de Port Vell. Une agréable promenade remonte vers le Passeig Colom et La Barceloneta. Elle débouche sur la désormais célèbre sculpture colorée de l'Américain Roy Lichtenstein, vedette du pop art, *Barcelona's Head*

(1992). **Maremagnum (plan 2, B2)** *Moll d'Espanya, 5 Tél. 932 25 81 00 www.maremagnum.es Ouvert tlj. 10h-22h (1h restaurants et cinéma)*

☆ **Aquàrium (plan 2, B2)** Ce vaste aquarium souterrain n'est pas "le plus grand du monde" mais il propose un large éventail de la faune aquatique, répartis en une vingtaine de bassins reconstituant autant de milieux différents : delta de l'Èbre, atolls du Pacifique, coraux de la mer Rouge, grottes sous-marines, etc. L'occasion de découvrir des curiosités comme le grondin perlon, le poisson-crapaud, le poisson lune et le requin-taureau, ainsi que de splendides poissons coralliens et tropicaux. Grâce à l'écran interactif près de l'aquarium du delta de l'Èbre, on apprend le nom français de chaque poisson ! Clou du spectacle, l'océanarium, tunnel de 80m recréant le milieu sous-marin méditerranéen et où, porté par un tapis roulant, on évolue au milieu de bancs entiers de poissons, admirant le vol des aigles de mer sous l'œil torve des requins gris… Spectaculaire ! En remontant, les plus petits s'amuseront avec les animations de l'espace Explora. Cher, et bondé l'été. *Moll d'Espanya, Port Vell Tél. 932 21 74 74 www.aquariumbcn.com Ouvert juin, sept. : tlj. 9h30-21h30 ; juil.-août : tlj. 9h30-23h ; oct.-mai : lun.-ven. 9h30-21h, sam.-dim. 9h30-21h30 Dernière entrée 1h avant la fermeture Tarif en fonction de votre taille ! Plus d'1m40 20€, 1,10-1,40m 15€, 90cm-1,10m 5€, moins de 90cm gratuit*

● Humer l'air marin

Las Golondrinas (plan 2, B2) Ces "hirondelles" permettent de visiter le port depuis 1888 en naviguant sur les eaux. Deux itinéraires proposés : la visite des ports de commerce et de plaisance (40min) et une sortie qui remonte vers le nord, jusqu'à la zone du Fòrum (1h30). *Départ face au Monument a Colom Tél. 934 42 31 06 www.lasgolondrinas.com Guichet Ouvert automne, hiver : tlj. 10h-17h ; printemps, été : tlj. 10h-20h Fermé déc. et jan. Tarifs Ports : 7,20€, 4-10 ans 2,80€, moins de 4 ans gratuit Tarifs Fòrum : 15€, étudiants et retraités 12,20€, 4-10 ans 5,50€, moins de 4 ans gratuit*

Autour de la Plaça del Portal de la Pau

Monument a Colom (plan 2, A2) La Rambla rejoint le quartier du port au niveau de la Plaça del Portal de la Pau, qui doit son nom à une ancienne porte percée dans les murailles du XVIe siècle. Au milieu de la place se dresse la statue monumentale de Christophe Colomb, doigt pointé vers le large. Elle commémore l'arrivée du navigateur à Barcelone en avril 1493, à son retour des Amériques. Le monument fut inauguré en 1888, à l'occasion de l'Exposition universelle. Cette colonne métallique culminant à 60m du sol est d'une réussite esthétique discutable. Vue spectaculaire sur toute la ville depuis le sommet du mirador. *Pl. del Portal de la Pau Tél. 932 85 38 32 Ouvert mars-sept. : tlj. 8h30-20h30 ; oct.-fév. : tlj. 8h30 et 19h30 Dernier accès à l'ascenseur menant au mirador 30mn avant la fermeture Fermé 1er jan., 6 jan., 25 et 26 déc. Tarif 4,50€, réduit 3€, moins de 4 ans gratuit*

☆ ☺ **Museu Marítim** (plan 2, A2) Véritable prodige du gothique civil catalan, le vaste édifice des Drassanes mérite amplement le détour, d'autant plus qu'il est parfaitement conservé. Il fut conçu à la fin du XIIIe siècle pour accueillir les chantiers navals du royaume d'Aragon, à l'époque où ses navires contrôlaient une grande partie de la Méditerranée. Ses huit nefs sont dominées par d'immenses voûtes culminant à 13m du sol. On y construisit la plupart des galères de la flotte royale, et trente navires pouvaient y être entreposés en hiver. Agrandi aux XIVe et XVIIe siècles, il sera peu à peu abandonné au cours du XVIIIe siècle. C'est une visite plaisante que celle de ce musée maritime, parfaitement organisée, grâce à l'audioguide en français qui fourmille d'informations sur les différentes salles. Après avoir étudié les barques de pêche traditionnelles grandeur nature des côtes catalanes, les amateurs d'architecture navale se passionneront pour les maquettes illustrant l'histoire des techniques de construction. Une autre section rassemble de belles cartes et atlas médiévaux, ainsi que des raretés comme la carte nautique de Vallseca. Dessinée en 1439, elle est l'une des plus vieilles cartes conservées en Espagne ; elle appartenait au grand navigateur Amerigo Vespucci. Une salle est consacrée à Colomb, une autre à Magellan. Un moment fort de la visite est celui où l'on monte sur l'imposante galère installée au milieu des Drassanes. Une réplique taille

réelle du navire amiral de la flotte de la Sainte Ligue (Venise et l'Espagne unies sous la bannière du pape Pie IV), commandée par Jean d'Autriche, qui remporta sur les Turcs la bataille de Lépante le 7 octobre 1571. Un événement d'importance, qui mit fin à l'hégémonie ottomane en Méditerranée. On apprend que les conditions de vie des 59 rameurs qu'elle emportait à son bord étaient si atroces qu'en mer "on sentait arriver la galère bien avant de la voir" ! Ne manquez pas la section des figures de proue sculptées, ni celle des émouvants ex-voto de marins ayant survécu à de terribles tempêtes. Intéressante également, la vaste partie dédiée à la flotte marchande barcelonaise, qui prospéra à partir du XVIII[e] siècle grâce au commerce avec les colonies, notamment Cuba. On assiste avec nostalgie à l'avènement de la marine à vapeur, remplaçant les fiers trois-mâts transatlantiques. Poursuivre la visite en montant à bord de la **goélette *Santa Eulàlia*** (1918), propriété du musée amarrée dans le port. Ce splendide trois-mâts de 47m était destiné au transport de marchandises mais, selon la légende, sa grâce et sa rapidité le firent connaître sur les océans du globe sous le nom de El Chulo ("le frimeur") ! *Av. de les Drassanes Tél. 933 42 99 20 www.mmb.cat Ouvert tlj. 10h-20h Dernière entrée à 19h30 Fermé 25-26 déc., 1[er] et 6 jan. Expositions temporaires seulement jusqu'à la fin des travaux (prévue pour la fin de l'année 2014) Tarif exposition temporaire annuelle + expositions temporaires + "pailebot" Santa Eulàlia : 12€, réduit 7€ pour les 7-16 ans, plus de 65 ans et le dim. à partir de 15h Tarif expositions temporaires + "pailebot" Santa Eulàlia : 5€, réduit 2€, gratuit moins de 7 ans et le dim. à partir de 15h* ***Pailebot* Santa Eulàlia** *Tél. 933 42 99 20 (réservation) Ouvert avr.-oct. : mar.-ven., dim. et j. fér. 10h-20h30, sam. 14h-20h30 ; nov.-mars : mar.-ven., dim. et j. fér. 10h-17h30, sam. 14h-17h30 Entrée avec le billet du musée (1€ sans le billet du musée) Sortie en mer sam. 10h-13h (avr.-oct.), lun. 10h-13h (nov.-mars) 12€, 7-14 ans 6€, famille (2 adultes et deux enfants) 24€ Les enfants de moins de 6 ans ne sont pas admis à bord*

★ La Barceloneta

Cette ancienne île est devenue au XVII[e] siècle une péninsule au contour triangulaire, reliée à la terre ferme par le sable déposé ici lors de l'aménagement du port. Au début du XVIII[e] siècle, les habitants de La Ribera, expulsés par l'édification de la citadelle, s'y entassent dans des conditions précaires. Des conditions si insalubres que la municipalité décide en 1749 de reconstruire le quartier qui accueille pêcheurs, débardeurs et marins du port. Un bel exemple de planification urbaine menée par l'ingénieur militaire Cermeño, qui dirigera également les travaux pour le tracé de la Rambla : rues rectilignes, maisons à deux étages, places aérées. Au XIX[e] siècle, elle résonne du bruit des usines, comme la fabrique de machines à vapeur de la Maquinista Terrestre y Marítima, qui a laissé son nom à une rue. Aujourd'hui, La Barceloneta est une destination de choix pour les promenades dominicales, le long du bord de mer. En pénétrant à l'intérieur du quartier, on découvre une atmosphère fort différente du reste de la ville. On se hèle depuis les balcons fleuris ou sur les places confidentielles, et l'on se presse au comptoir des vieilles tavernes ou aux tables des nombreux restaurants de poisson qui bordent le Passeig de Joan de Borbó et les rues de l'intérieur du quartier. La Plaça de La Barceloneta, au cœur du quartier, a beaucoup de charme. À côté de l'église de Sant Miquel, achevée en 1755, une plaque indique la maison où vécut Ferdinand de Lesseps, ancien consul de France à Barcelone et créateur du canal de Suez. Au bout du Passeig de Joan de Borbó se trouvent le port de pêche et la Torre de Sant Sebastià, point de départ du téléphérique de Montjuïc.

☆ **Museu d'Història de Catalunya** 📍 **(plan 2, C2)** En bordure de La Barceloneta, dans l'immense bâtiment en brique du Palau de Mar, les anciens magasins généraux du port, construits au début du XX[e] siècle, vous offrent un voyage à travers toute l'histoire de la Catalogne ! Une présentation dynamique, avec une foule de documents, maquettes et images. Comptez 3h de visite, et demandez à la réception la brochure détaillée (en français) résumant les notices des différentes salles. *Palau de Mar Plaça de Pau Vila, 3 Tél. 932 25 47 00 www.mhcat.net Ouvert mar. et jeu.-sam. 10h-19h, mer. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h30 Fermé 1[er] et*

6 jan., 25-26 déc. Tarif 4,50€ (4€ pour les expositions temporaires uniquement) ; réduit 3,50€/3€ Billet combiné 6,50€/4,50€ Entrée libre pour les moins de 8 ans, plus de 65 ans et le dernier mar. du mois (oct.-juin), 9 fév., 23 avr., 18 mai, 11 et 24 sept.

Rez-de-chaussée et premier étage Expositions temporaires assez variées.

Deuxième étage La section n°1 présente la préhistoire et l'Antiquité : populations ibères, colonisations grecque et romaine. Les sections allant du n°8 au n°13, célébrant "la naissance d'une nation", narrent l'épopée des premiers comtes de Barcelone, gagnant peu à peu leur indépendance vis-à-vis des Carolingiens et reprenant les terres conquises par les Sarrasins. Art roman, naissance du catalan, féodalité, le tour d'horizon est vaste. La section "Mare Nostrum" couvre l'expansion catalane en Méditerranée à partir du XIII^e^ siècle. La reconstitution d'ateliers médiévaux rappelle la richesse de l'artisanat catalan des XIII^e^ et XIV^e^ siècles. Les salles suivantes, couvrant la période du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle, évoquent le déclin de la Catalogne, mise à l'écart de l'empire castillan et privée des richesses du Nouveau Monde, passant en revue les révoltes organisées face au centralisme des rois d'Espagne.

Troisième étage On découvre ici l'essor de l'industrialisation en Catalogne au XIX^e^ siècle. Aux progrès techniques répondent les mouvements sociaux. La naissance de l'anarchisme et du syndicalisme est traitée en détail. Une grande place est accordée à la renaissance culturelle et politique catalane, au modernisme et à la longue marche vers l'autonomie. La section consacrée à la guerre civile offre images d'archives et reconstitution d'un abri antiaérien.

Terrasse sommitale Vue splendide sur le port, la vieille ville et Montjuïc de la terrasse ensoleillée de la cafétéria du musée, la Miranda del Museu.

LES PIEDS DANS L'EAU

☺ À deux, en terrasse au bord de la plage, savourez les plats de poissons tout droit sortis de… l'**Agua** ➤ ! Ou profitez du calme du matin pour savourer le premier repas de la journée face à la mer, auprès de l'un des nombreux ***xiringuitos*** ➤.📍

● Voir la ville du téléphérique

Teleféricos de Barcelona 📍 **(plan 2, B3)** Le spectaculaire téléphérique Transbordador Aeri (1931) part de la tour de San Sebastià, à l'extrémité de La Barceloneta et monte à la pointe de la colline de Montjuïc (plan 1, A4) dans les jardins Costa i Llobera. Les petites cabines rouges cheminent sur 1,3km à plus de 70m au-dessus de la mer et du port, offrant une vue à couper le souffle sur toute la ville. Sensibles au vertige et aux sensations fortes s'abstenir (les installations, quoique très bien entretenues, sont tout de même un peu désuètes) ! *Tél. 934 41 48 20 www.telefericodebarcelona.com Ouvert nov.-fév. : tlj. 11h-17h30 ; sept.-oct., mars-mai : tlj. 11h-19h ; début juin-début sept. : tlj. 11h-20h Horaires sujets à modifications Fermé 25 déc. Tarif 11€ AS (16,50€ AR), moins de 7 ans gratuit*

● Profiter de la mer

Passeig Marítim 📍 **(plan 2, D3)** Cette promenade qui longe la Platja de La Barceloneta et remonte jusqu'au port Olympique, est le lieu de détente et de farniente par excellence dès les premiers beaux jours, surtout le week-end.

☆ Port Olímpic

L'entrée du port Olympique de 1992 (plan 1, C3) est marquée par les tours Mapfre et Arts, hautes de 153m. Autre signe distinctif, le gigantesque *Peix* (poisson) doré de Frank Gehry (1992). Sur le rond-point, au pied des tours, la sculpture *David i Goliat* d'Antoni Llena (1992) évoque la destruction des anciens quartiers ouvriers, avalés par l'urbanisme géant des JO. Au nord du rond-point se trouvent les édifices en brique du village olympique, dont les logements furent revendus à prix d'or après les Jeux. Le port Olympique a été reconverti en un lieu de sortie très populaire : ses restaurants de poisson en terrasse et ses bars donnant sur la marina ne désemplissent pas, surtout le week-end. Au bout du port, au-delà du centre nautique, on accède par une passerelle mobile à l'Escullera del Poblenou, digue avançant dans la mer et offrant ainsi une belle vue sur la ville. Plus au nord se succèdent les plages de Nova Icària, de Bogatell et de Nova Mar Bella.

Sea, skate, surf and fun

Accro au paddle ou au surf (à louer chez Pulkas Surf), adepte de la tyrolienne (Bosc Urba), addict au ski nautique ou à la bouée tractée (Corsa Nautica), *skate rider* invétéré (Boardriders Barceloneta) ? La façade maritime, de La Barceloneta au Fòrum, a de quoi assouvir vos passions aquatiques et envies de sensations fortes et fun ! **Boardriders Barceloneta** *C/ de la Drassana, 10 Tél. 932 21 44 91 Ouvert tlj. 10h-20h (11h le dim.)* **Pukas Surf** *Pas. del Mare Nostrum Tél. 931 18 60 21 Ouvert tlj. 9h-20h* **Corsa Nautica** *Port Olímpic, Moll de Marina, 9 Tél. 932 02 37 17 Ouvert lun.-ven. 9h30-14h et 15h-20h30, sam. 10h-15h* **Bosc Urba** *Pl. del Fòrum Tél. 931 17 34 26 Ouvert mi-juin-mi-sept. : w.-e. 10h-15h et 16h-20h ; avr., mi-juin-mi-sept., oct. : w.-e. 10h-15h et 16h-19h (tlj. Pâques) ; nov.-mars : w.-e. 10h-15h*

Poblenou

Les transformations du front de mer depuis les années 1990, conjuguées au développement du pôle technologique 22@, cf.

Districto 22@ ➤, ont suscité le renouveau de Poblenou, ce quartier ouvrier longtemps délaissé et surnommé le Manchester catalan. Entrepôts, sièges de PME, ateliers d'artistes et logements peuplent le damier des rues tranquilles. Sur la Rambla del Poblenou s'égrènent de beaux immeubles modernistes et la Rambla de Prim invite au *paseo*.

À L'HEURE DE L'*ORXATA*

☺ Adresse incontournable du quartier de Poblenou, **Tío Ché** ➤, *orxateria* fondée en 1912, est l'indispensable point de ralliement à l'heure du goûter… ou de l'apéro si on est plutôt anchois marinés, pommes de terre et aïoli ! 📍

Cementiri de Poblenou 📍 **(plan 1, C3)** Dans ce quartier en pleine mutation face à la Platja de Mar Bella, le vieux cimetière de l'Est, ouvert en 1819 en périphérie de la ville, se retrouve à présent entouré de constructions modernes. Une promenade entre ses tombeaux plus ou moins monumentaux permet de découvrir, d'une manière originale, un siècle d'histoire de la ville (fin XVIII^e^ s.-fin XIX^e^ s.). Suivre le parcours fléché ou un guide au gré des différents styles architecturaux et frissonner devant *Le Baiser de la Mort* puis faire un vœu sur la tombe d'El Santet, un enfant du quartier mort au XIX^e^ siècle et à qui sont faites de nombreuses offrandes. *Avinguda Icària Tél. 934 84 19 99 (rens.) www.cbsa.cat Ouvert tlj. 8h-18h Visite guidée gratuite 1^er^ et 3^e^ dim. du mois à 10h30 et 12h30 (en castillan et catalan) Brochure en anglais, castillan et catalan*

Parc del Centre de Poblenou 📍 **(plan 1, C2-D2)** Sur l'avenue Diagonal, à mi-chemin entre la Torre Agbar et le Parc del Fòrum, ce parc urbain de plus de 5ha, inauguré en 2008, porte, derrière des murs à la Gaudí couverts de bougainvillées, la griffe de Jean Nouvel. Descendre se balader dans le "cratère du monde", s'allonger pour faire la sieste dans un "nid", discuter dans un tunnel de fleurs ou poser pour une photo devant un "pilier-tronc", voici quelques-unes des surprises qui attendent les (jeunes) promeneurs. *Avinguda Diagonal, 130 Tél. 933 10 50 94 http://w110.bcn.cat Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil*

Fòrum

Profitant de l'émulation provoquée par les jeux Olympiques, le projet du Forum des Cultures en 2004 a, à son tour, fait surgir tout un nouveau quartier, entre le Poblenou et Sant Adrià de Besòs. L'Avinguda Diagonal a été prolongée jusqu'à la mer selon le tracé initialement prévu par Cerdà et le front de mer, étendu jusqu'à la rejoindre. Dans ce triangle, installé sur une usine de traitement des eaux dans un souci de respect de l'environnement et selon, notamment, des critères de durabilité, le Parc del Fòrum forme une esplanade de près de 150 000m^2. Parmi les édifices les plus remarquables, se détachent le Centre de Convencions Internacional de Josep Lluís Mateo et l'Edifici Fòrum de Jacques Herzog et Pierre de Meuron. Cet immense espace public dédié à la culture et aux loisirs se veut un symbole de la Barcelone du XXI^e siècle. Au sud-ouest, entre l'Avinguda Diagonal et le front de mer, huit immeubles d'habitations et de bureaux, un parc, un centre commercial et trois hôtels forment l'impressionnant complexe urbain Diagonal Mar. Au cœur de cet ensemble, le centre commercial, démesuré, englobe un hypermarché, un cinéma multiplex de 18 écrans, 182 boutiques, une immense terrasse en plein air où s'alignent restaurants et lieux de divertissement et un parking de 5 000 places ! L'ensemble reste tout de même encore un peu vide… *Avinguda Diagonal, 3 Ouvert lun.-sam. et j. fér. 10h-22h Restaurants et loisirs (3^e étage) : ouvert lun.-jeu. 10h-1h, ven.-sam. et veilles de j. fér. 10h-3h* *Avinguda Diagonal, 3 Restaurants et loisirs (3^e étage) : ouvert lun.-jeu. 10h-1h, ven.-sam. et veilles de j. fér. 10h-3h*

Pérgola Fotovoltaica del Fòrum (plan 1, D3) Grande comme un terrain de foot et recouverte de 3 780m^2 de panneaux solaires, cette plaque photovoltaïque, conçue par les architectes Elías Torres et José Antonio Lapeña en 2004, permet de générer suffisamment d'énergie pour alimenter l'équivalent de 1 000 foyers (et éviter ainsi l'émission de 440t de CO^2 par an). Cette superstructure orientée de façon à recueillir le maximum de rayons lumineux et qui s'élève jusqu'à 50m par endroits, peut résister à des vents allant jusqu'à 200km/h. *Parc del Fòrum*

Museu Blau (plan 1, D3) Un triangle bleu strié de baies vitrées, comme lévitant dans les airs ! C'est dans cet édifice audacieux imaginé par Jacques Herzog et Pierre de Meuron, que s'est installé, en mars 2011, le musée des Sciences naturelles de la ville, jusqu'alors situé dans le "château des Trois Dragons" du Parc de la Ciutadella. Le nouveau "musée bleu" occupe un espace de 9 000m^2, avec des salles d'expositions temporaires, une médiathèque, des espaces ateliers et conférences ainsi qu'une boutique. L'exposition permanente "Planeta Vida" retrace dans un premier lieu, l'histoire de notre planète et l'évolution de la vie sur terre à l'aide d'une belle muséographie de pointe, ludique et interactive. Les autres parties de l'exposition, dédiées successivement aux fossiles, aux animaux, aux champignons, aux plantes, aux algues, aux microbes et aux minéraux, dressent le tableau actuel de l'état de la nature. Bref, une visite incontournable avec des enfants ! *Parc del Fòrum, Plaça Leonardo da Vinci, 4-5 Tél. 932 56 60 02 www.museuciencies.bcn.cat Ouvert mar.-sam. 10h-19h, dim. et j. fér. 10h-20h Fermé 1er jan., 1er mai, 24 juin et 25 déc. 7€ (combiné avec l'entrée au jardin botanique) ; 16-29 ans, chômeurs et plus de 65 ans 5€ ; moins de 16 ans, 1er dim. du mois, dim. à partir de 15h, 12 fév., 18 mai et 24 sept. gratuit*

Parc de Diagonal Mar (plan 1, D3) Conçu sur une friche industrielle à deux pas de la mer, au cœur du complexe Diagonal Mar par le couple d'architectes Enric Miralles (1955-2000) et Benedetta Tagliabue en 2002, ce parc urbain nouvelle génération répond à l'idée d'une architecture innovatrice et respectueuse de l'environnement. La trame centrale ? L'eau. Elle s'écoule en d'ondulantes structures tubulaires qui parcourent tout le parc, l'acheminant directement de la nappe phréatique aux plantes : un modèle très esthétique d'autosuffisance ! L'endroit manque un peu de vie mais la balade vaut vraiment le détour pour voir, notamment, la grande passerelle élevée

SORTIR (DES SENTIERS BATTUS)

Au sud du parc de Diagonal Mar, parmi ateliers d'artistes et bureaux de jeunes entrepreneurs, **Tras paso** rassasie toutes les petites faims, soifs et autres envies de convivialité dans son décor indus-bohème.

sur l'eau, le lac aux sculptures-geysers ou encore des jardinières en suspension qui rappellent l'architecture organique de Gaudí. Les enfants apprécieront la Zona Mágica, une zone de jeux qui leur est entièrement consacrée. *C/ Llull, 362 http://w110.bcn.cat Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil Entrée libre*

● Faire des acrobaties en skate, en roller, en trottinette, en BMX...

Si le front de mer entre Port Vell et le Fòrum est une longue piste où se déplacer ou se promener en toute sécurité en roller ou long-board, Barcelone regorge aussi de grandes esplanades bétonnées, pour la plus grande joie des amateurs de glisses urbaines. Le Parc del Fòrum est particulièrement prisé des débutants qui apprennent à freiner sur ses plans inclinés ou s'essayent à faire des *grinds* sur les bancs. Entre le Port Olímpic et le Fòrum, face aux *platges* Mar Bella et Nova Mar Bella, un petit parc multiglisse dispose d'un *half pipe* et d'un *bowl* pour effectuer quelques *tricks* (skate et BMX). Les skateurs d'un bon (voire très bon) niveau se retrouvent sur la Plaça dels Angels face au Macba... Le Parc de les Tres Xemeneies sur l'Avinguda Paral.lel ne commence à s'animer vraiment qu'en soirée et la Plaça dels Països Catalans devant la gare de Sants se révèle être aussi une bonne option notamment en cas de pluie ! Enfin, notez l'existence d'un skatepark couvert au n°88 de la Carrer Pamplona et de l'Associació de Patinadors de Barcelona qui organise une balade en roller de 2h tous les ven. à 22h30, au départ de la Carrer Salvador Espriu, n°61 (Moll de la Marina).

● Piquer une tête

En famille, avec les copines ou les *waterskaters* pour le fun, à chacun sa plage, mais sachez-le, toutes les *platges* de Barcelone sont bien sûr bondées l'été, et les vols à la tire fréquents (ne laissez pas vos effets personnels sans surveillance sur le sable pour aller faire trempette !). *Installations sanitaires et services de sécurité Ouvert juin-mi-sept. : tlj. 10h30-19h30 ; avr.-mai, mi-sept.-fin sept. : sam.-dim. 10h30-18h15*

Platja de Sant Sebastiá (plan 1, B3) Entre l'hôtel W, hôtel de luxe de la ville signé R. Bofill, et la Plaça del Mar, cette plage est assez tranquille, appréciée

des résidents de la vieille ville et des touristes. ***Accès Métro ligne 4 (Barceloneta)***

Platja de la Barceloneta 📍 **(plan 1, B3)** Sur 1km jusqu'au port Olympique, la plage préférée des jeunes de tous horizons. Accès facile en transports en commun, terrains de volley, tables de ping-pong, équipements de musculation et nombreux *xiringuitos* ne sont pas étrangers à ce succès. ***Métro ligne 4 (Barceloneta)***

Platja de la Nova Icària 📍 **(plan 1, C3)** Cette petite plage de 415m (du port Olympique à la digue de Bogatell) est prisée des familles avec ses aires de jeux pour les enfants et ses terrains de volley. Elle dispose aussi d'un espace spécialement conçu pour les personnes à mobilité réduite. ***Métro ligne 4 (Ciutadella et Bogatell)***

Platja del Bogatell 📍 **(plan 1, C3)** Récupérée grâce aux jeux Olympiques, elle s'étend sur près de 700m et attire la jeunesse dorée de Barcelone. ***Métro ligne 4 (Poblenou et Llacuna)***

Platja de la Mar Bella 📍 **(plan 1, D3)** La plage des jeunes de Poblenou, avec jeux pour enfants, terrains de volley, paniers de basket, tables de ping-pong et même une bibliothèque les mois d'été ! Coin naturiste et forte tendance gay. ***Métro ligne 4 (Selva de Mar)***

Platja de la Nova Mar Bella 📍 **(plan 1, D3)** Une plage très calme, prisée des baigneuses. ***Métro ligne 4 (Selva de Mar et El Maresme-Fòrum)***

Platja de Llevant 📍 **(plan 1, D3)** La dernière plage (créée en 2006), et déjà très populaire. ***Métro ligne 4 (Selva de Mar et El Maresme-Fòrum)***

Zona de banys del Fòrum 📍 **(plan 1, D3)** Cette zone de baignade se compose de grandes piscines d'eau de mer peu profondes, spécialement conçues pour les baigneurs à mobilité réduite. Idéal pour les enfants. Ouverte à longueur d'année de 7h-22h et entrée gratuite pour tous. *Wakeskate* (*cableski*) le mercredi (licence obligatoire). ***Métro ligne 4 (El Maresme-Fòrum)***

MONTJUÏC

La colline de Montjuïc, qui domine le port, est un haut lieu de l'imaginaire barcelonais. Les Ibères s'y installèrent dans l'Antiquité, avant que Barcino ne se développe en contrebas. Le nom lui-même signifierait pour certains "mont aux juifs", en référence à l'existence d'un ancien cimetière juif. D'autres le renvoient au nom latin Mons Iovis. Au Moyen Âge, on construisit au sommet une tour de guet pour surveiller la côte. Puis, en 1640, un château fort pour résister aux troupes castillanes de Philippe IV. En 1714, après la chute de Barcelone lors de la guerre de Succession d'Espagne, le roi Philippe V fait construire une forteresse inspirée de Vauban, dont le rôle est de surveiller la ville, prompte à s'élever contre le pouvoir madrilène, d'où la haine que lui vouèrent toujours ses habitants. En 1842, c'est de là que le général Espartero, alors gouverneur de la ville, fait bombarder les vieux quartiers en proie aux émeutes, détruisant ainsi plus de 400 édifices. Le château fit office de prison politique jusque sous Franco. Ses fossés furent le lieu d'exécution de bien des anarchistes au début du XX^e siècle, puis de centaines de républicains en 1939, dont le président de la Generalitat, Lluís Companys. Un mémorial en honneur à ces victimes a été érigé sur l'ancienne fosse commune du Fossar de la Pedrera, sur le flanc sud de la montagne. Mais Montjuïc a une autre face, plus aimable. Au début du XX^e siècle, la colline est aménagée en promenade populaire, parsemée de parcs et de jardins. En 1929, elle accueille l'Exposition universelle, dont il subsiste plusieurs édifices qui abritent aujourd'hui de formidables musées. Enfin, les jeux Olympiques de 1992 lui donnent une seconde jeunesse, avec la présence du stade Olympique et la construction d'édifices ultramodernes. Aujourd'hui un festival de musique, danse et théâtre, dont une partie occupe le magnifique Teatro Grec situé dans le jardin, s'y déroule fin juin-début juillet. Au nord, Poble Sec, quartier traditionnel, humble et populaire, a

une longue tradition de théâtres, de music-halls et de lieux de divertissements et regorge de tavernes authentiques et inclassables.

GEOPLUS

Trois jours à Barcelone

En téléphérique, sous l'eau, à bicyclette, vêtu dernier cri ou dans votre plus simple appareil, découvrez les multiples facettes de la capitale catalane.

Tous les moyens sont bons... pour sentir en trois jours que Barcelone vogue entre *seny et rauxa,* "bon sens" et "démesure" ! Visitez d'abord la vaste cité médiévale, labyrinthe monumental et grouillant. Puis arpentez la ville du XIX^{e} siècle, majestueuse, aérée tout autant qu'excentrique : on reste médusé par un patrimoine Art nouveau absolument sublime et par les extravagances d'un certain Gaudí... Enfin, retrouvez simplement ce qu'est Barcelone avant tout : un port immense, dont l'ampleur se découvre de la colline de Montjuïc, de gigantesques quais de déchargement gagnés sur l'eau, et des zones de plaisance à la mode, qui a su regagner en plus de cette richesse industrieuse, l'agrément d'un interminable front de mer et de très belles plages... qui ne décevront personne ni même les amateurs de naturisme !

Vendredi

Dans la vieille ville, voyagez dans le temps entre la Barcino romaine, les étroites ruelles du Moyen Âge et la belle église gothique Santa María del Mar. Sans oublier la trépidante Boqueria, somptueux marché couvert aux allures de bazar oriental.

MATINÉE

9h **Quelques pas sur les Ramblas** Partez de la Plaça de Catalunya ➤ pour pénétrer dans le quartier gothique par cette promenade mythique. On remarque l'église baroque de Betlem et le Palau de la Virreina qui abrite l'Institut culturel (entrer dans la cour). Côté folklore, le marché de la Boqueria ➤ invite à déambuler parmi les

étals bigarrés avant de prendre un petit café au Bar Pinotxo. La promenade se poursuit le long du théâtre du Liceu, jusqu'à la Carrer Nou de la Rambla où est édifié le Palau Güell, et la superbe Plaça Reial. La Carrer de Ferrán mène aux trois placettes qui cernent la belle Santa María del Pi, puis la Carrer de la Palla conduit à la cathédrale.

10h30 **Pause gourmande chez Caelum** Tous les délices des couvents d'Espagne réunis dans un seul endroit !

11h **Autour de la cathédrale** On ne manquera pas de flâner sur la ravissante Plaça de Sant Felip Neri, de passer sous les arches vers la cathédrale et de jeter un coup d'œil au patio des archives de la ville. Dépaysement garanti dans le cloître de la cathédrale : ambiance tropicale et petit troupeau d'oies ! En sortant, sur la droite, le beau patio du musée Frederic Marès est parsemé d'orangers. Puis laissez-vous porter jusqu'à la magnifique Plaça del Rei... Contournez les archives de la couronne d'Aragon et visitez le Museu d'Història de la Ciutat qui dévoile le vaste sous-sol de la ville romaine. En revenant vers le chevet de la cathédrale, entre belles placettes et palais néogothiques, tournez à gauche dans Carrer Paradis, où un extraordinaire patio abrite d'immenses colonnes, vestiges du forum romain ! On ressort enfin vers la Plaça de Sant Jaume, sans oublier de faire une incursion au début de la Carrer del Bisbe pour admirer une belle figure de Sant Jordi sur le côté de la Generalitat.

14h **Déjeuner au Cullerets** D'excellentes spécialités catalanes, dans l'un des restaurants les plus anciens de la ville.

APRÈS-MIDI

15h30 **La Ribera** Après une petite flânerie dans les ruelles au sud de La Ribera, prendre la Carrer de la Princesa pour rejoindre la Carrer de Montcada, aux magnifiques hôtels particuliers, où la visite du musée Picasso s'impose...

17h **Pause café au Palau Gomis** Pour souffler au frais dans la cour intérieure du nouveau musée d'Art moderne.

17h30 **Shopping à El Born** ➤ Après la rapide visite du trésor gothique qu'est Santa María del Mar ➤, se diriger vers l'agréable Passeig del Born ➤, jusqu'au Mercat del Born pour visiter son centre culturel. Les jolies ruelles parallèles au Passeig, vers l'Avinguda Marquès de l'Argentera, fourmillent de boutiques à la mode et de jeunes créateurs.
19h **Flânerie dans le Parc de la Ciutadella** ➤ Pour finir l'après-midi au milieu des vestiges de l'Exposition universelle de 1888 : Invernacle, château des Trois Dragons, cascade monumentale…
20h **Apéritif au Xampanyet** ➤ Grisez-vous un peu avec son fameux vin mousseux, accompagné de petits *piquillos* au fromage frais !

SOIRÉE

21h30 **Dîner à la Bodega La Palma** ➤ près de l'une des plus jolies places de la ville, un lieu dans la plus pure tradition espagnole. N'oubliez pas d'admirer la fontaine gothique de la place…
23h **Tournée des bars branchés Cafè Royale** ➤ À deux pas de la trépidante Plaça Reial, une esthétique sophistiquée pour retrouver les meilleurs tubes des années pop dans leurs versions originales ou mixées.
1h **Dansez jusqu'à l'aube au Moog** ➤ Et rayez le dance-floor d'un des petits clubs les plus sympathiques du Gòtic.

Samedi

Découvrez les splendeurs Art nouveau et les extravagances de Gaudí dans L'Eixample ! Puis la nuit venue, imprégnez-vous du charme du quartier populaire de Gràcia.

MATINÉE

9h30 **Sur le Passeig de Gràcia** ➤ À hauteur de la station de métro Diagonal, les façades du Palau Baró de Quadràs et de la Casa de Les Punxes méritent un coup d'œil – et la mythique Pedrera ➤ de Gaudí, une visite. Continuez votre route pour admirer la Casa Batlló ➤, sans oublier la Casa Amatller et la Casa Lleó Morera.
12h **Pause shopping au Colmado Quilez** ➤ Voici une très bonne épicerie pour faire le plein de jambon… et prendre des forces, avant

de repartir flâner sur la superbe Rambla de Catalunya. Les vitrines des boutiques rivalisent d'intérêt avec les magnifiques façades… comme celle de la Fundació Antoni Tàpies ➤ dans la Carrer Aragó.
13h30 **Déjeunez à La Bodegueta** ➤ et savourez parmi les meilleurs pains à la tomate de la ville !

APRÈS-MIDI

15h **Toujours sur les pas d'Antoni Gaudí** En taxi (pour admirer la ville), rendez-vous à la Sagrada Família ➤ pour y découvrir la façade de la Nativité, créée par Gaudí, puis celle de la Passion, plus anguleuse. Montez en ascenseur dans les tours et profitez de la vue d'ensemble sur le site. Le musée du sous-sol permet d'appréhender le travail de l'artiste. Pour aller plus loin dans l'univers de Gaudí, gagnez le non moins surprenant parc Güell ➤ et terminez l'après-midi en beauté devant une vue somptueuse.

SOIRÉE

20h30 **Apéritif à La Bodegueta** ➤ Dans un lieu très catalan, autour d'un bon pain à la tomate et d'un verre de vin.
21h30 **Dîner au Bar Mut** ➤ Un des restaurants les plus courus du quartier dans un cadre chic mais décontracté !
23h **Sortie à Gràcia Cafè del Sol** ➤ Pour quelques bières bien fraîches dans une ambiance surchauffée.
Otto Zutz ➤ À partir de minuit, on vient y écouter toutes sortes de musiques sur fond de déco postindustrielle.
3h **Dansez au KGB** ➤ Pour finir la nuit dans une boîte mythique.

Dimanche

Partez à l'assaut des splendeurs de Montjuïc ! Pour redescendre ensuite par la voie des airs vers La Barceloneta et goûter aux charmes maritimes du port et de la plage.

MATINÉE

9h30 **Sur la colline de Montjuïc** ➤ Rendez-vous Plaça d'Espanya : passez entre les deux tours inspirées du campanile de Saint-Marc de Venise, allez admirer la simplicité du pavillon Mies Van der Rohe ➤ et

l'aménagement très réussi du CaixaForum. Les amateurs d'art roman monteront voir la collection de fresques du MNAC, unique au monde ; ceux qui préfèrent l'art moderne prendront un taxi ou un bus pour découvrir la Fundació Joan Miró.

13h30 **Ascension au Castell de Montjuïc** Les plus courageux auront de la terrasse du château une incroyable vue sur Barcelone et la zone franche. Redescendre ensuite et prendre le Transbordador Aerei qui s'envole vers La Barceloneta...

14h30 **Déjeuner à La Bombeta** On y sert d'excellentes tapas de fruits de mer et la fameuse petite "bombe" de viande et de pomme de terre... Si vous aimez les plats à base de riz, acheminez-vous vers le Can Solé.

APRÈS-MIDI

16h **Promenade digestive dans La Barceloneta** Le long du Passeig Marítim et à l'arrière, dans l'entrelacs des ruelles animées, en passant par la Plaça de la Barceloneta et l'église Sant Miquel.

17h **Connaître le patrimoine maritime de Port Vell** Le Museu Marítim, bâti sur les anciens chantiers navals, est fait pour les amateurs de bateaux et ceux qui veulent tout savoir sur le port. À remarquer : la réplique époustouflante de la galère royale de Jean d'Autriche ayant participé à la bataille de Lépante.

SOIRÉE

20h **Apéritif au Vaso de Oro** Au grand comptoir, pour regarder valser tapas et *cañas* (demis) !

21h30 **Dîner au Xiringuito de l'Escribà** Quoi de mieux que de finir tranquillement le séjour face à la mer, devant un plateau de fruits de... mer et des desserts parmi les plus soignés de la ville ?

POUR QUELQUES EMPLETTES... Faites les boutiques autour de Santa María del Pi, dans les rues de Petritxol et Del Pi, au charme certain.

VOUS ÊTES MÉLOMANE ?
Laissez-vous tenter par un concert improvisé sur la Plaça del Rei à l'acoustique surprenante.

À NE PAS MANQUER…
Les salles du musée Picasso, et à défaut pour les impatients, ses magnifiques patios en enfilade.

POUR LES GOURMETS…
Goûtez et emportez quelques pots de sauce romesco, délicieuse spécialité catalane à base d'amandes et de piments doux, parfaite pour accompagner les viandes, les poissons et les salades.

SÉJOUR TENDANCE… à l'hôtel Chic & Basic ➤ à deux pas du Parc de la Ciutadella. Espaces blancs et design sobre métamorphosés par des jeux de lumières.

POUR LES NOCTAMBULES… Si vous devez revenir de Gràcia vers le centre au milieu de la nuit, pensez au service Nitbus des bus de nuit ➤ !

PAUSE… Emportez une collation pour faire une pause dans les jardins de Joan Maragall ➤.

POUR UN APRÈS-MIDI FARNIENTE… Ceux qui désirent profiter de leur dernier après-midi pour se détendre goûteront les joies de la très fréquentée Platja de la Barceloneta ➤ et, si le temps le permet, embarqueront sur une "Hirondelle", *Golondrina* ➤, pour un tour du port !

CONSEIL Vivez à l'heure espagnole ! Déjeunez à 14h, dînez à 21h30 ; vous risquez sinon de vous retrouver entre touristes ou devant un restaurant au rideau baissé.

MODE D'EMPLOI

orientation

Délimitant la Ciutat Vella au sud-ouest, la colline de Montjuïc domine le port auquel elle est reliée par un téléphérique. Au nord, le quartier de Poble Sec dévale la pente jusqu'à l'avenue Paral.lel, à la limite du Raval, jusqu'à la Plaça d'Espanya (liaison funiculaire entre la station de métro Paral.lel et le parc de Montjuïc puis téléphérique jusqu'à la citadelle).

accès

Métro Espanya (lignes 1, 3)
Bus n° 13, 50, 55, 107, 121, 150 ; bus touristique “hop on-hop off”. **Bus turístic** *www.barcelonabusturistic.cat*
Funicular Voir aussi encadré . *www.tmb.cat Ouvert automne, hiver : lun.-ven. 7h30-20h, w.-e. et j. fér. 9h-20h ; printemps, été : lun.-ven. 7h30-22h, w.-e. et j. fér. 9h-22h*
Teleférico Voir aussi encadré . *www.telefericdemontjuic.cat Ouvert avr.-mai, oct. : tlj. 10h-19h ; juin-sept. : tlj. 10h-21h ; nov.-mars : tlj. 10h-18h Tarif 7,50€ AS, 10,80€ AR, réduit 5,80€ AS, 7,80€ AR*

conseil

Prévoir au moins une demi-journée de visite, pique-nique dans le sac !

DÉCOUVRIR

Montjuïc

☆ **Les essentiels** Les jardins botaniques, la fondation Joan Miró et le MNAC **Sans oublier nos adresses préférées** Profitez de la vue panoramique en pique-niquant dans les jardins botaniques, allez vous régaler de grillades au barbecue sous la pinède à la Caseta del Migdia ou déjeunez en terrasse à la fondation Miró

Poble Sec

Avinguda del Paral.lel **(plan 6, B1-B2)** Derrière le Musée maritime part la légendaire Avinguda del Paral.lel, ainsi nommée parce que son tracé suivrait celui d’un parallèle géographique. Elle fut à la fin du XIX^e^ siècle le cœur vibrant des nuits de bohème de la ville, une sorte de Montmartre peuplé de cabarets et autres institutions moins reluisantes. De cette époque agitée où les marins, les ouvriers et les fils de bonne

TAPAS AU COMPTOIR

Au pied de la colline de Montjuïc, frayez-vous un chemin jusqu'à **Quimet & Quimet**, une minuscule bodega dont le comptoir (pas de table, on mange debout) est une institution en matière de tapas depuis 1913 !

famille allaient s'y griser chaque fin de semaine, il ne reste pas grand-chose. Seul le cabaret El Molino, dont le moulin grandeur nature ornant la façade rappelle le Moulin-Rouge, est encore là. À voir, le parc aménagé autour des trois cheminées en brique de l'ancienne usine de la Canadenca, près du port.

Refugi 307 (plan 6, B2) L'un des 1 400 refuges de Barcelone utilisés pendant les bombardements qu'a subis la ville pendant la guerre civile (1936-1939). Il a été creusé par les riverains – principalement des femmes, des enfants et des personnes âgées, les hommes étant au front – car les couloirs du métro ne pouvaient plus protéger tout le monde. Ce refuge a conservé deux de ses trois portes. Il a été réhabilité en 2007, une partie s'étant écroulée, et se présente, depuis, tel qu'il était en réalité, froid et sombre. *Nou de la Rambla, 169 Tél. 932 56 21 00 www.museuhistoria.bcn.cat Visite guidée dim. 10h30 et 12h30 (catalan) et 11h30 (castillan) Réservation conseillée Tarif 3,40€*

Parc de Montjuïc

Castell de Montjuïc (plan 6, A3) Depuis la terrasse du château, vue somptueuse sur le port, la vieille ville et la Serra de Collserola. On peut aussi se contenter des superbes belvédères situés à l'extérieur du château, dominant l'immense port de commerce. Le musée militaire qui occupait les salles de la Citadelle a définitivement fermé ses portes en 2009. Un centre d'interprétation de l'histoire du lieu, un centre international de la paix devraient le remplacer. Le château fonctionne aujourd'hui comme un centre culturel et présente régulièrement des expositions temporaires. Deux cafétérias. *Accès par le funiculaire Le bus 150 monte au château de la Plaça d'Espanya ou de l'arrivée du Teleférico de Montjuïc Tél. 932 56 44 45 www.bcn.cat/castelldemontjuic Ouvert avr.-sept. : tlj. 10h-21h ; oct.-mars : tlj. 10h-18h Fermé 25 déc. et 1er jan. Tarif 5€, moins de 16 ans gratuit* **Funicular** *Ouvert automne, hiver : lun.-ven. 7h30-*

20h, w.-e. et j. fér. 9h-20h ; printemps, été : lun.-ven. 7h30-22h, w.-e. et j. fér. 9h-22h

BARBECUE DANS LA PINÈDE

☺ Loin de tout, sous la pinède, **La Caseta del Migdia** ➤ déploie un petit jardin, des fauteuils, quelques tables éclairées de bougies pour se régaler de grillades au barbecue… La route est un peu longue mais le charme à la hauteur.

☆ Parcs et jardins de Montjuïc (plan 6, A2-B2-B3)

Depuis la fin du XIX[e] siècle, les parcs et jardins de Montjuïc sont un lieu de promenade privilégié. Les magnifiques jardins escarpés de Laribal-Font del Gat, en contrebas de la fondation Miró, méritent une visite. À deux minutes, en direction du site olympique, les larges allées des jardins de Joan Maragall sont bordées de sculptures. Tout au bout de Montjuïc, au pied du promontoire du château, deux autres superbes jardins : celui de Mossèn Cinto Verdaguer, semé de tulipes, dahlias et jacinthes, et celui de Joan Brossa où alternent sculptures et aires de jeux. Enfin, à l'arrivée du Transbordador Aeri, cf. Teleféricos de Barcelona ➤, les jardins de Costa i Llobera abritent une rocaille de 3ha plantée de cactus. Une visite au nouveau jardin botanique s'impose : il abrite les espèces les plus représentatives des cinq zones du monde jouissant d'un climat méditerranéen : le Bassin méditerranéen (sud de l'Europe, Afrique du Nord, Proche-Orient), l'ouest de la Californie, la partie centrale du Chili, l'extrémité de l'Afrique du Sud et une partie de l'Australie méridionale. Expositions temporaires (bonzaï, orchidées…), librairie spécialisée et herbier très complet à l'Institut botanique. **Jardins de Laribal** *Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil* **Jardins de Joan Maragall** *Tél. 934 13 24 00 (rens.) Ouvert w.-e. et j. fér. 10h-15h Horaires variables en fonction de la saison* **Jardins de Mossèn Cinto Verdaguer** *Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil* **Jardins de Joan Brossa** *Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil* **Jardins de Costa i Llobera** *Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil* **Jardí Botànic** *Ouvert oct.-mars : tlj. 10h-18h ; avr.-mai, sept. : tlj. 10h-19h ; juin-sept. : tlj. 10h-20h Fermé 1[er] jan., 1[er] mai, 24 juin et 25 déc. Tarif 3,50€ ; réduit (moins de 25 ans,*

plus de 65 ans et chômeurs) 1,70€ ; moins de 16 ans, 12 fév., 18 mai, 24 sept., dernier dim. du mois et dim. à partir de 15h gratuit

★ ☺ **Fundació Joan Miró** (plan 6, A2) Ses arabesques colorées et son symbolisme puissant ont fait le tour du monde : Joan Miró (1893-1983) est avec Dalí le plus célèbre des artistes catalans. Cette fondation, réalisée selon ses désirs, est un formidable musée d'art, à la fois riche et très accessible. L'architecture des lieux, réalisée selon des plans de Josep Lluís Sert (1902-1983), ami de Miró, met parfaitement en valeur les œuvres exposées : vastes espaces, grande luminosité, terrasses ensoleillées. La collection est d'une immense richesse. L'artiste a fait don de quelque 404 peintures, sculptures et œuvres sur tissu, et de près de 10 000 dessins sans compter des milliers d'esquisses, dont une partie seulement est présentée. Sachez aussi que l'audioguide (en français) se révèle très utile. *Tél. 934 43 94 70 www.fundaciomiro-bcn.org Ouvert oct.-juin : mar.-mer. et ven.-sam. 10h-19h, jeu. 10h-21h30, dim. et j. fér. 10h-14h30 ; juil.-sept. : mar.-mer. et ven.-sam. 10h-20h, jeu. 10h-21h30, dim. et j. fér. 10h-14h30 Collection permanente 11€, réduit (étudiants de moins de 30 ans, plus de 65 ans) 7€, moins de 14 ans gratuit Audioguide sur demande (5€ en français) Expos temporaires 7€, réduit 5€ Espai 13 2,50€*

Sous-sol Il présente de belles photos de Miró réalisées par de grands photographes, dont Man Ray et Irving Penn, ainsi qu'une intéressante collection d'art contemporain (Matisse, Ernst, Duchamp, Tàpies, Chillida, Léger…).Ici se trouve aussi l'Espai 13 dédié à l'expérimentation et l'innovation artistique.

Rez-de-chaussée La visite s'ouvre par l'immense tapisserie réalisée spécialement par Miró pour le site et qui représente une femme. Juste à côté, dans un minuscule patio, une fontaine (1937) du grand sculpteur Calder, offerte à la fondation pour son inauguration en 1975. On découvre ensuite des sculptures de Miró faisant appel aux objets quotidiens chers à l'artiste (outils, mobilier, etc.) et portant des titres aussi poétiques que *L'Échelle de l'œil qui s'évade* (1971), par exemple. La salle Joan Prats offre une intéressante sélection d'œuvres de jeunesse. Faussement classiques, elles annoncent déjà les gammes

chromatiques, les formes inimitables de l'œuvre à venir et les sujets fétiches de Miró que sont la femme, la lune et l'oiseau. La période parisienne des années 1920 marque un rapprochement avec le surréalisme, dont Miró s'éloignera bientôt. Il échappe au réalisme et à la figuration dans ses "peintures oniriques" et explore d'autres techniques : collages, assemblages d'objets, tel ce *Personnage* de 1930. Dans les présentoirs centraux, les esquisses de l'artiste permettent de comprendre la genèse d'œuvres qui ne doivent rien à l'improvisation. Plusieurs salles du rez-de-chaussée sont réservées à des expositions temporaires d'artistes contemporains et vous y trouverez une intéressante librairie. Également un restaurant ➤.

Premier étage On poursuit la découverte chronologique de l'œuvre. Au cours des décennies 1940-1970, l'esthétique propre à Miró s'affirme, avec une prépondérance de plus en plus nette de l'imaginaire et une simplification des compositions, sous l'influence de ses contemporains japonais et américains. Une tendance manifestée par exemple dans *L'Or de l'azur* (1967) ou *Paysan catalan au clair de lune* (1968). La salle K, ouverte en 2000, rassemble une collection privée de tableaux s'étendant de 1914 à 1973, dont le superbe paysage de *L'Aile de l'hirondelle* (1967)…

Terrasse sommitale Sur les toits s'ouvre une terrasse avec une belle vue sur les jardins de Laribal et leurs sculptures.

Museu de Carrosses Fúnebres 📍 **(plan 6, A3)** Visite insolite au pied de la colline et du jardin botanique, ce musée expose des attelages funèbres et corbillards d'antan (XVIII^e^ s.-mi-XX^e^ s.). *C/ Mare de Déu de Port, 56-58 À l'entrée du cimetière de Montjuic Tél. 934 84 19 99 www.cbsa.cat Ouvert mer.-dim. 10h-14h Entrée libre Visite guidée en français sur rés.*

PAUSE IDÉALE

À l'affût d'un lieu où marquer une pause ? Le bar de la fondation Miró offre un cadre enchanteur. Cuisine méditerranéenne inventive et de qualité, avec des plats tels qu'une terrine froide "Dante Alighieri" aux épinards, tomates et fromages (env. 10€). Plats du jour 10-12€. Petite restauration à la cafétéria de 10h à 19h !

Monter jusqu'au sommet, profiter de la vue

Du métro Paral.lel, le funiculaire de Montjuïc remonte les pentes de la colline (plan 6, B2) ; le terminal se trouve en contrebas de la fondation Miró. Pour accéder au château de Montjuïc de la fondation Miró, on peut prendre un téléphérique (plan 1, A4)... et profiter de vues admirables sur la ville, la mer et les montagnes !

Funicular *www.tmb.cat Ouvert automne, hiver : lun.-ven. 7h30-20h, w.-e. et j. fér. 9h-20h ; printemps, été : lun.-ven. 7h30-22h, w.-e. et j. fér. 9h-22h*

Teleférico *Ouvert avr.-mai, oct. : tlj. 10h-19h ; juin-sept. : tlj. 10h-21h ; nov.-mars : tlj. 10h-18h Tarif 7,50€ AS, 10,80€ AR, réduit 5,80€ AS, 7,80€ AR*

Anella Olímpica

Estadi Olímpic Lluís Companys (plan 6, A2) Le site majeur des JO de 1992, concentré d'architecture ancienne et moderne. Le stade Olympique de 60 000 places garde la façade de celui de 1929, avec ses pompeuses sculptures noucentistes de Pau Gargallo. *Passeig Olímpic, 17*

Palau de Sant Jordi 📍 **(plan 6, A2)** Juste à côté du stade s'élève le palais Sant Jordi, sorte de tortue géante conçue par le Japonais Isozaki pour les sports en salle des JO. Avec ses 18 000 places, il accueille désormais de grands concerts. De l'esplanade, admirez la vue sur la **tour des télécommunications** du Valencien Calatrava, fusée spatiale suspendue dans les airs, qui fait également office de cadran solaire. *En contre-haut du MNAC (10min à pied) et de la Fundació Miró (5min)*

Museu Olímpic i de l'Esport 📍 **(plan 6, A2)** En 2007, un musée qui retrace l'histoire des JO (et plus particulièrement ceux de Barcelona 92) a ouvert ses portes à deux pas du stade. Pour retrouver tous les grands moments de la compétition et ses athlètes légendaires ! Les passionnés pourront s'attarder devant une multitude de médailles, de dossards dédicacés, de matériel sportif d'origine ou encore de mascottes, les sportifs devant les performances et les records, et, pour les amateurs d'art, une collection d'œuvres relatives au sport dans la salle Samaranch. *Av. de l'Estadi, 60 Tél. 932 92 53 79 www.museuolimpicbcn.cat Ouvert oct.-mars : mar.-sam. 10h-18h, dim. et j. fér. 10h-14h30 ; avr.-sept. : mar.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h30 Fermé 1er jan., 1er mai, 25-26 déc. Tarif 5,10€ ; réduit (étudiants) 3,20€ ; moins de 7 ans, plus de 65 ans, 18 mai, 24 sept. gratuit*

● Piquer une tête

Piscines Bernat Picornell 📍 **(plan 6, A2)** Construites en 1929, les piscines de Montjuïc ont été rénovées en 1992 pour les épreuves olympiques de natation. Superbe bassin découvert. *Parc de Montjuïc Av. de l'Estadi, 30-38 Tél. 934 23 40 41 www.picornell.cat Ouvert lun.-ven. 6h45-0h, sam. 7h-21h, dim. et j. fér. 7h30-16h (20h en été) Réservé aux naturistes : sam. 21h-23h, dim. 16h-18h Tarif 11,84€, 15-25 ans 7,97€, 6-14 ans et plus de 65 ans 7,29€*

Autour du musée national d'Art de Catalogne

★ ☺ **MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya** 📍 **(plan 6, A2)** Le musée national d'Art de Catalogne occupe le monumental Palau Nacional, principal

édifice de l'Exposition de 1929, sur les hauteurs de Montjuïc. Massif et très classique, il relève de l'architecture noucentiste et était destiné aux réceptions officielles. Il abrite depuis 1932 la somptueuse collection d'art roman et gothique du MNAC, et depuis 2005 la collection d'art moderne, auparavant exposée au parc de la Ciutadella. Le musée accueille également, depuis 2004 et pour une durée indéterminée, la Collecció Thyssen-Bornemisza, autrefois présentée au Museu-Monestir de Pedralbes, qui s'est enrichie d'un tableau de Munch (œuvre de jeunesse) et de huit tableaux de Picasso. *Palau Nacional, Tél. 936 22 03 76 ou 936 22 03 60 www.museunacional.cat Ouvert oct.-avr. : mar.-sam. 10h-18h, dim. et j. fér. 10h-15h ; mai-sept. : mar.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-15h Fermé 1er jan., 1er mai et 25 déc. Tarif collection permanente + expositions temporaires : 12€, réduit (étudiants) 8,40€ env. valable 2 jours consécutifs pour l'exposition permanente Tarif expositions temporaires : 6€, réduit 4,20€ (grande), 4€, réduit 2,80€ (petite) Billet combiné avec le Poble Espanyol : 18€, gratuit moins de 16 ans, plus de 65 ans, 12 fév., 18 mai, 11 sept., 24 sept., sam. à partir de 15h et 1er dim. du mois Audioguide (en français) 3,50€*

Rez-de-chaussée, aile droite La section gothique, dans l'aile droite du musée, offre des explications en français. Le gothique apparaît tardivement, à la fin du XIIIe siècle en Aragon, au XIVe siècle en Catalogne. **Sections 22 à 26** Dans les premières salles, on remarque quelques survivances du roman, notamment dans les œuvres des monastères cisterciens. Les fresques murales disparaissent, remplacées par les retables peints et sculptés des autels. À voir, de superbes statuettes en bois polychrome du Vall d'Aran et un christ en albâtre de Jaume Cascalls (début XVe s.). Les sections suivantes attestent l'importance grandissante des influences italienne puis flamande, entraînant au début du XVe siècle à Valence la naissance du "gothique international". **Section 32** Ne manquez pas les œuvres de Bernat Martorell (1400-1452), inspirées par la peinture flamande : compositions complexes, goût du détail, précision des visages. **Section 34** Autre grande figure du gothique, le Catalan Jaume Huguet (1412-1492). Plusieurs de ses tableaux sont rassemblés ici, dont le *Retable*

dels Revenedors, réalisé pour l'église de Santa María del Pi. **Section 38** Les primitifs valenciens Jacomart (1413-1461) et son disciple Reixach (1431-1484) méritent également l'attention. **Sections 40 et 41** Diverses variations européennes du XIV^e^ et du XV^e^ siècle sur les thèmes de l'art funéraire et de la Vierge. La fin de l'aile et le début du 1^er^ étage, des **sections 42 à 57**, sont réservés à une collection plus modeste consacrée à la Renaissance et au baroque avec des œuvres de Vélasquez, le Tintoret, Zurbarán, Goya, Fragonard, Lucas Cranach… La **collection Thyssen-Bornemisza** de peinture gothique, Renaissance et baroque est d'une exceptionnelle qualité. *La Vierge de l'humilité* de Fra Angelico (1433-1435) en est la pièce maîtresse. Ne manquez pas non plus le **Legs Cambó**, du nom du collectionneur et mécène catalan, qui réunit des œuvres exceptionnelles de la peinture européenne du XIV^e^ jusqu'au début du XX^e^ siècle. L'absence d'artistes régionaux reflète bien la pauvreté artistique (elle-même due à des raisons économiques et politiques) de la Catalogne des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

Rez-de-chaussée, aile gauche Toute l'aile gauche du bâtiment est réservée à la section romane, sommet de la visite. Cette extraordinaire collection de fresques murales (XI^e^-XII^e^ s.), la plus belle du monde, est le fruit d'une politique originale d'acquisition entreprise à la fin du XIX^e^ siècle, en pleine Renaixença. En effet, pour sauvegarder le riche patrimoine roman des églises catalanes, fierté des catalanistes, on décida de transférer les plus beaux spécimens de fresques et de panneaux d'autel peints dans un musée, cf. *Strappo* mais pas trop ➤. La propension des Catalans à brûler églises et monastères au cours des décennies suivantes donna tout leur prix à ces mesures. Les premières salles reconstituent ainsi l'architecture intérieure des églises, les vestiges de fresques et les panneaux figurant à leur emplacement d'origine. De petites maquettes permettent de se représenter la physionomie des sites. Les fresques, occupant souvent des absides, mettent en vedette la Vierge et le Christ, généralement représentés en majesté, c'est-à-dire sur un trône, dans une attitude solennelle, telles des figures impériales. La composition et les couleurs reflètent des influences byzantines et sont l'œuvre d'artistes anonymes, sans doute itinérants, d'un grand

savoir-faire. Tout est fait pour subjuguer le spectateur, l'inviter à l'humilité et à la ferveur. **Section 5** La plus belle œuvre, emblème du musée, est le christ de l'abside de Sant Climent de Taüll (1123). Auréolé, il tient à la main un livre ouvert portant l'inscription : "Je suis la lumière du monde." D'où qu'on l'observe, son regard vous semble destiné, et on a l'impression que le Christ vous surplombe, effet de perspective d'une grande efficacité. Autre moment fort, la reconstitution de Santa María de Taüll (XII^e s.), avec la magistrale fresque de l'Épiphanie de l'abside principale. Majesté des expressions, fixité du regard, richesse des couleurs, monstres et symboles issus de la Bible : tous les ressorts de l'imagerie romane, capable de marquer l'esprit des fidèles avec une grande économie de moyens. **Sections 6 à 8** La sculpture romane est également présente, avec des chapiteaux ciselés de toute beauté et le Majestat Batlló (milieu du XII^e s.), superbe christ en bois peint. À partir de la section 13, on assiste au changement de style de la fin du XII^e siècle, avec un naturalisme de plus en plus marqué. **Section 21** Ne manquez pas la salle capitulaire de Sigena, en Aragon : extraordinaire ensemble mêlant Ancien (sur le côté des arches) et Nouveau (mur du fond) Testament, avec, sous les arches, la généalogie du Christ.

DÎNER AU PALAIS

Tête-à-tête en perspective ? Le restaurant **Òleum** s'impose, et pourtant, vous devrez la/le quitter des yeux tant le décor et les vues sur la ville sont splendides ! Un repas de rêve tout à fait raisonnable➤.📍

Premier étage À part quelques salles réservées à la suite de la collection Renaissance et baroque (cf. ci-avant) et à une petite collection de photographies et de monnaies, tout cet étage présente une remarquable collection d'art catalan couvrant la période du XIX^e siècle aux années 1950. Un incontournable pour ceux qui veulent tout savoir sur l'époque moderniste. **Section 62** Elle rassemble des scènes historiques du peintre Marià Fortuny. **Sections 65 à 70** On remarque ici les scènes pastorales de Vayreda, chef de file de l'école d'Olot, des toiles représentant la Barcelone du XIX^e siècle, quelques scènes de genre "anecdotiques", et d'émouvantes

ROMÀNIC CATALÀ

Considérées comme les plus belles du monde, les fresques romanes (XI^e-XII^e s.) exposées au **MNAC** proviennent presque toutes des Pyrénées catalanes.

sculptures de femmes de Josep Llimona, qui ouvre, avant une petite section symboliste, la partie la plus remarquable de cet étage, consacrée à l'Art nouveau. **Sections 71 et 72** Elles accueillent plusieurs œuvres de Ramon Casas. Ce Barcelonais vécut la vie de bohème à Montmartre, et la butte figure dans bon nombre de ses tableaux. On peut voir ici de belles figures féminines et des scènes de rue barcelonaises. Sans oublier l'étonnant autoportrait sur un tandem, en compagnie de Pere Romeu, destiné à l'origine au café Els Quatre Gats, que celui-ci dirigeait. À l'honneur également, Pere Rusiñol, autre chef de file du modernisme. **Sections 73, 75 et 77** Ces salles présentent une remarquable collection Arts décoratifs, domaine fortement lié à l'architecture moderniste, qui mettait au premier plan mobilier, éléments décoratifs et ornementation. Outre des objets dessinés par Gaudí, Domènech i Muntaner et Puig i Cadafalch eux-mêmes, on remarquera de magnifiques pièces du sculpteur Eusebi Arnau et des chefs-d'œuvre de l'ébéniste Gaspar Homar. Autre pièce maîtresse, le splendide oratoire réalisé par Joan Busquets en 1905. **Sections 76, 78, 79, 82** Elles réunissent les tableaux de peintres influencés par l'impressionnisme, dont le plus célèbre est Joaquim Mir, l'un des premiers maîtres de Picasso, ou le surprenant Hermen Anglada Camarasa. À admirer également les sombres tableaux d'Isidre Nonell. **Sections 83 à 85** Changement de ton dans ces salles, consacrées au noucentisme, mouvement né à l'orée du XX^e siècle, revendiquant un retour à une influence classique (Rome, Athènes) en réaction contre l'esthétique moderniste. Un style bien illustré par les figurines en bronze de Manolo Hugué, les sculptures de Josep Clarà ou les tableaux imprégnés de classicisme de Joaquim Torres García. **Section 87** Un ensemble de sculptures de Pau Gargallo. **Section 90** Deux œuvres de jeunesse de Salvador Dalí, étonnamment classiques. **Section 93** Quelques œuvres Art déco et d'avant-garde, dont une magnifique maquette d'une salle de bal peinte par Josep

Maria Sert pour un palais parisien. **Section 94** Un ensemble de sculptures de Juli González, dont la célèbre *Cap de la Montserrat cridant*. **Section 95** Partie de la collection Thyssen-Bornemisza consacrée à l'art catalan (Fortuny, Hermen Anglada Camarasa, Rusiñol, Mir, Sunyer, Torres-García…).

Strappo mais pas trop

Spectaculaire, l'ensemble des fresques romanes conservées au MNAC est composé d'absides complètes ou de peintures sur fond plat prélevées sur les murs mêmes des églises catalanes. C'est pour sauver ces trésors de l'exode – dû aux marchands d'art qui pouvaient les faire expédier jusqu'au musée de Boston ! – qu'il fut décidé de les détacher de leur lieu de création pour les mettre à l'abri dans un musée, à Barcelone. Utilisant la même technique (dite du "*strappo*") que celle des pilleurs, une grande campagne de déplacement de peintures fut ainsi entreprise entre 1919 et 1923. L'opération consistait en deux étapes : la "dépose" et le "transfert" des surfaces peintes. Lors de la dépose, les fresques étaient enduites de colle soluble dans l'eau puis recouvertes de plusieurs couches de toile. Puis venait l'arrachage (*strappo*) : une fois les toiles sèches, on les découpait sur toute leur épaisseur avant de les soulever, détachant ainsi la couche picturale de son mur. Enroulées, leur précieuse couche de peinture tournée vers l'intérieur, les toiles étaient ensuite expédiées à Barcelone où avait lieu l'opération inverse, le transfert : on déroulait les toiles en en diluant la colle pour les séparer de la couche picturale. Il ne restait plus alors qu'à clouer cette dernière sur une structure en bois reproduisant la forme de l'abside d'origine. De nombreuses campagnes de dépose ont été organisées jusqu'à très récemment en Espagne, mais la centralisation des œuvres d'art a désormais laissé place à des modes de conservation *in situ*.

Poble Espanyol (plan 6, A1) Construit pour l'Exposition universelle de 1929, ce village miniature entouré de murailles qui reproduisent celles d'Ávila

FAIRE LA *FESTA* SOUS LES ÉTOILES

En fin de semaine, à partir de 3h, les *discoteques* du Poble Espanyol font le plein, surtout l'été : outre de la *bona música* on y trouve des dance-floors en plein air pour faire la fête sous la voûte étoilée !

recrée les différents styles régionaux classiques d'Espagne, représentés par autant d'édifices. Si vous ne craignez ni la foule, ni les attrape-touristes bon enfant, pourquoi pas ? Au centre, la grand-place à arcades, archétype de la Plaza Mayor espagnole, qui accueille parfois des spectacles folkloriques. Pour que le "package" touristique soit complet, le Poble abrite des ateliers-boutiques artisanaux, qui font la joie des groupes organisés. Prix prohibitifs. Les enfants ne sont pas oubliés puisque chaque dimanche (sauf en août) un spectacle (marionnettes, théâtre, contes) leur est proposé à 12h30, sans supplément... Les boîtes de nuit du Poble Espanyol font le plein en fin de semaine, surtout en été, à partir de 3h, cf. La Terrrazza ➤. Cartes gratuites au kiosque d'information. *Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 13 Tél. 935 08 63 00 www.poble-espanyol.com Ouvert mar.-jeu. et dim. 9h-0h, lun. 9h-20h, ven. 9h-3h, sam. 9h-4h (boutiques ouvertes 10h-18h en hiver, 19h printemps-automne, 20h été), 24 déc. 9h-20h, 25 déc. 9h-14h et 1er jan. 13h-20h Tarif 11€, réduit (étudiants et plus de 65 ans) 7,40€, enfants 4-12 ans 6,25€, nuit 6,50€ Réductions pour les familles (2 adultes et 2 enfants) 30€ Billet combiné avec le MNAC 18€*

Fundació Fran Daurel (plan 6, A1) Une plaisante surprise se niche dans l'enceinte du Poble Espanyol. Dans un vaste espace blanc et lumineux de 1 500m^2 au cœur du quartier andalou, superbement mises en valeur, 250 œuvres d'art d'origine catalane rendent compte du travail des trois générations d'artistes contemporains qui se sont succédé jusqu'à nos jours. Le propriétaire de la galerie ouverte en 2001, Francisco Daurella, a recueilli son fonds sur une trentaine d'années et sa fondation joue un rôle important en tant que plate-forme artistique où se rencontrent les courants abstrait, figuratif, expressionniste, surréaliste ou conceptuel.... Au gré des étages, on passe ainsi des œuvres d'un Picasso (dont 20 céramiques originales), d'un Miró ou

d'un Dalí, à celles d'un Antoni Tàpies, d'un Eduardo Chillida ou d'un Josep Guinovart… La troisième génération est représentée, entre autres, par Miquel Barceló, Josep Riera i Aragó ou Jaume Plensa. Même si l'art contemporain n'est pas votre tasse de thé, le jardin de sculptures à l'arrière du bâtiment est un havre de paix où il fait bon se promener ! *Poble Espanyol Tél. 934 23 41 72 www.fundaciofrandaurel.org Ouvert mar.-dim. 10h-19h, lun. 10h-18h30 Entrée libre*

● Voir des souffleurs de verre au travail

Taller Vidrio Sanjuan (plan 6, A1 n°3) Prenez une grande halle où ronronnent plusieurs fours, une canne creuse, une boulette de verre en fusion et un artisan qui use de pinces et de pincettes, et vous obtiendrez, en quelques minutes…une pieuvre ou un taureau ! Objets de la table, de décoration intérieure, bijoux, etc., découvrez l'étendue de l'art de ces artisans du verre dans la petite boutique attenante. *Poble Espanyol Tél. 934 23 20 32 www.poble-espanyol.com Ouvert tlj. 10h-18h*

Autour de la Plaça d'Espanya

Parc Joan Miró Cette élégante place (plan 6, A1) était la porte d'entrée de l'Exposition de 1929. Au centre, une sculpture monumentale de Jujol, collaborateur de Gaudí. Au nord-ouest, des arènes modernistes construites en 1900, dans un style néomudéjar qui rend hommage à la civilisation arabo-andalouse abritent à présent un centre commercial. De l'autre côté de la place se dressent deux hautes tours en brique inspirées du campanile de la place Saint-Marc de Venise. De part et d'autre, quelques édifices construits pour 1929 ont été réaménagés et intégrés à l'immense complexe de la **Fira de Barcelona**, où se tiennent salons et congrès. La majestueuse **Avinguda de la Reina Maria Cristina**, artère centrale de l'Exposition universelle, mène aux escaliers mécaniques qui montent à l'assaut de la colline de Montjuïc, au pied du monumental Palau Nacional (MNAC). Juste au nord-ouest de la place, au bord de la rue de Tarragona qui monte vers la gare de Sants, se trouve le **parc Joan Miró**. Installé sur le site des anciens abattoirs de Barcelone, il a pour seul intérêt la monumentale sculpture

de l'artiste, *Dona i Ocell* (Femme et oiseau). *Carrer de Tarragona Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil*

Font Màgica (plan 6, A1) Dans la montée vers le Palau Nacional. D'ordinaire d'aspect quelconque, cette fontaine installée pour l'Exposition universelle de 1929 attire les foules lorsqu'elle devient "magique", c'est-à-dire, à l'origine, éclairée à l'électricité. Spectacle son et lumière un peu kitsch (les musiques allant de Tchaïkovski à… la bande originale du film *Titanic* !). Mais il arrive que les volutes aquatiques illuminées dans la douceur du soir inclinent à la rêverie… *Son et lumière avr.-oct. : jeu.-dim. 21h-23h30 ; nov.-mars : ven.-sam. 19h-21h Ttes les 1/2h*

Pavelló Mies van der Rohe (plan 6, A1) Accès juste à droite de la Font Màgica. Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1969) est, avec Gropius et Le Corbusier, l'un des pères de l'architecture contemporaine. Ce pavillon, révolutionnaire pour l'époque, représentait l'Allemagne à l'Exposition de 1929. Détruit dès 1930, il fut reconstruit en 1985, pour symboliser la place tenue par la ville dans les avant-gardes du siècle. Le pavillon est petit, et le prix de la visite excessif. Mais les amateurs apprécieront la pureté des lignes : des parois lisses, réalisées dans différentes variétés de marbre et soutenues par une structure métallique. Partie intégrante de l'ensemble, les deux bassins reflètent le ciel et les murs, offrant de la profondeur à la perspective. Dans la salle de l'entrée se trouve la *Barcelona Chair* de Mies, qui connut un grand succès dans le monde du design. *Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 7 Tél. 934 23 40 16 www.miesbcn.com Ouvert tlj. 10h-20h Tarif 5€, réduit 2,60€, moins de 16 ans gratuit Fermé certains jours, se renseigner sur Internet ou par téléphone*

☺ **CaixaForum** (plan 6, A1) Juste en face du pavillon de Mies Van der Rohe. Ouverte en 2002, cette fondation de la banque éponyme a pour but de promouvoir l'art contemporain, et ses expositions (également sur des thèmes historiques) comptent parmi les plus intéressantes de la ville. L'architecture des lieux, parfaitement restaurés, vaut à elle seule la visite. Il s'agit de l'ancienne Fàbrica Casaramona, usine textile

construite en 1911 par l'illustre Puig i Cadafalch, qui a signé ici son ultime œuvre moderniste, peut-être la plus aboutie. Une forêt de pinacles en brique s'étend au pied de deux hautes tours semblables à des minarets futuristes en référence aux deux styles emblématiques du pays : le gothique et le mudéjar. Entrée principale spectaculaire du Japonais Isozaki. L'immense collection d'art de la banque, exposée en alternance dans les salles du haut, trouve ici un écrin à sa mesure. De grands noms y sont représentés, tels que Joseph Beuys, Richard Long, Miquel Barceló, Basquiat, Sol LeWitt ou encore Tàpies. *Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 Tél. 934 76 86 00 ou 934 76 86 30 (rés. visite guidée) obrasocial.lacaixa.es Ouvert tlj. 10h-20h ; juil.-août : jeu.-mar. 10h-20h, mer. 10h-23h ; 24 déc., 31 déc., 5 jan. : 10h-18h Tarif 4€, moins de 18 ans gratuit*

Arenas de Barcelona (plan 6, A1) Les arènes de Barcelone, construites en 1900 par Augusto Font i Carreras, ont accueilli leur dernier combat de taureaux en 1977. Longtemps laissé à l'abandon, ce joyau d'architecture néomudéjare a été transformé en mars 2011 en un spectaculaire espace commercial et culturel. D'une superficie de 30 000m^2, recouvert d'un impressionnant dôme de 27m, il n'abrite pas moins de 116 magasins, un parking souterrain, un cinéma multiplex, un centre de fitness et de remise en forme. De la terrasse panoramique, vue à 360° sur la ville et, cerise sur le gâteau, un parcours circulaire de jogging d'un kilomètre chaque trois tours. Manifestement, Las Arenas est redevenu un lieu foisonnant tout en conservant son charme d'antan. *Gran Via de les Corts Catalanes, 373-385 Tél. 932 89 02 44 www.arenasdebarcelona.com Ouvert lun.-sam. 10h-22h (restaurants et cinéma lun.-jeu. et dim. jusqu'à 1h, ven.-sam. et veilles j. fér. 2h30)*

L'EIXAMPLE

Ce quartier est né de l'extension (*eixample* en catalan) de la ville dans les années 1860, après la destruction des murailles. C'est l'urbaniste Idelfons Cerdà qui fut chargé de son tracé. Il dessina un projet ambitieux, formé de rues perpendiculaires qui délimitaient des pâtés de maisons, tous identiques, qui devaient intégrer des jardins et des parcs, mais ceux-ci ne résisteront pas à la fièvre immobilière des décennies suivantes. Le tracé de ce nouveau quartier fut aussi l'occasion d'affirmer les idéaux du catalanisme. En 1863, l'écrivain et politicien Víctor Balaguer fut chargé de baptiser les rues. Les noms choisis rendent tous hommage aux grandes institutions catalanes (Consell de Cent, Corts, Diputació), à l'immense royaume catalan du Moyen Âge (Aragó, Rosselló, Sicília, València, etc.) et aux grands personnages catalans. À la fin des années 1880, ce nouvel espace accueillera les créations architecturales du modernisme catalan. Outre les grands chefs-d'œuvre des célèbres architectes Gaudí, Domènech i Montaner et Puig i Cadafalch, L'Eixample recèle donc une multitude de bijoux modernistes plus anonymes. En se promenant dans le quartier, on est sans cesse surpris par la somptuosité des façades, les devantures des boutiques centenaires et le raffinement des portails. Vers l'est, répondant aux clochers gracieusement organiques de la Sagrada Família, les lignes contemporaines de la Torre Agbar marquent le début d'une nouvelle ère pour la ville. Au-delà s'étale 22@, un"Eixample" de verre et d'acier tourné vers l'avenir.

MODE D'EMPLOI

orientation

Au-delà de la Plaça de Catalunya et du quartier historique débute l'immense plan en damier de L'Eixample, traversé par les deux principales avenues de la ville : la Gran Via de les Corts Catalanes et l'Avinguda Diagonal. Hauts lieux du modernisme et… du shopping, Le Passeig de Gràcia et la Rambla de Catalunya, partent au nord-ouest de la Plaça de Catalunya. De part et d'autre du Passeig de Gràcia s'étirent l'Esquerra et la Dreta de L'Eixample (respectivement la "gauche" et la "droite" de L'Eixample). Au nord-est, le 22@ commence à l'est de la Gran Via de les Corts Catalanes et de l'Avinguda Meridiana, de part et d'autre de l'Avinguda Diagonal ; au sud-ouest, le quartier de Sant Antoni marque la limite avec les quartiers de Montjuïc et El Raval.

accès

Métro Passeig de Gracia (lignes 2, 3, 4) et Diagonal (ligne 3) pour visiter les chefs-d'œuvres modernistes ; Sagrada Família (lignes 2, 5) ; Glòries (ligne 1) pour le 22@.
Bus De nombreuses lignes de bus, auxquelles s'ajoutent les bus touristiques "hop on-hop off" desservent le quartier. **Bus turístic** *www.barcelonabusturistic.cat*
Vélo Moins agréables que pratiques, plusieurs pistes cyclables ont été aménagées le long des avenues.

DÉCOUVRIR

L'Eixample

☆ **Les essentiels** La Casa Batlló, la Casa Milà et la Sagrada Família **Sans oublier nos adresses préférées** Partez à la découverte des nombreuses collections d'art privées, faites la tournée des couturiers renommés, dégustez les tapas de La Bodegueta au moment de l'apéritif

Autour du Passeig de Gràcia

Le **Passeig de Gràcia** (plan 4, B3), dessiné en 1827 pour relier Barcelone au village de Gràcia, devint, après la destruction des murailles, l'artère centrale de L'Eixample naissant et la vitrine de la haute bourgeoisie industrielle, en contrepoint des populaires Ramblas. Cette vaste avenue est ainsi surtout connue pour occuper le centre du Quadrat d'Or ("carré d'or"), où sont rassemblés les chefs-d'œuvre du modernisme : s'y côtoient en effet les plus belles demeures privées dessinées par Gaudí, ainsi que d'autres fleurons du modernisme. Ornés de magnifiques bancs et réverbères de Pere Falqués (1900), qui attestent l'importance des arts décoratifs dans le mouvement moderniste, ses trottoirs arborent des dallages (plus récents) reproduisant par endroits ceux de la Casa Milà.

Manzana de la Discòrdia (plan 4, B3) La Pomme de discorde fait référence au mythe romain mettant en scène un concours de beauté entre les déesses Junon, Minerve et Vénus. Mais il s'agit ici d'une dispute architecturale, en plein cœur du Passeig de Gràcia. Car ce pâté de maisons ("manzana", en espagnol) voit se juxtaposer des créations des trois plus grands architectes modernistes. Observez l'ensemble depuis l'esplanade centrale du Passeig ; ensuite, à vous de juger. Sur la gauche (au n°35), à l'angle de la rue Del Consell de Cent, se situe la Casa Lleó Morera, réalisée par Domènech i Montaner (1906). L'ensemble a de l'allure : balcons et chapiteaux aux motifs végétaux, immense fenêtre en saillie du 1er étage, créneaux ouvragés du sommet, tourelle dont on devine la fine ornementation. Plus loin, sur la droite (n°41), vous vous retrouvez face à la **Casa Amatller**, œuvre de Puig i Cadalfach (1900). C'est une résidence privée, mais on peut habituellement accéder au rez-de-chaussée (attention, en travaux jusqu'à fin 2014-début 2015). Ne manquez pas les lampadaires du porche ni la cage d'escalier sur la droite avec sa spectaculaire verrière colorée. L'influence médiévale se manifeste dans les fenêtres à colonnes, les blasons, les vitraux et autres lampes-dragons ainsi que la marqueterie du plafond. La façade de mérite tous les éloges pour la délicatesse des sgraffites, le raffinement des grandes fenêtres d'inspiration gothique, les colonnes délicates et le

pignon crénelé évoquant les demeures flamandes. Mais pour son malheur, elle jouxte l'un des chefs-d'œuvre absolus du grand Gaudí lui-même : la Casa Batlló, au n°43. **Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico** *(info. et rés. pour les visites guidées de la Casa Amatller) Passeig de Gràcia, 41 Casa Amatller Tél. 932 16 01 75 www.amatller.org*

★ Casa Batlló (plan 4, B3) Une maison remaniée par Gaudí en 1904 pour l'industriel Batlló et classée Patrimoine mondial en 2005. La façade a fait le tour du monde, avec sa myriade d'éclats de céramique, les reliefs de ses balcons aux formes organiques, le faîte du toit évoquant le dos arqué d'un dragon (et les tuiles ses écailles) et l'audacieuse tourelle représentant la lance de saint Georges. Dalí disait que la façade de la casa Batlló représentait la mer un jour de tempête, et l'on ne peut s'empêcher d'y voir un lien avec les célèbres *Nymphéas* de Monet. La casa Batlló fut réalisée d'après une maquette façonnée par Gaudí lui-même. Ses détracteurs de l'époque la surnommèrent la "maison des os", ou encore "maison des bâillements", en raison des formes inquiétantes servant de support aux fenêtres et aux arcades. Certains y voient les squelettes des victimes du dragon que terrasse saint Georges. Une merveille à laquelle l'illumination nocturne donne un aspect réellement fantasmagorique. *Passeig de Gràcia, 43 Tél. 932 16 03 06 www.casabatllo.es Ouvert tlj. 9h-21h Certains salons ferment ponctuellement à partir de 14h Tarif 21,50€, réduit 18,50€ (avec audioguide en 10 langues), moins de 7 ans gratuit*

Rez-de-chaussée La visite débute par la cage d'escalier, semblable aux entrailles d'un monstre marin. Le souci du détail est partout visible, depuis la rampe d'escalier jusqu'aux poignées des fenêtres aux formes arrondies.

Premier étage On accède ensuite à un petit salon, pour lequel Gaudí a réalisé une étonnante cheminée en forme de champignon. De là, on accède à la salle de séjour, avec son immense baie vitrée, ses boiseries et ses plafonds ondulés recelant de mystérieux motifs allégoriques. Les couloirs donnent quant à eux sur deux patios intérieurs également dessinés par le maître, avec des lucarnes larges en bas, étroites en haut,

et des carreaux de céramique en dégradé de bleus. La lumière peut ainsi rester d'une intensité constante à tous les étages de l'édifice.

Terrasse À l'arrière, vous pouvez sortir vers la terrasse privée offrant un point de vue privilégié sur l'édifice. D'une manière générale, on retrouve ici encore l'importance accordée aux arts décoratifs dans l'aménagement intérieur et extérieur, signature du modernisme : ferronneries aux formes audacieuses, céramiques et vitraux colorés, ébénisterie.

Grenier Cet ensemble de locaux et d'espaces de services est impressionnant par sa structure en arcs caténaires immaculés qui évoque le squelette d'un animal… celui d'un monstre marin ou d'un dragon ?

Toit-terrasse Entre l'échine du dragon, évoquée à l'aide du *trencadís* et quatre ensembles de cheminées, on bénéficie d'un beau panorama sur la ville !

JAZZ EN TERRASSE
Les soirs d'été, la féerie de la Casa Batlló se poursuit avec des **concerts de jazz** ou de **bossa nova** en terrasse, à la lueur des bougies. Magique ! *Se rens. sur les programmes*

MMCAT – Museu del Modernisme Català (plan 4, A3)
Le premier musée exclusivement consacré au modernisme, plus précisément aux arts décoratifs catalans, a ouvert ses portes en mars 2010, dans un ancien entrepôt de textiles conçu par Enric Sagnier. Le fonds, rassemblé par les collectionneurs Fernando Pinós et María Guirao, au cours de leurs carrières d'antiquaires et de galeristes, compte 350 œuvres émanant de 42 artistes catalans renommés. Le rez-de-chaussée est meublé d'œuvres de Gaudí, chaises aux formes improbables et objets provenant de la **Casa Calvet** (sise au n°48 de la rue Casp, aujourd'hui un restaurant), de cabinets-secrétaires et de miroirs aux dorures enchevêtrées de Joan Busquets i Jané (1874-1949) ainsi que d'un précieux paravent fait de perles colorées par Francesc Vidali Jevelli (1848-1914). Au sous-sol, autour d'une splendide jarre en marbre signée Eusebi Arnau i Mascort (1864-1933), on déambule charmé par les visages féminins aux coiffures fleuries en terracotta de Lambert Escaleri Mila (1874-1957) ou par les sculptures en marbre de Josep Llimona i Bruguera (1864-1934). La peinture moderniste est

bien représentée avec des toiles symbolistes de Joan Brull i Vinyoles (1863-1912) ou un ensorcelant éloge de la nature peint par Gaspar Camps i Junyent (1874-1942) : quatre tableaux de femmes aux épaules dénudées et vêtues de robes aux couleurs de chaque saison (*Primavera*, *Verano*, *Otoño*, *Invierno*, 1907)… Et au fond de la salle, le triptyque de vitraux colorés de Joaquim Mir i Trinxet (1873-1940)… *C/ Balmes, 48 Tél. 932 72 28 96 www.mmcat.cat Ouvert lun.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h Tarif 10€, moins de 25 ans et plus de 65 ans 7€, 6-16 ans 5€, moins de 6 ans gratuit*

Fundació Francisco Godia (plan 4, B3) Au cœur de L'Eixample, la Casa Garriga Nogués, construite entre 1902 et 1904 par Enric Sagnier, témoigne de la manière de vivre de l'opulente bourgeoisie catalane du début du XX^e^ siècle. La façade, ornée de quatre figures féminines représentant les quatre âges de la vie, sculptées par Eusebi Arnau, mêle avec succès, les styles classiques, baroques et modernistes. Derrière, la collection d'art de l'entrepreneur et mécène catalan Francisco Godia Sales (1921-1990) a trouvé un écrin de choix depuis 2008. Au centre du rez-de-chaussée, qui accueille trois à quatre expositions temporaires par an, provenant de collections privées, un majestueux escalier de marbre couronné par une impressionnante verrière, mène à l'étage noble. Un parcours enchanteur au fil des pièces, dont les plus remarquables sont la salle du billard, avec deux immenses vitraux de paysage, la salle de musique, de style rococo et l'ancienne chapelle permet de découvrir une des collections d'art les plus importantes d'Espagne (plus de 4 000 pièces). Les quelques 250 œuvres(peintures et sculptures) exposées ici couvrent une période qui s'étire du XII^e^ siècle à nos jours et sont organisées par thèmes : art roman et gothique (Llorenç Saragossa, Jaume Huguet…), céramique de toutes les régions de la péninsule ibérique, art gothique flamand, peintures modernistes (Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Joaquim Mir…) et art contemporain (figuratif, avant-garde, abstrait, etc., avec des artistes comme Picasso, Barceló, Miró, Tàpies, Magritte, Appel, Chillida…). Faire un tour sur la terrasse pour admirer les réflections des balcons de L'Eixample sur les parois en acier inoxydable de la statue-labyrinthe de

Cristina Iglesias. *C/ Diputació, 250 Tél. 932 72 31 80 www.fundacionfgodia.org Ouvert lun., mer.-sam. et j. fér. 10h-20h, dim. 10h-13h Tarif 6€, réduit 3€, moins de 5 ans gratuit Visite guidée gratuite sam.-dim. 12h en catalan et castillan*

Fundació Antoni Tàpies **(plan 4, B3)** Créée en 1984 par le grand peintre et sculpteur catalan dans le but de promouvoir l'étude et la connaissance de l'art moderne et contemporain, la fondation est installée dans un élégant édifice en brique dessiné par l'architecte Domènech i Montaner, en 1879-1886, pour accueillir la maison d'édition de son père. On ne peut que remarquer, au sommet de la façade, l'étonnante sculpture d'Antoni Tàpies (1923-2012), *Núvo i Cadira* (*Nube y Silla* en castillan, ou "Nuage et chaise") : cet enchevêtrement de fils de fer dessinant un nuage d'où émerge une chaise sert l'architecture du site, en rehaussant celui-ci au niveau des bâtiments modernes qui l'encadrent. Restaurée en 2006-2008, la fondation abrite la collection la plus complète de celui qui à sa mort, en février 2012, a été salué comme le dernier grand artiste du XX^{e} siècle. *Carrer d'Aragó, 255 Tél. 934 87 03 15 www.fundaciotapies.org Ouvert mar.-dim. 10h-19h (bibliothèque : mar.-ven. 10h-15h et 16h-19h sur rdv) Fermé 1er jan., 6 jan. et 25 déc. Tarif 7€, réduit 5,60€ (avec audioguide en français), 18 mai et 24 sept. gratuit*

Sous-sol Il accueille des expositions temporaires d'art contemporain, souvent très intéressantes : peinture, sculpture, installations, projections, etc.

Rez-de-chaussée La librairie offre un vaste choix d'ouvrages sur la création contemporaine, parmi lesquels des œuvres sur Tàpies introuvables ailleurs.

Premier étage Il rassemble une petite sélection d'œuvres de Tàpies (dont beaucoup sont exposées dans les principaux musées d'art contemporain du monde) puisées en alternance dans le fonds du musée, formé de donations de l'artiste lui-même. Les tableaux monumentaux côtoient les installations. Quelques constantes se dégagent de l'œuvre du plasticien catalan resté fidèle aux matériaux de récupération. Un travail sur la texture, avec le recours à des matières

fort diverses, telles que le vernis utilisé comme peinture, d'épaisses couches de peinture craquelée comme de la terre, l'encre dessinant des coulées fantaisistes, le bois et le fil de fer, ou même l'empreinte des pas de Tàpies imprimée sur la toile. Des signes, comme la croix rudimentaire, et des lettres, notamment le "T" de Tàpies, se retrouvent souvent. Surtout, en vrai "cri de colère", l'informalisme dont se réclamait Tàpies revendique la "spontanéité gestuelle" de l'artiste au moment de la création, d'où la force expressive de ses œuvres, dont les formes indécises et *a priori* un peu floues marquent l'esprit du spectateur par effet de persistance émotionnelle.

Terrasse Au fond, un escalier monte vers l'agréable terrasse de la fondation, dessinée par Tàpies lui-même. De grands miroirs reflètent le ciel, et une œuvre de l'artiste peinte sur des carreaux de lave, le *Trépied* (1965), y est exposée.

Museu Egipci (plan 4, B3) Le Musée égyptien de Barcelone riche de près d'un millier de pièces, rassemble l'une des collections privées d'art et de culture d'Égypte ancienne les plus importantes d'Europe. Sarcophages, momies (dont celle de la Dame de Kemet), papyrus, bijoux et amulettes racontent la vie quotidienne et les coutumes de l'ancienne civilisation phara-onique en suivant cinq grands axes thématiques : le pharaon, les fonctionnaires, la vie quotidienne (artisanat, cosmétique, érotisme), les pratiques funéraires (mythe d'Osiris, momification, tombes et ornements funéraires) et la religion (divinités du panthéon égyptien et cultes). Si la visite de la collection permanente et des expositions temporaires se révèle très intéressante, le musée organise également des visites thématiques fort originales en soirée, pour découvrir tout en s'amusant grâce aux reconstitutions théâtralisées de tranches de vie des grands personnages de l'Antiquité ou à une initiation à l'art culinaire de l'époque qui se termine par un "banquet éternel" (El Banquet Etern), à la mode des pharaons. *C/ València, 284 Tél. 934 88 01 88 www.museuegipci.com Ouvert lun.-ven. et j. fér. 10h-14h et 16h-20h, sam. 10h-20h, dim. 10h-14h Fermé 1er jan., 6 jan., 8 jan.-21 juin et 12 sept.-30 nov. de 14h à 16h (sauf Pâques et j. fér.), 25-26 déc. Tarif 11€, réduit (étudiants, 6-15 ans et retraités) 8€, moins de 5 ans*

gratuit Visites guidées gratuites sam. 11h (catalan) et 17h (castillan) Visites guidées nocturnes ven.-sam. 20h30-21h30 Tarif 20€ (avec un verre de vin des pharaons) "Banquet éternel" mai-oct. : ven. à partir de 20h30, 35€ (réservation indispensable)

★ Casa Milà / Pedrera (plan 3, B2) Plus connu sous le nom de "Pedrera" ("la carrière"), ce chef-d'œuvre de Gaudí classé Patrimoine mondial de l'Unesco doit son surnom à l'aspect rocailleux de la façade en pierre de Montjuïc, qui semble taillée à même la roche. Cet immeuble mitoyen fut commandé en 1906 par le promoteur Pere Milà. C'est la dernière œuvre publique de Gaudí, achevée en 1912. La grande originalité de l'édifice tient à la complexe structure de briques et de poutres métalliques, qui libère la façade de toute contrainte et offre ainsi à l'artiste une totale liberté dans les formes, et la possibilité de percer d'immenses fenêtres. On est charmé par la richesse des ferronneries aux luxuriants motifs d'algues et de coraux, et les formes ondulées de l'ensemble, évoquant pour l'architecte les habitats troglodytiques des premiers Catalans, chassés vers les montagnes par l'invasion arabe. Ce qui inspira à Clemenceau ce bon mot : "Les Barcelonais sont tellement fascinés par la légende de saint Georges qu'ils construisent des demeures pour les dragons." Décriée par ses contemporains, qui y voyaient plutôt le résultat de quelque séisme ou accident de train, l'architecture de l'ensemble est désormais reconnue pour son caractère visionnaire. Gaudí pensa d'ailleurs à intégrer un parking souterrain, véritable nouveauté pour l'époque. *Carrer de Provença, 261-265 Tél. 902 20 21 38 www.lapedrera.com Ouvert nov.-fév. : tlj. 9h-18h30 ; mars-oct. : tlj. 9h-20h (fermeture des guichets 30min avant) Fermé 2e sem. jan. et 25 déc. Ouvert 1er jan. 11h-20h*

Combles La visite commence en général par l'Espai Gaudí, sous les combles. En sortant de l'ascenseur, on débouche sous l'épine dorsale des arches en brique, sorte de labyrinthe aux formes harmonieuses. C'est le meilleur endroit pour découvrir l'architecture si particulière de Gaudí : toutes ses créations y sont présentées en détail. Ne manquez pas les photos des différentes étapes de construction de la Sagrada Família ni les magnifiques maquettes qui permettent de comprendre les

méthodes empiriques de l'architecte, dont les outils informatiques actuels confirment la précision. Émouvants clichés et caricatures railleuses de l'époque.

Terrasse sommitale Arrivé sur le toit, on est frappé par l'aspect des fameuses cheminées et bouches d'aération en forme de chevaliers en armure. Vue vertigineuse sur les patios intérieurs autour desquels l'édifice est organisé. La recherche de la lumière est ici encore au centre du projet, lequel prévoyait pour couronner le tout une immense sculpture de la Vierge. Mais après la Semaine tragique de 1909 (saccages d'églises), le promoteur jugea plus sage d'y renoncer.

Étage inférieur En redescendant, ne manquez pas le Pis, appartement rassemblant le mobilier d'époque (dont certaines pièces exécutées par Gaudí).

Premier étage Les expositions temporaires (gratuites) organisées par la Caixa de Catalunya au 1er étage (accès à l'avant du bâtiment, au Passeig de Gràcia) sont l'occasion de découvrir plus en détail le site.

Fundació Suñol (plan 4, B2) Créée en 2002, elle expose la collection privée d'art contemporain de son fondateur et président, Josep Suñol. Riche de 1 200 œuvres (peintures, sculptures, photographies ou techniques mixtes), présentées par roulements dans le cadre d'expositions thématiques, la fondation a pour but de donner au grand public un aperçu de la création artistique du XXe siècle (avec des pièces allant de 1915 à 2006) en privilégiant l'émotion, l'acte même de créer, à l'évolution chronologique. Une superbe occasion de redécouvrir les artistes de cette époque, et non des moindres, des Espagnols (Picasso, Dalí, Miró, Barceló, García-Alix…) aux autres Man Ray, Giacometti, Andy Warhol, Boetti… ! Au rez-de-chaussée, un espace multidisciplinaire, Nivell Zero (ou Niveau Zéro), ouvre ponctuellement ses portes pour présenter des projets encourageant la production et la

☺ **LLESQUERIES**

Ce sont ces bars à tapas où l'on peut savourer des tartines de pain à la tomate. L'un des meilleurs de la ville se cache dans cette vieille bodega, **La Bodegueta**, adresse idéale où marquer une pause en sortant de la Pedrera voisine !

diffusion de l'art d'avant-garde (entrée libre). *Passeig de Gràcia, 98 Tél. 934 96 10 32 www.fundaciosunol.org Ouvert lun.-ven. 11h-14h et 16h-20h, sam. 16h-20h Tarif 4€, réduit 2€*

Palau Baró de Quadras (plan 4, B2) Le palais du baron de Quadras, édifié entre 1904 et 1906, est une illustration parfaite de la créativité de l'architecte Josep Puig i Cadafalch. Dans cet espace relativement étroit entre deux rues importantes de L'Eixample, il imagine deux façades distinctes : richement ornée (notamment de statues d'Eusebi Arnau), celle donnant sur Diagonal mélange les styles néogothique et néoplateresque tandis que celle de la Carrer Roselló affiche un style moderniste teinté d'éléments rappelant la Sécession viennoise (*Sezessionstil*). La superbe porte en fer forgé s'ouvre sur un intérieur éclectique et raffiné d'où se dégage une influence arabe : patio central, mosaïques romaines, boiseries polychromes, sgraffites… *Avinguda Diagonal, 373 Tél. 934 67 80 00 Ouvert lun.-jeu. 9h-17h30, ven. 9h-14h Visite du patio uniquement Entrée libre*

Casa Terrades Les Punxes (plan 4, C2) À deux pas du Passeig de Gràcia, en allant vers l'est sur l'avenue Diagonal, impossible d'ignorer la silhouette caractéristique d'une des œuvres les plus célèbres du modernisme, la Maison des Pointes (1903-1905) de Josep Puig i Cadafalch, déclarée Monument historique national en 1975 ! Cette résidence, constituée en réalité de trois immeubles de logements, a des airs de château médiéval avec ses tours rondes rehaussées d'aiguilles coniques – *les punxes* (pointes) – et sa légion de tribunes et de miradors inspirés du style gothique flamand. L'impressionnante façade en pierres et briques est parée de balcons et de panneaux de céramique aux motifs patriotiques dont le plus grand et le plus célèbre représente un saint Georges avec pour légende *Sant Patró de Catalunya, torneu-nos la llibertat* ("Saint patron de Catalogne, rendez-nous la liberté"). *Av. Diagonal, 416-420 Ne se visite pas*

Palau Montaner (plan 4, B3) Un autre joyau du modernisme, commencé par Josep Domènech i Estapà mais terminé en 1896 par Lluís Domènech i Montaner pour l'un des propriétaires de la maison d'édition Montaner

i Simón – le monde de l'édition et de l'imprimerie se retrouve sur les frises ornant la façade. L'intérieur est exquis, d'une richesse décorative à couper le souffle, les plus grands artistes des arts appliqués de l'époque, tels que Eusebi Arnau, Gaspar Homar ou encore Antoni Rigalt i Cia, ayant participé à sa conception : mosaïques, boiseries et sculptures à profusion et un spectaculaire escalier sous une grande verrière historiée. C'est ici que siège à présent la délégation du gouvernement espagnol à Barcelone. En face, au n°283, le Palau Casades, œuvre d'Antoni Serra i Pujals (1885), recèle un patio original orné de colonnes polychromes. *C/ Mallorca, 278 Ne se visite pas*

☺ La Sagrada Família et ses environs

★ Sagrada Família (plan 4, D2) C'est le monument le plus célèbre de la ville. Les silhouettes élancées de ses vertigineux clochers sont sur toutes les brochures. Quand on revient à Barcelone, on voit cet éternel chantier progresser lentement mais sûrement. Le projet remonte aux années 1870 : des associations chrétiennes décident de construire une église pour l'expiation des péchés de leurs contemporains. À l'époque, le Saint-Siège invite à renforcer le culte de Marie, Joseph et Jésus ; le nom est tout trouvé : ce sera celui de temple expiatoire de la Sainte Famille (Sagrada Família). Ledit temple est financé dès le départ par les dons de particuliers, d'entreprises – et, aujourd'hui, par ceux des centaines de milliers de curieux qui la visitent chaque année. Gaudí lui-même fera plus d'une fois du porte-à-porte pour récolter des fonds. Après avoir assisté l'architecte Francisco del Villar, qui inaugure le chantier en 1882, il prend la direction des travaux dès l'année suivante et retravaille l'ensemble selon ses propres aspirations. Un plan inspiré des cathédrales gothiques picardes, avec leurs façades démesurées au décor surchargé. Revues et corrigées, bien sûr, selon le génie créateur de Gaudí. L'architecte, animé d'une grande ferveur religieuse, trouve là le projet de toute une vie. Il y travaillera plus de quarante ans, jusqu'à sa mort, en 1926, renversé par un tramway alors qu'il quittait le chantier. Il repose dans la crypte, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005. Au début de la guerre civile, la foule fait irruption dans la Sagrada Família, détruisant l'atelier de Gaudí et brûlant plans et

maquettes. Difficile dès lors de se représenter l'allure qu'il aurait souhaité donner aux éléments à construire, sans compter que l'architecte aimait à improviser au gré des travaux, remaniant sans cesse son projet. C'est dire si le chantier, qui reprend en 1952, soulève des polémiques. Ne trahit-il pas l'esprit du maître ? N'aurait-il pas fallu laisser le site en l'état ? Dalí proclama un jour qu'il aurait fallu mettre la Sagrada Família sous un globe de cristal et la laisser telle quelle pour l'éternité. Les défenseurs du projet renvoient au temps des cathédrales gothiques, édifiées sur des générations, et intégrant les styles imposés par leurs maîtres d'œuvre successifs. Pour l'instant, la fin des travaux est fixée à l'année… 2026 ! *Entrée par la Carrer Sardenya Tél. 935 13 20 60 www.sagradafamilia.cat Ouvert oct.-mars : tlj. 9h-18h ; reste de l'année : tlj. 9h-20h 25-26 déc., 1er et 6 jan. : 9h-14h Tarif (il est vivement conseillé d'acheter son billet en ligne pour éviter la longue file d'attente) 14,80€ (19,30€ avec guide ou audioguide), réduit 12,80€ (17,30€ avec guide ou 16,30€ audioguide), moins de 10 ans gratuit Billet combiné avec la Casa-Museu Gaudí 18,30€ Ascenseur obligatoire pour monter aux tours 4,50€ (accès interdit aux moins de 6 ans)*

Façade de la Passion Elle constitue l'ajout contemporain de loin le plus controversé. Confiée en 1989 au sculpteur Subirachs, elle n'a cessé d'alimenter les critiques. Les lignes tranchées et les personnages anguleux et schématiques de sa composition contrastent il est vrai avec les rondeurs privilégiées par Gaudí. Certains ont même comparé ses centurions romains, qui ressemblent en fait beaucoup aux cheminées de la Pedrera, aux soldats de l'Empire dans la *Guerre des étoiles* ! Les étapes de la Passion sont représentées selon un itinéraire en zigzag de bas en haut, en partant de la gauche. On reconnaît ainsi la Cène en bas à gauche, la Flagellation devant le portail, la Présentation au peuple par Pilate sur la droite. Plus haut, la chute du Christ et le voile tendu par Véronique, à côté d'un évangéliste affichant les traits de Gaudí lui-même. Enfin, la mise au tombeau, en haut à droite.

Intérieur Sur la droite, on accède à l'ascenseur qui s'élève à 65m (tickets au guichet d'entrée). Un escalier vous mène ensuite un peu plus haut : superbe vue sur le site et la ville. Aux détracteurs qui lui reprochaient de tant soigner l'ornementation des tours, invisible depuis

la rue, Gaudí répondait : “Les anges les verront.” Vous partagerez donc ce privilège avec eux. Revenu au rez-de-chaussée, on pénètre à l’intérieur du temple. Les colonnes aux formes végétales, les voûtes étoilées d’une hauteur vertigineuse (de 30 à 75m), les ouvertures latérales aux formes étranges, les vitraux aux couleurs vives, tout y est impressionnant. L’utilisation des arcs paraboliques et des colonnes inclinées offre ici l’avantage de répartir les charges sans avoir recours aux contreforts des cathédrales gothiques, allégeant ainsi la structure. Un mélange de formes saisissant, que Gaudí lui-même jugeait assez riche pour pouvoir se passer d’ornementation.

Façade de la Nativité Réalisée sous la supervision de Gaudí, elle est inscrite au Patrimoine mondial de l’Unesco depuis 2005. Son édification demanda quarante ans. L’*Arbre de Vie*, représenté par un cyprès en céramique peuplé de colombes, ne fut fixé qu’en 1932. Sa riche ornementation est assez difficile à déchiffrer. On reconnaît la fuite en Égypte en bas à gauche, la naissance du Christ au-dessus du portail. Autres traits marquants, les pasteurs de Terre sainte adorant la Vierge ou, plus surprenant, un anarchiste, la bombe à la main ! Les personnages proviennent de moulages réalisés sur des Barcelonais de l’époque, la pierre des quatre clochers dominant la façade des carrières de Montjuïc, et les décorations des sommets sont réalisées en verre de Venise. Gaudí souhaitait donner aux parois un aspect rocailleux et brut, en hommage à la Serra de Montserrat, haut lieu spirituel catalan. Il faut bien admettre que le recours actuel à la pierre artificielle et à des techniques industrielles plutôt qu’artisanales nuit à la qualité du rendu.

Sous-sol Un petit **musée**, situé en sous-sol sur la gauche, expose plusieurs dessins permettant de se faire une idée de l’apparence finale que devrait avoir la cathédrale : on en est loin (cf. État des lieux) ! À voir également, les croquis préparatoires de Gaudí et une reproduction des maquettes qu’il utilisait pour étudier la structure de ses édifices : des fils lestés de plombs, reflétés par un miroir, formaient une sorte d’image en trois dimensions avant l’heure. Ne manquez pas la grande maquette de la nef centrale, enchevêtrement de colonnes semblables à des arbres, se ramifiant en branches multiples dans les hauteurs, avec des chapiteaux en forme de bourgeons. Preuve s’il en est que la nature fut la grande inspiratrice de l’architecte. Au passage, on aperçoit la

crypte où repose Gaudí. Enfin, à voir également au sous-sol, une exposition de photographies ainsi qu'un film sur la cérémonie de consécration par Benoît VXI, cf. Opus inachevé ➤.

Escoles de la Sagrada Família En 1909, Gaudí construit au pied de la façade de la Passion un édifice à l'étonnant toit ondulé, destiné à accueillir une école pour les enfants des ouvriers qui travaillaient à la construction du temple. Incendié en 1936, il fut reconstitué et abrite aujourd'hui un espace consacré au travail de Gaudí sur les structures et les formes géométriques.

☺ **Hospital de Santa Creu i de Sant Pau** (plan 1, C1)
Cet hôpital, inscrit au Patrimoine mondial, est également un chef-d'œuvre du modernisme. À la fin du XIX^e^ siècle, les progrès en matière d'hygiène et de soins rendent obsolète l'hôpital principal de la Barcelone médiévale, créé en 1401 dans El Raval, ravagé du reste par un incendie en 1887. La création de locaux spacieux et modernes s'impose. En 1902, Domènech i Montaner est chargé du projet. Il élabore un complexe hospitalier qui, tout en respectant les normes hygiénistes (orientation en fonction du vent, espaces verts), illustre merveilleusement l'esthétique moderniste. Les pavillons séparés, tous différents et reliés entre eux par des tunnels souterrains, facilitent l'isolement des malades contagieux tout en conférant aux lieux l'aspect d'une cité-jardin ; notez en particulier les couleurs des murs, le raffinement des mosaïques évoquant l'histoire du site (façade principale) et de la

OPUS INACHEVÉ

Commencée en 1882, la cathédrale de Gaudí n'est toujours pas achevée. C'est avec l'édification de la façade de la Gloire que sera posée la dernière pierre en… 2026 selon les dernières prévisions ! Quoi qu'il en soit, le pape Benoît XVI a consacré la basilique en novembre 2010 et, malgré l'inachèvement de son *magnum opus*, Gaudí est en phase de canonisation : un procès de béatification a été déposé au Vatican en 2003 (qui pourrait aboutir en 2016).

AU CŒUR DE LA NATIVITÉ

À noter : un escalier situé à l'intérieur permet de monter au cœur de la façade de la Nativité.

UN SACRÉ CHANTIER

Aujourd'hui, huit des dix-huit clochers de la Sainte Famille, dépassant les 100m et dédiés aux apôtres, sont achevés. Il reste encore à édifier les clochers de la façade de la Gloire, la tour de Notre-Dame, haute de 140m, dédiée à la Vierge, couronnée d'une étoile, la gigantesque tour centrale de Jésus, haute de 170m et surmontée d'une croix monumentale. Ces deux figures centrales seront encadrées par quatre tours culminant à 130m et représentant les évangélistes. À l'intérieur, les voûtes de la nef principale sont achevées, mais transept, croisée et abside sont en travaux. Outre les clochers manquants, il reste à réaliser notamment la façade principale, dite de la Gloire, à l'ornementation exubérante (sur la rue de Mallorca).

Catalogne, les élégantes tours ornées de coupoles bigarrées, les magnifiques sculptures d'Eusebi Arnau et Pablo Gargallo. L'ensemble est en cours de restauration (jusqu'en 2016) mais les visites (libres et guidées) se poursuivent durant les travaux. *C/ Sant Antoni María Claret, 167 Tél. 935 53 78 01 www.santpaubarcelona.org Ouvert nov.-mars : lun.-sam. 10h-16h30, dim. et j. fér. 10h-14h30 ; avr.-oct. : lun.-sam. 10h-18h30, dim. et j. fér. 10h-14h30 Visite guidée Tlj. en français 11h (en anglais, en catalan et en castillan, voir horaires sur le site Internet) Fermé 1er et 6 jan., 25 et 26 déc. Tarif Visite libre 8€, réduit (16-29 ans, plus de 65 ans et handicapés) 5,60€ Visite guidée 14€, réduit 9,80€, moins de 16 ans gratuit*

Museu Taurí (plan 1, C2) À l'angle de la rue de la Marina et de la Gran Via, au nord de L'Eixample, la Plaça de Toros Monumental se distingue par l'architecture moderniste de ses arènes, en brique et céramique colorée : arches mauresques et piliers surmontés d'œufs géants. Depuis l'interdiction émise par le gouvernement de Catalogne et sa mise en application, le 1er janvier 2012, plus aucun *toro* ne vient mourir sur le sable de la Monumental. Les nostalgiques pourront toujours visiter les arènes et le musée de la Tauromachie. *Gran Vía de les Corts Catalanes, 749*

Tél. 932 45 58 04/02 Ouvert tlj. 11h-14h et 16h-20h Tarif 6€, réduit 5€

OÙ *TAPEAR* LORS DU MATCH DE FOOT ?

Une petite bodega très populaire, à l'écart des foules où siroter un *vermut* parmi les habitués et dans une ambiance *muy caliente* pendant les matchs du Barça ? On a : **Bodega del Poblet** ➤.

L'est de L'Eixample

Districto 22@ (plan 1, C2) À l'est de la Gran Via de les Corts Catalanes et de l'Avinguda Meridiana, de part et d'autre de l'avinguda Diagonal, la partie nord de Poblenou fut l'épicentre de la Barcelone industrielle entre le XVII^e^ et le XIX^e^ siècle. Durement touché par la crise, le quartier connut un sévère processus de désindustrialisation à partir des années 1960 ; les usines abandonnées tombèrent en ruine, laissant peu à peu la place aux friches et aux squats. Les jeux Olympiques de 1992 donnèrent à Barcelone une nouvelle façade littorale et, en 2001, profitant de cette impulsion, la municipalité lança un ambitieux programme de revitalisation urbaine baptisé 22@. L'objectif ? Transformer 220ha de friches industrielles en un vivier d'entreprises de pointe dans les secteurs de l'information et des services : le nouveau pôle de technologies et d'innovation de la ville. Les plus grands architectes collaborent au projet : Jean Nouvel, avec la Torre Agbar et le Parc del Centre del Poblenou, Enric Ruiz-Geli, avec son Media-Tic à l'étonnante façade gonflable ou le bureau MBM architectural pour le Disseny Hub.

Torre Agbar (plan 1, C2) Inaugurée en 2005 et haute de 142m, la tour Agbar, icône du quartier technologique 22@ et siège de la Société barcelonaise des eaux, évoque par son allure ovoïde "un geyser en éruption". Les différentes couleurs de sa peinture extérieure procurent un effet irisé que complètent les milliers de petites plaques de verre qui

la recouvrent entièrement. La lumière est ici considérée comme un élément de plus dans la construction, un matériau comme les autres. Et quand le soleil disparaît, 4 500 leds colorées illuminent ce symbole de la Barcelone du XXIe siècle. L'intérieur, destiné à des bureaux, forme un espace ouvert sans mur ni colonne. Sa construction a suscité une grande polémique au cœur de la conversation de tous les Barcelonais : oui ou non un gratte-ciel à Barcelone, et quel gratte-ciel ! En effet, il a été affublé de maints surnoms : missile, concombre, suppositoire… C'est Jean Nouvel, à qui l'on doit l'Institut du monde arabe à Paris, qui a travaillé ici avec l'atelier barcelonais d'architecture b720 de Fermín Vázquez, collaborateur habituel de grands noms de l'architecture internationale. *Angle av. Diagonal, 211 et carrer de Badajoz www.torreagbar.com Seul le hall se visite Illuminations Tlj. 21h-23h*

Can Framis – Fundació Vila Casas (plan 1, C2) Au cœur du district 22@, la Can Framis est une usine textile de la fin du XVIIIe siècle admirablement convertie en espace muséal. Complètement intégré dans son environnement, le bâtiment abrite, depuis 2009, les expositions d'art contemporain de la fondation Vila Casas, riche de 600 œuvres (Antoni Tapiès, Robert Llimós, Zush, Jaume Plensa…). À ne manquer sous aucun prétexte ! *C/ Roc Boronat, 116-126 Tél. 933 20 87 36 www.fundaciovilacasas.com Ouvert mar.-sam. 11h-18h, dim. 11h-14h Fermé j. fér., août-mi sept. et du 24 au 31 déc. Tarif 5€ (collection permanente et expositions temporaires) ou 2€ (expos temporaires seulement), réduit (étudiants, chômeurs et plus de 65 ans) 2€, moins de 12 ans gratuit*

Museu de la Música (plan 1, C2) Au 2e étage de l'auditorium de Moneo, le musée de la Musique et des Instruments de musique permet de faire un véritable tour d'horizon du monde musical à travers les âges, des chants polyphoniques aux musiques numériques. On déambule au milieu des 500 instruments exposés sur un fonds total de plus de 1 600 pièces ! Images, textes explicatifs et supports multimédias permettent d'approfondir ses connaissances. Magnifique collection de guitares et de castagnettes, d'orgues et de claviers de toutes les époques. Admirez également la galerie des musiciens catalans ainsi que

les instruments du monde et découvrez vos talents d'improvisation dans la galerie interactive où les instruments sont à votre disposition, une fois n'est pas coutume, pour être essayés ! *L'Auditori C/ Lepant, 150 Tél. 932 56 36 50 www.museumusica.bcn.cat Ouvert mar.-sam. et j. fér. 10h-18h, dim. 10h-20h Fermé 1er jan., 1er mai, 24 juin, 25 déc. Tarifs Musée + exposition temporaire 6€, réduit 4,50€ (étudiants, 16-29 ans et plus de 65 ans) Musée 5€, réduit 3,50€ Exposition temporaire 3€, réduit 2€, gratuit moins de 16 ans, dim. à partir de 15h, 1er dim. du mois, 12 fév., 18 mai, 24 sept. et 22 nov.*

Disseny Hub Barcelona (DHUB) - Museo del Disseny (plan 1, C2) L'immense complexe dessiné par l'agence MBM (Martorell, Bohigas et Mackay), avec le concours d'Oriol Capdevila et de Francesc Gual, est destiné à accueillir le principal centre barcelonais de recherche et de promotion du design sous toutes ses facettes, des technologies et processus de production à la consommation dans le monde. Il réunit également les collections de quatre musées précédemment installés au Palau Reial de Pedralbes (? ? ?) : Arts décoratifs, Arts graphiques, Céramique, Mode et Textile ainsi qu'un important centre de documentation. L'inauguration du Museu del Disseny est prévue pour décembre 2014. *Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38 Tél. 932 56 67 00/68 00 www.dissenyhubbarcelona.cat www.museudeldisseny.cat Ouvert lun. 16h-20h30, mar.-dim. 10h-20h30 Fermé 1er jan., 1er mai, 24 juin, 25 et 26 déc.*

● Aller au spectacle

TNC – Teatre Nacional de Catalunya (plan 1, C2) Imaginé par Ricardo Bofill et inauguré en 1997, le Théâtre national de Catalogne accueille des créations scéniques d'une grande qualité dans deux édifices imposants ➤. *Plaça de les Arts, 1 Tél. 933 06 57 00 www.tnc.cat*

Auditori (plan 1, C2) Ouvert au public en 1999, l'auditorium dispose de quatre salles pour une programmation variée ➤. *Carrer de Lepant, 150 Tél. 932 47 93 00 www.auditori.cat*

GRÀCIA ET LE PARC GÜELL

Cet ancien village, incorporé à l'agglomération de Barcelone en 1897 seulement, fut, au XIX^e siècle, l'un des bastions du républicanisme et des revendications ouvrières, ainsi que du catalanisme. Une tradition d'indépendance et de protestation qui a survécu jusqu'à aujourd'hui. Le quartier ne possède ni monuments prestigieux ni musée touristique, mais ses nombreuses places et ses ruelles paisibles invitent à la flânerie, dans une atmosphère provinciale. C'est aussi un quartier très fréquenté en fin de semaine par la bohème artistique et la jeunesse alternative de Barcelone.

GEOPLUS

Sur les traces de Gaudí

Entre génie et folie, l'œuvre de Gaudí (1852-1926) est l'empreinte de l'un des architectes, urbanistes, sculpteurs et peintres les plus extraordinaires de tous les temps.

Au-delà du mouvement Art nouveau dans lequel on tend à l'enfermer, Antoni Gaudí i Cornet constitue un phénomène absolument à part, tant en matière d'expressivité créative que d'inventivité technique. On adore ou on déteste, c'est vrai, mais on ne reste pas indifférent à l'œuvre de ce visionnaire né à Reus en 1852, mort écrasé par un tramway à Barcelone en 1926, et qui fit de cette grande ville l'écrin privilégié de son talent.

LES ŒUVRES DE GAUDÍ À BARCELONE

Sagrada Família (1883-2026 ?) Symbole par excellence du travail de l'architecte catalan et l'œuvre de toute une vie ➤.

Petite école de la Sagrada Família (1908-1909) Construite au pied de la cathédrale pour les enfants des ouvriers travaillant à la construction du temple. En dépit de son caractère initialement provisoire, l'Escoles de la Sagrada Família est considérée comme une des œuvres les plus significatives de Gaudí ➤ !

Casa Milà (La Pedrera) (1906-1912) Œuvre d'art totale, depuis la façade ondulante jusqu'aux poignées de porte ➤.

Casa Batlló (1904-1906) Spectaculaire réaménagement d'une maison à la façade couverte de morceaux de verre et de céramique ➤.

Casa Calvet (1900) L'œuvre la plus "classique" de Gaudí ➤. Les colonnes de l'entrée en forme de bobines rappellent que les étages inférieurs abritaient un atelier textile (fermée au public).

Tour de Bellesguard (1900-1909) Inspirée par le château médiéval du dernier roi catalan, qui se trouvait au même emplacement ➤.

Palau Güell (1886-1890) Première commande de la famille Güell à Gaudí, première œuvre où l'artiste décida d'employer des matériaux précieux, et première utilisation de l'arc parabolique pour la réalisation d'une porte d'entrée ➤.
Casa Vicens (1878) Cette maison arabisante (fermée au public) est le premier travail de Gaudí après l'obtention de son diplôme d'architecte ➤.
Parc Güell (1900-1914) Projet avorté de zone résidentielle, devenu le plus beau parc de Barcelone et dont le petit dragon revêtu de *trencadís* est célèbre dans le monde entier ➤.
Finca Güell (1884-1887) Un style néo-mudéjar pour les écuries de la famille Güell, fermées par un spectaculaire portail en fer forgé en forme de dragon ➤.
Collège Sainte-Thérèse (1888-1889, *C/ de Ganduxer, 85-105*) Des couloirs à effets hypnotiques, grâce à une succession de hauts et fins arcs blancs... *Visites sur rés. Tél. 932 12 33 54*
Porte et murs de la propriété Miralles (1902) Un surprenant travail de clôture pour la propriété d'un ami de Gaudí. *Passeig de Manuel Girona, 55*
Lampadaires (1878-1879) Commandés par la mairie de Barcelone et situés sur le Pla de Palau et la Plaça Reial. ➤.
Pavement du Passeig de Gràcia Les petites dalles hexagonales qui recouvrent les trottoirs de cette avenue mythique ont aussi été dessinées par Gaudí ➤.

DANS LES ENVIRONS DE BARCELONE

Celliers Güell (1895-1901) De Garraf, près de Sitges, signés par Gaudí et son disciple Francesc Berenguer. S'y mélangent le style médiéval, les courbes paraboliques et les arcs romans. *Tél. 936 32 00 19*
Crypte de la Colònia Güell (1908-1917) Une œuvre très intéressante qui permit à Gaudí de tester de nombreuses solutions architecturales utilisées par la suite pour la création du chef-d'œuvre qu'est la Sagrada Família, cf. Colònia Güell ➤.

AUTOUR DE GAUDÍ

Lluís Domènech i Muntaner et Josep Puig i Cadafalch furent les deux grands “autres” noms de l’architecture moderniste en Catalogne. Néanmoins, d’autres architectes encore, moins connus, ont davantage suivi l’esprit de Gaudí, certains ayant été ses disciples. Pour n’en citer que quelques-uns et leurs réalisations à Barcelone.

Josep Maria Jujol Voir la Casa Planells (1923) au 332 de l’Avinguda Diagonal, la Torre de la Creu (1916), dans le quartier de Sant Joan Despi.

Salvador Valeri i Pupurull Ne pas manquer la très surprenante Casa Comalat (1906-1911) et ses deux façades bien différentes, à l’angle de la Carrer Córsega, du Passeig de Gràcia et de l’Avinguda Diagonal. La façade postérieure rappelle certains motifs de la Casa Batlló.

Antoni M. Gallissà Voir la Casa Llòpis (1902). *C/ Bailen, 113*

POUR EN SAVOIR PLUS…

Téléchargez l'audioguide La Barcelone de Gaudí sur le site de l'office de tourisme. Le site Internet et les publications de la "Ruta del Modernisme" sont une riche source d'information sur l'Art nouveau en Catalogne, et sur Gaudí en particulier. D'autres sites sont spécialement consacrés à ce dernier : *www.gaudi2002.bcn.es/* *www.gaudiclub.com*

Centre du Modernisme

Visites organisées (plusieurs "Routes du Modernisme"). Pl. de Catalunya, 17 (sous-sol)
Tél. 933 17 76 52 ou 932 56 25 04
www.rutadelmodernisme.com Fermé 1er et 6 jan., 25 et 26 déc.

MIEUX CONNAÎTRE GAUDÍ **Casa-Museu Gaudí** Dans le parc Güell ➤, la maison de l'artiste, de 1906 à sa mort, lieu d'expression de son intimité.

MODE D'EMPLOI

orientation

En remontant le Passeig de Gràcia, on accède au plaisant quartier populaire éponyme : ancien village, Gràcia présente un lacis dense de ruelles et de placettes. Plus loin, vers le nord-est, s'étend le fameux parc Güell, œuvre de Gaudí : attention, ça monte (terriblement) !

accès

Métro Gràcia (ligne 7), Fontana (ligne 3), Joanic (ligne 4) pour Gràcia ; Lesseps (ligne 3) pour le parc Güell.
Bus De nombreuses lignes de bus, auxquelles s'ajoutent les bus touristiques "hop on-hop off" desservent le quartier. **Bus turístic** *www.barcelonabusturistic.cat*

fêtes et manifestations

Festa major de Gràcia Ce festival d'été est incontestablement l'une des *festas majors* de Barcelone ! Concerts, spectacles, parades, feux d'artifice et merveilleuses décorations de rues animent l'ancien village. *www.festamajordegracia.cat Une sem., vers le 15 août*

–

DÉCOUVRIR

Gràcia et le parc Güell

☆ Les essentiels Le “village” de Gràcia, le parc Güell **Sans oublier nos adresses préférées** Participez aux fêtes de Gràcia, faites-y une virée shopping hors des sentiers battus ou passez une soirée enfiévrée au Cafè del Sol en fin de semaine ; montez au Turó de les Tres Creus pour un panorama sur la ville

☆ ☺ Le quartier de Gràcia

Gràcia (plan 5, C3) Quartier libre, rebelle et branché, l’ancien village de Gràcia est traversé par une rue principale, bordée d’échoppes et de bars : la Carrer **Gran de Gràcia** (plan 5, C1), prolongement du Passeig de Gràcia. À mi-hauteur, cette dernière débouche sur la Plaça de la Llibertat (plan 4, B1), qui abrite un marché couvert très animé le matin. Dans la partie est du quartier s’égrènent des places pittoresques et conviviales, aux terrasses ensoleillées en journée et animées le soir : Plaça del Sol (plan 5, C3), bien connue des fêtards ; **Plaça** de Rius i Taulet (plan 4, B1), où se trouvent la mairie de Gràcia ainsi qu’une impressionnante tour de l’Horloge de 1864 ; **Plaça del Diamant** (plan 5, C3), **Plaça de la Virreina** (plan 5, C3), avec son église de Sant Joan, détruite lors des émeutes anticléricales de 1909 puis en 1936. À ne pas manquer, les fêtes de Gràcia qui, organisées à la mi-août, constituent parmi les Festes Majors les plus populaires de Barcelone, cf. Festa major de Gràcia ➤.

Tendance et tradition

Là une terrasse ensoleillée pour l'apéro, cf. Café del Sol ➤, ici une "annexe" de marché où avaler un casse-croûte avec les gourmets avertis, cf. La Pubilla ➤, là encore un spécialiste des tapas, cf. Bar Roure ➤ : Gràcia ne manque pas de lieux où faire une pause 100% barcelonaise. Resté très attaché à ses traditions avec ses vieux sortant encore pour le *paseo* du soir, le village-quartier alternatif est aussi très prisé par les jeunes fêtards et les étrangers la nuit en fin de semaine ; le club Otto Zutz ➤ y draîne les célébrités les plus glamour.

Casa Vicens 📍 **(plan 5, C3)** Une œuvre de jeunesse de Gaudí, réalisée en 1878, que l'on peut admirer de la rue. Très différente des réalisations plus connues de l'architecte, elle est aussi inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. Angles, lignes droites, carreaux de céramique colorés : cet hommage à l'art islamique semble sorti tout droit d'une bande dessinée. Réalisée pour l'entrepreneur en céramique Vicenç, elle devait servir autant de réclame que de résidence : pari réussi ! Pour les ferronneries du portail et des balcons, Gaudí s'est inspiré de la végétation des jardins, dont il a repris les formes. *C/ de les Carolines, 22*
Ne se visite pas

● Où faire son shopping loin des sentiers battus ?

Loin du stress des grandes artères commerciales, Gràcia est un paradis pour les amateurs de shopping "hors des sentiers battus". Dans ses ruelles, peu de grandes enseignes renommées mais de nombreuses boutiques bohèmes où dégoter de véritables trésors : mode, art, curiosités, commerce équitable... Modeuses, prenez le temps d'arpenter les ruelles autour de Gran de Gràcia (plan 5, B3-C3) et de la rue de Verdi (plan 5, C3), cf. Carrer Gran de Gràcia - Carrer de Verdi ➤.

Le parc Güell

En 1910, l'industriel Güell, éternel mécène de Gaudí, charge ce dernier d'un projet inspiré de ce qui se fait alors en Angleterre (son nom véritable est d'ailleurs le Park Güell) : édifier une cité-jardin au cœur d'un parc verdoyant, sur les flancs de la montagne dominant Gràcia. Une sorte de résidence idéale dont les parcelles, vendues à prix d'or, seraient dévolues à la grande bourgeoisie de la ville. Mais située trop loin du centre-ville pour que les intéressés s'y installent, et trop près pour des résidences secondaires, la cité, inachevée à la mort du mécène, en 1918, sera transformée par la municipalité en un parc public. Ce fut tout de même l'occasion pour Gaudí de créer une sorte de site magique, inscrit aujourd'hui au Patrimoine mondial de l'Unesco, parfaitement adapté à la topographie et la végétation des lieux, et illustrant le génie architectonique du maître.

AU PAYS DE GAUDÍ

Des maisonnettes tout droit sorties de *Hansel et Gretel*, une fontaine du dragon, des arcades formant comme une vague géante… le parc Güell est l'endroit tout indiqué pour se dégourdir les jambes en famille ! Suggestion : emportez un pique-nique et passez-y une partie de la journée.

★ Parc Güell (plan 5, D2) L'entrée principale se fait par la rue d'Olot. Elle est encadrée par deux maisonnettes de Gaudí, tout droit sorties d'un conte de fées. Certains spécialistes prétendent d'ailleurs que celles-ci furent inspirées par l'opéra de Humperdinck *Hansel et Gretel*, donné au Liceu peu de temps auparavant. En face se dressent les majestueux escaliers, avec leur célèbre Font del Drac ("fontaine du dragon") bariolée. En haut, on accède à la salle hypostyle, qui devait abriter un marché couvert. Certains voient dans l'architecture de ce marché une allusion ironique à la scène biblique de Jésus chassant les marchands du Temple. Il est vrai que les 84 colonnes doriques légèrement inclinées qui soutiennent l'ensemble évoquent un édifice religieux. Étonnant : ces colonnes creuses conduisent l'eau de pluie vers une citerne souterraine qui alimente la fontaine, en contrebas. Le plafond est couvert de mosaïques semblables à des vaguelettes bleutées, et de blasons colorés aux mystérieux symboles. En prenant de l'entrée du parc le chemin montant sur la gauche, on

débouche sur l'une des créations les plus "organiques" de Gaudí : des arcades serpentant à flanc de colline, soutenues par des colonnes en forme de troncs ou de racines. On a alors l'illusion de progresser à l'intérieur d'une vague parfaite. L'endroit évoque par ailleurs les grottes où les premiers Catalans se réfugièrent au début de l'invasion arabe, imagerie chère à Gaudí. Le chemin mène à la grand-place, magnifique esplanade dominant la ville. Elle est cernée par l'un des chefs-d'œuvre du design moderniste : un interminable banc sinueux recouvert de *trencadís*, milliers d'éclats bigarrés de céramiques. Une œuvre de Josep Maria Jujol, fidèle collaborateur de Gaudí. Au centre du parc, non loin de la grand-place, se trouve la **Casa-Museu Gaudí**, construite par Francesc Berenguer en 1904. La partie haute du parc recèle un autre aspect fascinant du site : les impressionnants viaducs dont les arches paraboliques soutiennent çà et là le chemin, s'adaptant à la topographie des lieux. Le chemin le plus charmant, sur la droite du parc, est celui dit "des amoureux", montant au milieu d'un alignement de colonnes minérales surmontées d'aloès et de cactus, qui encadrent des bancs en pierre intimistes. Le point culminant du parc est le **Turó de les Tres Creus**, promontoire hérissé de trois croix. À vos pieds s'étend Barcelone, de Poblenou jusqu'à Montjuïc. Derrière vous, le Sacré-Cœur du Tibidabo semble à portée de voix. Les œuvres emblématiques du parc correspondent désormais à l'espace nommé *Zona Monumental* pour lequel il vous faudra vous acquitter d'un droit d'entrée (visite de la Casa Gaudi non incluse). Une grande partie des espaces verts du parc reste néanmoins en accès libre. *Carrer d'Olot 4km au nord de la Pl. de Catalunya (métro L3 Lesseps à 1,5km, indications ; bus n°24 depuis la Pl. de Catalunya) Tél. 902 20 03 02 www.parkguell.cat Ouvert fin mars-avr. : tlj. 8h-20h ; mai-fin oct. : tlj. 8h-21h ; fin oct.-fin mars : tlj. 8h30-18h Tarif Zona Monumental (comprenant la casa del Guarda) 8€, réduit (7-12 ans et plus de 65 ans) 5,60€, moins de 6 ans gratuit Réservation conseillée*

Casa del Guarda (plan 5, D2) Construite en 1903, la maisonnette à droite en entrant dans le parc était à l'origine la loge du gardien de la cité. Derrière une décoration extérieure foisonnante, elle cache un intérieur simple et fonctionnel. À présent y a été aménagé un espace muséal,

"Güell, Gaudí, Barcelone et l'expression d'un idéal urbain", qui évoque le modernisme au travers de maquettes, photos, vidéos… *Parc Güell Tél. 932 56 21 22 www.museuhistoria.bcn.cat Ouvert fin oct.-fin mars : tlj. 8h30-18h ; fin mars-fin avr., mi-sept.-fin oct. : tlj. 8h-20h ; mai-mi-sept. : tlj. 8h-21h30 Entrée comprise dans la Zona Monumental du Parc Güell*

Casa-Museu Gaudí (plan 5, D2) Gaudí mena dans cette maison une vie quasi monacale de 1906 à sa mort, en 1926. Elle est reconvertie en musée, avec de fascinants meubles créés par l'architecte, des objets personnels, tel son lit de célibataire, des maquettes et des croquis de ses œuvres. Le jardin recèle des reproductions de superbes ornementations en fer forgé, passion du maître qui était issu d'une famille de forgerons. *Parc Güell Tél. 932 19 38 11 www.casamuseugaudi.org Ouvert oct.-mars : tlj. 10h-18h ; avr.-mai : tlj. 10h-20h ; juin-sept. : tlj. 9h-20h 25-26 déc. et 6 jan. 10h-14h Tarif 5,50€, réduit (11-17 ans, étudiants et plus de 65 ans) 4,50€, moins de 11 ans gratuit Billet combiné avec la Sagrada Família 18,30€, réduit 17,30€*

Gaudí et la capitale du modernisme

Le modernisme barcelonais a légué à la ville ses plus somptueux édifices. Les principaux architectes modernistes sont Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch et, bien sûr, Antoni Gaudí i Cornet, même si le génie créateur de celui-ci décourage toute tentative de classification. Ce mouvement éphémère, soutenu par la haute bourgeoisie locale, va bien au-delà de la seule architecture. Il marque la renaissance de l'artisanat catalan (ferronneries, céramiques, vitraux, ébénisterie) mis au service des arts décoratifs, indissociables de l'architecture elle-même. En cela, le modernisme se rapproche d'autres courants européens de l'époque tels que l'Art nouveau (France), le Modern Style (Angleterre) ou le Jugendstil (Autriche et Allemagne). Le Palau Güell (1886-1890), le Parc Güell (1910-1914), la Casa Batlló (1904), la Pedrera (1906-1912) et la Sagrada Família (commencée en 1882) sont les exemples les plus célèbres de l'art de Gaudí. On retrouve dans cette architecture la référence au Moyen Âge, l'exaltation de la Catalogne éternelle et de son patron Sant Jordi, la place prépondérante des arts décoratifs. Fils de forgeron, l'artiste a su se distinguer par ses exubérantes ferronneries, en maîtrisant par ailleurs à la perfection ébénisterie et céramique. Il portera à son plus haut degré l'art du *trencadís*, mosaïques multicolores formées d'éclats de céramique, cf. Moderniste "trencadís" ➤, échappant par bien des aspects au cadre moderniste : inspiration religieuse, formes organiques.

Au nord du parc Güell : Horta-Guinardó

Parc de la Creueta del Coll 📍 **(plan 5, D1)** Sur une des collines de Barcelone, une ancienne carrière (la Pedrera del Coll) s'est mise au vert et accueille à présent un agréable parc où abondent palmiers, bananiers, cyprès, chênes ou arbres de Judée… Idéal pour les après-midi en famille, avec ses aires de jeux et de pique-nique, ses tables de ping-pong, ses terrains de pétanque et en son centre, un lac propice à la baignade en été ! Clou de la visite : suspendue par quatre câbles au-dessus de l'eau, l'*Elogi de l'aigua*, une sculpture de béton colossale d'Eduardo Chillida qui,

malgré ses 50t, dégage une impression de légèreté étonnante. *Passeig de la Mare de Déu del Coll et C/ de Castellterçol Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil*

Parc del Laberint d'Horta Ce magnifique parc néoclassique, étalé sur trois terrasses, est l'un des plus vieux jardins de la ville (ouvert au public en 1971) et tire son nom du labyrinthe de cyprès qui s'étale dans sa partie basse. On s'y perd avec délectation sous le regard encourageant d'Eros. Tout autour, fontaines, canaux, topiaires, faux cimetière ou petite "Illa de l'Amor"… Autant d'invitations à une promenade romantique main dans la main ! *C/ dels Germans Desvalls et Passeig dels Castanyers Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil Tarif 2,23€ ; réduit (moins de 14 ans) 1,42€ ; moins de 5 ans, retraités, mer. et dim. gratuit*

L'OUEST DE BARCELONE

La périphérie ouest de Barcelone est formée de villages intégrés à l'agglomération voici à peine plus d'un siècle et a connu un fort développement urbain. Alors que le quartier de Corts s'enorgueillit d'accueillir les exploits du Barça au Camp Nou, l'ancien village de Pedralbes mérite un détour pour son monastère gothique et enfin Sarrià, avec sa multitude de petits commerces, est un quartier très prisé par la classe aisée catalane.

MODE D'EMPLOI

orientation

Le point culminant de la Serra de Collserola est le **Tibidabo**, avec son Sacré-Cœur et son parc d'attractions, non loin de l'immense tour de télécommunications de Norman Foster. Au pied des montagnes, la **Zona Alta** de Barcelone est formée de riches quartiers résidentiels (**Sarrià, Sant Gervasi**...). La périphérie ouest de la ville est occupée par les quartiers de **Sants** (gare), de **Les Corts** (Camp Nou, stade du FC Barcelone) et de **Pedralbes**.

accès

Bus turístic **Pour Tibidabo :** ligne RENFE 7 puis tramway bleu puis funiculaire ou T2 Tibibus (T2A) à partir de la Plaça de Catalunya. **Pour Sarrià :** ligne RENFE L6, arrêt Sarria ou Reina Elisenda. **Pour rallier les Corts et Pedralbes :** les trams T1/T2/T3 sont très pratiques. Enfin, les bus touristiques "hop on-hop off" sont aussi une très bonne option. *www.barcelonabusturistic.cat*

DÉCOUVRIR

L'ouest de Barcelone

☆ **Les essentiels** Le Monestir de Pedralbes **Sans oublier nos adresses préférées** Assistez à un match de football du Barça au stade Camp Nou, prenez l'ascenseur jusqu'à la salle panoramique de la Torre de Collserola, faites un tour de grande roue au parc Tibidabo

Corts

Museu del Fútbol Club Barcelona Pour incroyable que cela paraisse, le musée du célèbre club de football du Barça est le plus visité de la ville, devant le musée Picasso. Il reçoit, en effet, plus d'un million de visiteurs chaque année. Fondée en 1899 par un groupe d'étrangers menés par le Suisse Joan Gamper, l'équipe adopte d'emblée son célèbre maillot *blaugrana*, à rayures bleues et grenat. Le club devient vite un vecteur de la fierté catalane, remportant cinq fois le championnat d'Espagne dans les années 1910-1920. D'abord opposé à l'autre club de Barcelone, répondant au nom honni d'Espanyol de Barcelona, le Barça a depuis les années 1950 pour meilleur ennemi le Real Madrid, perçu comme symbole du centralisme hautain de la capitale… Le Camp Nou (nouveau terrain) est depuis 1957 l'antre du FC Barcelona. L'équipe a gagné vingt-cinq coupes d'Espagne et, autre record, a remporté à quatre reprises la Coupe des vainqueurs de coupe (en 1979, en 1982, en 1989 et en 1997). En 2008-2009, elle s'est encore illustrée avec un prestigieux triplé gagnant (championnat-Coupe-Ligue des champions). Aujourd'hui, le club compte plus de 140 000 abonnés. et l'enceinte dispose de près de 100 000 places ! Le musée se révélera un peu rébarbatif si vous n'êtes pas un vrai fan, d'autant que la plupart des documents sont en catalan. On découvre des photos de toutes les équipes qui se sont relayées ici et des effets ayant appartenu aux joueurs mythiques du Barça : Zamora (années 1920), le Hongrois Kubala (années 1950), les Brésiliens Ronaldo (1997) et Ronaldinho (2004-2008), Thierry Henry (2007-2010), Johan Cruyff, joueur

vedette des années 1970 puis champion d'Europe en 1992 comme entraîneur.... sans oublier l'immense Lionel Messi et son quadruple ballon d'or. Collection d'affiches (notamment par Miró et Tàpies), d'objets et d'œuvres diverses à l'étage supérieur. *C/ d'Arístides Maillol, s/n Guichets, boutique, musée, visite guidée Porte 9, à l'arrière du stade (métro Collblanc ou tramway T1, T2 et T3, arrêt Pius XII puis 10min à pied) Tél. 934 96 36 00 www.fcbarcelona.com Camp Nou Experience (terrain, vestiaire des joueurs, chapelle, salle et cabine de presse, loge présidentielle) ouvert lun.-sam. 10h-18h (9h30-19h30 avr.-mi-oct. et mi-déc.fin déc.), dim. et j. fér. 10h-14h30 (9h30-19h30 avr.-mi-oct. et mi-déc.fin déc.), jours de match 10h-15h Audioguide en français, espagnol, catalan et anglais Visite (musée et stade) 23€, 6-13 ans et plus de 70 ans 17€, moins de 6 ans gratuit Boutique mêmes horaires que le musée, jour de match 10h-coup d'envoi*

● Applaudir le Barça !

Estadi Camp Nou Fervent(e) supporter(trice) du Barça (FC Barcelona), vous pouvez tenter d'assister à un de ses matchs au célèbre Camp Nou. De 50 à 70€ la place en moyenne lors du championnat, à plus de 180€ pour une bonne place pour un match important (Real Madrid, Ligue des champions), cette dernière option étant pratiquement impossible... *Porte 14 : guichets pour l'achat des billets sur place (15 jours avant les matchs) Carrer d'Arístides Maillol, s/n (métro Collblanc ou tramway T1, T2 et T3, arrêt Pius XII puis 10min à pied) Tél. 934 96 36 00 www.fcbarcelona.com Ouvert lun.-sam. 10h-18h30, dim. 10h-14h15 À partir de 9h30 (Porte 14) et jusqu'à 3h avant le match (Porte 16) les jours de match*

Pedralbes

Palau Reial de Pedralbes (plan 1, A1) Le jardin du Palau Reial de Pedralbes est très apprécié des étudiants de l'université voisine. Si ce luxueux palais de 1919 ne se visite plus, il a tour à tour servi de résidence à Eusebi Güell, au roi Alphonse XIII (d'où son nom) et au général Franco avant d'accueillir les collections de trois musées : le musée des Arts décoratifs, le musée du Textile et du Vêtement et le musée de la

Céramique. Cet ensemble est désormais réuni au sein du **Dhub**, Plaça de les Glories, dont l'inauguration est prévue pour décembre 2014. Son jardin, l'un des plus majestueux de la ville, rassemble une végétation luxuriante et une grande variété d'espèces. Il accueille également un festival de musique dont la première édition s'est tenue durant l'été 2014. *Av. Diagonal, 686 (métro L3 Palau Reial, juste en face, bus n°7 depuis le Passeig de Gràcia ou tramway T1, T2 et T3, arrêt Palau Reial) www.dhub-bcn.cat Jardin Ouvert tlj. 10h-coucher du soleil* ***Festival Jardins del Palau Reial de Pedralbes*** *Tél. 933 63 25 10 (rens.) ou 902 44 43 00 (billeterie) www.festivalpedralbes.com*

Pavellons Güell (plan 1, A1) Entre le palais et le monastère de Pedralbes. Gaudí réalisa en 1884 les écuries et la conciergerie de cette propriété d'Eusebi Güell. Et surtout son célèbre portail d'entrée en fer forgé, visible de la rue, chef-d'œuvre organisé autour d'un effrayant dragon. La visite guidée, organisée par la Ruta del Modernisme, fait la lumière sur toute la symbolique contenue dans cette œuvre et ouvre les portes des écuries. En sortant, suivez le Passeig Manuel Girona jusqu'au n°55 pour jeter un coup d'œil à la clôture et à la porte de la Finca Miralles (1902). Toute ondulée et garnie de céramique blanche, cette œuvre est un autre exemple de la fantaisie moderniste de Gaudí auquel une statue en bronze rend ici hommage. *Ruta del Modernisme Av. de Pedralbes, 7 Tél. 933 17 76 52 www.rutadelmodernisme.com Tarif 6€, réduit 3€ Visite guidée sam.-dim. 10h15 et 12h15 (anglais), 11h15 (catalan) et 13h15 (castillan) (rés. 932 56 25 04) Pas de visite les 1er jan., 6 jan., 25 et 26 déc.*

★ ☺ **Monestir de Pedralbes (plan 1, A1)** Un site enchanteur ! Ce monastère fut fondé en 1327 par la reine Elisenda de Montcada, veuve du roi d'Aragon Jacques II. Le vaste cloître, bel exemple de gothique catalan, est d'une grande harmonie, avec ses arcs brisés soutenus par de fines colonnes sur deux étages, que surplombe une charmante loggia. Au centre, une paisible fontaine, dissimulée aux regards par des cyprès et des orangers centenaires. À droite en entrant, la chapelle de Sant Miquel, ornée de somptueuses fresques gothiques (1343) du grand

Ferrer Bassa, en partie restaurées en 2014. Plus loin, incrusté dans le mur, le sépulcre d'Elisenda, qui mourut ici en 1364. Du côté du cloître, la défunte est représentée en pénitente, et de l'autre côté, dans la belle église du monastère, en reine. Sous les arcades, de nombreuses cellules de jour, où les sœurs venaient se recueillir. Ne manquez pas celle de María de Aragón, sœur du fameux Roi Catholique Ferdinand : elle dirigea le monastère de 1514 à 1520. À voir également : le réfectoire, les caves, l'ancienne infirmerie et l'église. À l'étage, dans les anciens dortoirs, impressionnants, une exposition présente une sélection des œuvres (art, mobilier, objets liturgiques…) rassemblées par la communauté entre le XIVe et le XXe siècle. *Baixada del Monestir, 9 (bus n°22 du Passeig de Gràcia ou de la Pl. de Catalunya, bus n°64 de la Pl. de Catalunya, arrêt juste en contrebas du monastère) Tél. 932 56 34 34 www.museuhistoria.bcn.cat Ouvert avr.-sept. : mar.-ven. 10h-17h, sam. 10h-19h, dim. 10h-20h ; oct.-mars : mar.-ven. 10h-14h, sam.-dim. 10h-17h 6 jan., 28 mai, 15 août, 12 oct., 1er nov., 6 et 26 déc. ouvert 10h-14h Fermé 1er jan., ven. saint, 1er mai, 24 juin et 25 déc. Tarif 7€ ; réduit (étudiants de moins de 29 ans, retraités et chômeurs) 5€ ; gratuit moins de 16 ans, 17 mai (19h-1h), 18 mai, 24 sept., 1er dim. du mois (avr.-sept. 10h-20h et oct.-mars 10h-17h) et dim. (avr.-sept 15h-20h et oct.-mars 15h-17h) Dernière visite 30min avant la fermeture Visite guidée sam.-dim. 11h30-13h30 en catalan et castillan (en français sur demande préalable)*

Sarrià et Sant Gervasi

CosmoCaixa (plan 5, B1) Créé en 2004 à partir d'un édifice moderniste (1909) de Josep Domènech i Estapà, l'immense musée des Sciences de la fondation Caixa privilégie l'interactivité pour familiariser le public avec les différents aspects de la science. Une monumentale rampe hélicoïdale descend autour d'un arbre suspendu jusqu'à la salle des expositions temporaires où se déroulent toutes sortes d'expériences autour d'un thème. Au fond, les sept grands blocs de roches du Mur Geològic présentent de magnifiques coupes géologiques et permettent d'observer les principales étapes de formation de notre planète. Au fond, on se retrouve face à un incroyable Bosc Inundat : une fascinante

reproduction, sur plus de 1 000m^2, d'un bout de forêt amazonienne inondée. Derrière les vitres de l'aquarium, grenouilles, piranhas, tortues et même un pirarucu de plus de deux mètres nagent dans leur élément. Un sentier traverse la serre peuplée de colonies de fourmis, araignées, serpents et oiseaux multicolores : humidité de l'air proche de 100%, légère odeur de moisi, bruits de fond d'oiseaux, murmure de l'eau et, tous les quarts d'heure, une petite pluie tropicale… : les gigantesques arbres sont faux mais on est bien dans la jungle ! Les visiteurs partent ensuite pour un voyage passionnant dans la Sala de la Matèria, à travers quatre espaces dédiés à la matière (inerte, vivante, intelligente et civilisée) où de nombreuses expériences ludiques aident à décoder les processus de l'évolution de la matière et de la vie sur notre planète. Deux planétariums permettent de se projeter dans l'espace, l'un équipé des dernières technologies de projection 3D (à partir de 8 ans), et l'autre, conçu tout spécialement pour les tout-petits à partir de 3 ans. Les enfants pourront aussi éveiller leur sensibilité scientifique dans la salle Flash i Click, grâce à l'activité Toca, Toca ou en participant à quelques-uns des ateliers familiaux… Un musée d'où l'on sort rempli de nouvelles connaissances, les sens aiguisés ! *C/ Isaac Newton, 26 (FGC L7 arrêt Av. Tibidabo puis Tramvia Blau ou 10min à pied) Tél. 932 12 60 50 www.lacaixa.es/obrasocial Ouvert mar.-dim. 10h-20h (ouvert lun. si j. fér.) Fermé 1er jan., 6 jan. et 25 déc. Tarif 4€ ; moins de 16 ans gratuit Activités Planetario, Flash i Click et Toca toca 4€/activité*

PATATES BRAVES

Des pommes frites et une sauce piquante, le tout arrosé de convivialité, le bonheur c'est si simple ! Direction le **Bar Tomás** ➤.

Col.legi de les Teresianes (plan 1, A1) Composant avec les contraintes budgétaires et de sobriété imposées par l'ordre de Sainte-Thérèse, Gaudí démontre, avec cet établissement scolaire (1889), qu'il est non seulement l'architecte des formes, mais aussi celui des structures. Derrière l'austère façade en brique aux airs de forteresse, se dissimule un intérieur surprenant : les deux grandes claire-voies permettant l'entrée de la lumière du dernier étage au rez-de-chaussée ainsi que les hauts et étroits couloirs ornés d'arcs en ogive

MADE IN SARRIÀ

Enfant du quartier, Josep Foix y installa sa pâtisserie en 1923 ; **Foix de Sarrià** est aujourd'hui l'une des adresses les plus connues de Barcelone ➤ !

paraboliques blancs du premier étage, comptent parmi les plus belles réalisations du maître. La symbolique religieuse est omniprésente : symboles de sainte Thérèse, blason de l'ordre, initiales du Christ ou croix à quatre bras… *Carrer de Ganduxer, 85-105 Tél. 932 12 33 54 infosecretaria@ganduxer.escolateresiana.com ganduxer.escolateresiana.com Visite du bâtiment et du jardin, en groupe, uniquement sur rdv (rés. par e-mail)*

Où se faire chouchouter ?

Les rituels d'Orient (plan 5, A3) Fatigué(e) d'avoir visité les musées de la ville ou arpenté ses rues en quête des meilleures boutiques ? Offrez-vous une cure de bien-être au hammam et (re)découvrez les rituels de l'Orient dans cet espace exclusif de détente et de remise en forme aux inspirations mauresques. Comme dans les patios des riads de Marrakech, le bruit de l'eau des fontaines berce et invite à la relaxation. Alternez bains de vapeur et douches fraîches pour améliorer votre circulation sanguine. Allongez-vous ensuite sur une table en marbre où une hôtesse prendra soin de votre peau avec un gant de crin et du savon noir aux vertus hydratantes et exfoliantes. Pour éliminer définitivement les restes de fatigue, optez pour un massage à l'huile (fleur d'oranger ou huile d'argan chaude). Une fois les tensions musculaires apaisées, les déchets et toxines éliminés, l'épiderme nettoyé en profondeur, faites durer le plaisir en dégustant un thé à la menthe et quelques pâtisseries orientales, confortablement installé(e) sur les coussins moelleux. Alors ne vous hâtez pas, rêvez et abandonnez-vous, la visite, ce sera pour plus tard ! *C/ Loreto, 50 Tél. 934 19 14 72 www.rituelsdorient.com Ouvert mar.-mer. et dim. 11h-21h, jeu.-sam. 11h-22h Espaces mixtes Réservation indispensable*

Vers la Serra de Collserola

Torre de Bellesguard Construite sur les ruines de la résidence d'été du dernier roi de Catalogne Martin I^{er} l'Humain (XV^{e} s.) au pied de la montagne de Collserola, aussi appelée Casa Figueras (1917), cette résidence privée, modifiée par Gaudí puis Domènec Sugrañes i Gras, est un bel exemple de néomédiévalisme avec ses créneaux et sa tour surmontée par une croix à quatre bras. Depuis 2013, la propriété est ouverte aux visiteurs. On peut ainsi accéder aux écuries et au jardin mais aussi découvrir l'intérieur de la maison. *C/ Bellesguard, 16-20 Tél. 932 50 40 93 www.bellesguardgaudi.com Ouvert avr.-oct. : lun.-sam. 10h-19h ; nov.-mars : lun.-sam. 10h-15h Fermé 1er et 6 jan. et 25-26 déc. Tarifs Visite avec audioguide en français 9€, 8-18 ans et retraités 7,20€, moins de 8 ans gratuit Visite guidée (en anglais, castillan et catalan) 16€, réduit 12,80€, moins de 8 ans gratuit Possibilité d'organiser un visite guidée en français sur rés. (10 pers. min.)*

Mont Tibidabo Du haut de ses 542m, point culminant de la Serra de Collserola, ce mont majestueux domine Barcelone. Il tire son nom d'un épisode de l'Évangile selon saint Matthieu, où Satan emmène Jésus au sommet d'une montagne dominant le monde et le tente par ces mots : *Haec omnia tibi dabo, si cadens adoraberis me* ("Je te donnerai tout cela, si devant moi tu te prosternes"). Au sommet se dresse la silhouette du **Sagrat Cor** (Sacré-Cœur), commencé en 1902 par l'architecte Enric Sagnier et terminé en 1961 par son fils Josep Maria Sagnier i Vidal. Sur une crypte ronde en pierre grise de Montjuïc, s'élance une gracieuse église néogothique blanche, visible de tous les points de la ville. La touche moderniste de l'entrée de la crypte, richement décorée d'une mosaïque de la Sainte Trinité et de statues, ne peut échapper au regard. À l'intérieur, admirez les mosaïques qui ornent les absides semi-circulaires : celle de la nef centrale retrace l'histoire du temple. L'accès à la terrasse, où se dressent les statues des douze apôtres, se fait par ascenseur. Vue imprenable du balcon situé au pied de la statue en bronze du Christ. À 10km au nord-ouest du centre-ville. *Prendre le Tibibús T2A au départ de la Pl. de Catalunya (circule à partir de 10h15 mars, mai-juin et sept.-nov. : week-end et j. fér. ; avr. et déc. : week-end, j. fér. et quelques jours en semaine ; juil.-août : mer.-*

dim. ; ticket 2,95€ AS). Solution plus folklorique, mais plus longue et plus chère : prenez le train de banlieue Ligne bleue direction Tibidabo ou le bus n°196, de la Pl. de Catalunya jusqu'à la station Av. Tibidabo, puis le tramway Tramvia Blau (4,20€ AS) jusqu'au funiculaire du Tibidabo qui rejoint le sommet (4,10€ AR, tarif comprenant l'entrée au parc d'attractions, cf. ci-après, ou 7,70€ AR sans ticket d'entrée au parc) **Temple Expiatori del Sagrat Cor** *Tél. 934 17 56 86 www.templotibidabo.info Ouvert tlj. 8h-20h Entrée libre Ascenseur tlj. 10h-20h (dernier accès 19h15), tarif 2€*

Torre de Collserola Réalisée par l'Américain Norman Foster pour les JO de 1992, cette spectaculaire tour de télécommunications de 288m domine la crête de la Serra de Collserolla. Un ascenseur vous emmène jusqu'à la salle panoramique aux parois cristallines, à 115m du sol. *Carretera de Vallvidrera al Tibidabo Accès Prendre le train de banlieue direction Sabadell Terrassa de la Pl. de Catalunya à la station Peu del Funicular, puis le funiculaire de Vallvidrera et enfin le bus n°111 Tél. 932 11 79 42 www.torredecollserola.com Ouvert juil.-août : mer.-dim. 12h-13h45 et 15h30-19h45 ; mars-juin, sept.-déc. : w.-e. et j. fér. 12h-13h45 et 15h30-17h45 Tarif 5,60€, réduit (4-14 ans et plus de 60 ans) 3,30€*

● S'élancer sur les montagnes russes

Parc d'Atraccions Tibidabo Ouvert en 1908, ce parc est le plus ancien d'Espagne. Modernisé en 1990, il possède encore quelques attractions du début du XX^e^ siècle, comme **la grande roue** (1921) ou l'avion rouge (1928). Ne manquez surtout pas le musée des Automates où il suffit de presser un bouton pour faire fonctionner ces fabuleuses machines de la fin du XIX^e^ siècle. *Plaça del Tibidabo, 3-4 Tél. 932 11 79 42 www.tibidabo.net Ouvert oct.-mai : w.-e. et j. fér. ; juin, sept. : w.-e. et j. fér. (ouvert quelques jours en semaine) ; juil.-août : mer.-dim. Fermé 1^er^ jan., 6 jan., 25-26 déc. Camí del Cel (9 attractions) Ouvert tlj. à partir de 11h Reste du parc À partir de 12h Tarif parc complet 28,50€, réduit (moins de 120cm) 10,50€, plus de 60 ans 10€ ; Camí del Cel 12,70€, réduit 7,80€, plus de 60 ans 6,70€*

LES ENVIRONS DE BARCELONE

DÉCOUVRIR

Les environs de Barcelone

☆ ☺ **Colònia Güell** 📍 La Colònia Güell, cette cité ouvrière conçue dès 1890 autour de la fabrique textile d'Eusebi Güell, par les architectes modernistes Francesc Berenguer i Mestres (1866-1914) et Joan Rubió i Bellver (1870-1952), renferme une œuvre maîtresse de Gaudí, malheureusement restée inachevée. En effet, de l'ambitieux projet d'église paroissiale original, seuls le portique et la crypte ont effectivement vu le jour. En arrivant dans le village, rendez-vous au centre d'interprétation pour connaître tous les dessous de l'histoire de la colonie et acheter le billet d'entrée pour la crypte. Puis muni d'une carte des lieux, baladez-vous dans le village à la découverte des bâtiments les plus importants : Ca l'Espinal, Ca l'Ordal, le logis paroissial… Et bien sûr la crypte, au sommet d'une colline couverte de pins. Ici, Gaudí utilise pleinement son génie architectural et semblant faire fi des lois de la pesanteur, il imagine une structure libre d'arcs-boutants et de contreforts où se combinent différents matériaux. À l'extérieur, le portique se caractérise par un étonnant palmier de basalte soutenant les voûtes, une abondance de croix et de symboles religieux réalisés en *trencadís* au plafond et un superbe linteau en mosaïque multicolore. En pénétrant dans le temple consacré, on est immédiatement frappé par le fort contraste entre l'ambiance austère rendue par l'aspect caverneux du temple en pierre et en brique, et la polychromie de la lumière diffusée par les vitraux. Dans la nef de plan ovale, une forêt de colonnes inclinées, rappelant la pinède à l'extérieur, soutient des "paraboloïdes hyperboliques" et absorbe les différentes forces qui s'exercent sur l'édifice. Le bénitier, un énorme coquillage tropical blanc posé sur un superbe support en fer forgé, rappelle celui de la Sagrada Família. Prenez le temps de vous asseoir quelques

instants sur les bancs, dont l'inclinaison du dossier a été pensée par Gaudí pour favoriser le recueillement des fidèles, et admirez les œuvres de Josep Maria Jujol i Gibert (1879-1949) : l'autel central avec ses anges et son tabernacle, ainsi que l'autel de la Sainte Famille à gauche (1945). Les travaux d'aménagement à l'extérieur se poursuivent mais en accédant à une terrasse, là où devait s'élever la nef supérieure, on profite de belles vues sur la campagne environnante. *À 23km au sud-ouest de Barcelone Accès En voiture, suivre la C31 ou la C32 (dir. Sant Boi de Llobregat), puis la B2002 En train, prendre les lignes FGC régionales S4, S8 et S33 de la Plaça de Espanya* **Centre d'interprétation** *C/ Claudi Güell, 6 Tél. 936 30 58 07 www.gaudicoloniaguell.org Ouvert mai-oct. : lun.-ven. 10h-19h, w.-e. et j. fér. 10h-15h ; nov.-avr. : lun.-ven. 10h-17h, w.-e. et j. fér. 10h-15h Fermé 1er et 6 jan., dim. des Rameaux, ven. saint, 25-26 déc. Tarifs Entrée sur l'ensemble du site + visite guidée 11,50€, réduit 9,30€ Exposition et entrée dans la crypte 7€, réduit (étudiants et retraités) 5,50€ Exposition, entrée crypte et audioguide 9€, réduit 7,50€ Exposition et visite guidée crypte ou visite guidée Colónia Güell 9,50€, réduit 8€, moins de 11 ans gratuit Visites guidées Sam. 11h (castillan) et dim. 12h (catalan), visite guidée en français sur rés. (15 pers. minimum)*

Catalunya en Miniatura Faire un tour de Catalogne, sans passer trop de temps sur les routes est possible grâce à ce parc qui met en lumière les mille et une richesses architecturales de la région. Promenez-vous au milieu de 150 maquettes, réalisées avec un grand souci du détail, représentant les édifices emblématiques de la région (églises, monastères, palais baroques, édifices modernistes…). Un beau tour d'horizon ! Envie de voir la vie d'encore plus haut ? Besoin de vous défouler ? Direction El Bosc Animat, le parcours d'aventures en forêt avec 66 activités pour tous les niveaux et à partir de 3 ans. *À 11km à l'ouest de Barcelone Accès En voiture, prendre la B23 jusqu'à la sortie n°5 puis suivre A2 jusqu'à la sortie Sant Vicenç dels Horts Au premier rond-point, suivre la direction Torelles de Llobregat En train, prendre les lignes FGC régionales S4, S8, S33, R5 et R6 de la Plaça de Espanya, descendre à Sant Vicenç dels Horts puis bus Soler i Sauret n° 62 Tél. 936 89 09 60*

www.catalunyaenminiatura.com Ouvert juil.-août : tlj. 10h-20h ; mars-juin, sept. : tlj. 10h-19h ; oct.-fév. : mar.-dim. 10h-18h Ouvert 5 jan., 23 juin, 24 déc., 26 déc., 31 déc. 10h-15h Fermé 25 déc., 1er et 6 jan. Tarif 13,50€, réduit (enfants 3-12 ans et retraités) 9,50€ **El Bosc Animat** *Tél. 936 89 09 60 www.catalunyaenminiatura.com Horaires sujets à modifications Se renseigner par tél. Fermé mi-déc.-début jan. Tarif 1 circuit : 21,50€, réduit (enfants 4-12 ans) 19€ ; tyrolienne 6€ ; circuit tout-petits 14€ Entrée Catalunya en Miniatura incluse Réservation obligatoire par tél.*

GEOADRESSES

SHOPPING

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

Plans 2 et 3

La Rambla

Des grands magasins, et autres Corte Inglés, aux boutiques de prêt-à-porter sur la Plaça de Catalunya en passant par les étals du marché de la Boqueria et les stands de fleuristes et de marchands d'oiseaux, mêlez-vous à la foule le long de cette célèbre esplanade.

Où faire du lèche-vitrines ?

Le lèche-vitrines est une activité prisée des Barcelonais, qui envahissent en fin de semaine les artères commerçantes de la ville. Les alentours de la Plaça de Catalunya (plan 3, C2) offrent de nombreuses boutiques (dont plusieurs magasins **Zara**) ainsi que le plus pratique des grands magasins barcelonais, l'indispensable **Corte Inglés**, toujours très bien approvisionné.

Où trouver de l'artisanat ?

Fira Nova Artesania (plan 2, A1 n°8) Le week-end, la Rambla de Santa Monica s'anime autour d'un marché artisanal haut en couleur où trouver vêtements, bijoux, sacs, jouets ou créations artistiques... ***Ramblas*** *Ouvert sam. 14h-22h, dim. et j. fér. 12h-22h*

Spécial numismates et philatélistes

Fira de Nautumismo (plan 2, B1 n°7) Paradis des collectionneurs de la ville, le traditionnel marché numismatique et philatélique dominical de la Plaça Reial. ***Ramblas*** *Pl. Reial Ouvert dim. 9h-14h30*

Où faire son marché ?

Mercat de Sant Josep – la Boqueria (plan 3, B3 n°20) Attention, vous entrez dans le temple de la gastronomie barcelonaise ! Un vrai monument. Les stands colorés, où se vendent les meilleurs produits du terroir et de la mer, sont aussi un vrai régal pour les yeux ! Au cœur de cette gourmande profusion d'épices, de charcuteries, de légumes, de fruits – entiers, en morceaux ou en jus désaltérants ! – s'étirent les étals de poissons et de coquillages, disposés en cercle et décorés de mosaïques chatoyantes. ***Ramblas*** *La Rambla, 91 Tél. 933 18 20 17 (infos) www.boqueria.info Ouvert lun.-sam. 8h-20h30 (point infos ouvert mar.-jeu. 9h-16h et ven.-sam. 8h-17h)*

Pause gourmande

Comme le veut la coutume, terminez votre shopping à la maison Planelles Donat, sur le Portal de l'Àngel, autour d'une glace, d'un *leche merengada* (lait à la meringue), d'une *orxata* fraîche ou d'un *turrón*, spécialité de cette institution de Barcelone.

Plans 2 et 3

Le Barri Gòtic

Au cœur de son dédale de ruelles médiévales se côtoient grandes enseignes de la mode, galeries d'art, boutiques de créateurs et magasins d'un autre âge. Le plus ? Tous rivalisent de cachet !

Où sonner "chez" des stylistes catalans et espagnols ?

Como Agua de Mayo (plan 3, C3 n°7) Il faut sonner pour entrer dans cette élégante petite boutique à deux pas de la cathédrale et découvrir le style

glamour, chic et extravagant, à la Carrie Bradshaw, de cette sélection de robes, tops, jupes ou chaussures de marques catalanes ou espagnoles reconnues (certaines culte et *über* fashion) : Masscob, Lydia Delgado, Mariona Gen, Josep Font, Ailanto et Miriam Ocáriz et, pour les chaussures, Otto et Moi, Pedro García ou Chie Mihara. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *C/ dels Banys Nou, 17 Tél. 934 12 31 72 www.comoaguademayo.com Ouvert lun.-ven. 10h30-14h et 16h-20h, sam. 10h30-14h et 16h-20h30*

Grandes enseignes et jeunes créateurs

La rue de Portaferrissa (plan 3, B3-C3) et l'Avinguda del Portal de l'Àngel (plan 3, C2) sont très courues, surtout en périodes de soldes (*rebaixas*). La rue Ferrán recèle aussi des grandes enseignes comme Desigual au n°51-53 ou les célèbres et très tendance stylistes Custo Barcelona au n°36. La partie basse du Barri Gòtic, autour de la rue d'Avinyó (plan 2, B1), est l'un des repaires des jeunes créateurs de mode barcelonaise.

Où trouver un bijou ?

La Basílica Galería (plan 3, C3 n°16) On entre dans cette magnifique galerie comme dans un conte de fées ! Avis aux princes charmants, chaque princesse (quel que soit son style) est assurée de trouver ici le bijou qui fera d'elle la plus belle dans le miroir. Et comme cette perle rare se cache parmi les créations contemporaines de plus de 80 joailliers, la quête pourrait durer un certain temps... ***El Call*** *C/ Sant Sever, 7 Tél. 933 04 20 47 http://labasilicagaleria.wordpress.com Ouvert tlj. 11h-15h et 16h30-20h30*

Émail charmant

MNesmalts (plan 3, C3 n°17) Dans son atelier-boutique, Montse pratique l'art millénaire de l'émaillage sur métal et ses créations sont le fruit de longues études, de patience et de précision. Des bijoux contemporains uniques, aux feux éclatants : bagues (73€), pendentifs (à partir de 53€), boucles

d'oreilles (42€)... ***El Call*** *C/ Sant Honorat, 11 Tél. 933 25 15 36 www.mnesmalts.com Ouvert lun.-sam. 10h-14h et 16h30-20h Fermé en août*

Vintage

L'Arca de l'Àvia (plan 3, C3 n°18) Une vitrine discrète qui cache bien son jeu, car derrière se trouve une jolie et incroyable friperie, véritable paradis de dentelles et de frous-frous ! Robes de mariée de confection originale ou vintage, vêtements et accessoires *de época* (XVIII[e]-début XX[e] s.), linge de maison artisanal, rideaux, tapisseries... donnent l'impression de chiner dans le grenier d'une (très coquette) aïeule. Admirez les reproductions de costumes de scène, comme la robe de Kate Winslet dans *Titanic* – sans oublier de contempler l'exposition de dentelles (XVI[e]-XX[e] s.). ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *C/ dels Banys Nou, 20 Tél. 933 02 15 98 www.larca.es Ouvert lun.-ven. 11h-14h et 16h30-20h30, sam. 11h-14h et 17h-20h*

Où s'offrir un *sombrero*...

Obach (plan 3, C3 n°24) Du panama au feutre, tous les *sombreros* de cette chapellerie du Barri Gòtic font la joie des élégants de la ville depuis 1924. ***El Call*** *C/ del Call, 2 Tél. 933 18 40 94 www.barretsobach.com Ouvert lun.-ven. 10h-14h et 16h-20h, sam. 10h-14h et 16h30-20h Fermé sam. ap.-m. en août-sept.*

... une vraie paire d'espadrilles...

La Manual Alpargatera (plan 2, B1 n°13) Le temple de l'espadrille catalane, fabriquée sous vos yeux. Modèles et couleurs variés. ***Sud du Barri Gòtic*** *Carrer d'Avinyó, 7 Tél. 933 01 01 72 lamanualalpargatera.es Ouvert lun.-ven. 9h30-13h30 et 16h30-20h, sam. 10h-13h30 et 16h30-20h*

... un éventail, des castagnettes ?

Guantería y Complementos Alonso (plan 3, C2 n°1) Depuis 1905, cette boutique moderniste fournit les dames du quartier en éventails (13-400€ et certains à 3 000€ !), *mantones* (châles) en soie (à partir de 200€), gants et castagnettes. Grand choix de produits artisanaux espagnols et bon rapport qualité-prix. ***Pl. de Catalunya*** *C/ Santa Anna, 27 Tél. 933 17 60 85 www.tiendacenter.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h Fermé 1 sem. en sept. ou oct.*

Où acheter de l'artisanat (vraiment) catalan ?

Empremtes de Catalunya (plan 3, C3 n°12) Alternative bienvenue aux magasins de souvenirs fabriqués loin d'ici, la boutique du label d'artisanat catalan, "Traces de Catalogne", sélectionne bijoux, textiles, céramiques et créations originales d'une très grande qualité, évalués par un comité et répondant à des exigences strictes. Une superbe vitrine du talent et du savoir-faire régional ! ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *C/ Banys Nous, 11 Tél. 931 79 01 01 www.ccam.cat Ouvert lun.-sam. 10h-20h, dim. et j. fér. 10h-14h*

Où découvrir des clichés de Barcelone ?

Imanart (plan 2, C1 n°11) Amoureuse de Barcelone, la jeune photographe argentine Tizziana Altamiranda en arpente les rues et rapporte de ses pérégrinations des clichés colorés, amusants ou dramatiques : paysages urbains, panneaux de signalisation, détails de façade, graffitis... De vraies œuvres d'art (à voir aussi dans les boutiques des musées d'art de Barcelone), tous formats, et à tous les prix. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ Baixada de Viladecols, 4 Tél. 932 69 13 60 ou 609 98 14 21 www.imanart.net Ouvert lun.-sam. 11h30-20h30 Fermé jan.-fév.*

Où acheter des cierges, des objets de piété ?

Antigua Cereria Lluís Codina (plan 3, C3 n°2) Une des plus anciennes boutiques de la ville, au décor charmant. Spécialité de bougies et de cierges, mais aussi des objets religieux (médailles, croix...). ***Cathédrale*** *C/ del Bisbe, 2 Tél. 933 15 08 08 www.antigacererialluiscodina.com Ouvert lun.-sam. 10h-14h et 16h30-20h15*

Où faire le plein de souvenirs gourmands ?

Col.lectiu d'artesans de l'alimentació (plan 3, B3 n°6) Le dernier week-end du mois, un petit marché gourmand se monte sur la Plaça del Pi. C'est l'occasion rêvée de remplir son panier de produits préparés par des artisans régionaux : pâtés, charcuteries, fromages, fruits secs, miel, conserves, herbes aromatiques et vins... ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *Pl. del Pi Ouvert derniers sam. et dim. du mois 10h-21h*

Où fondre pour des bonbons ?

Papabubble (plan 2, B1 n°19) Cette boutique-fabrique de bonbons à l'ancienne mais très design a des allures de parfumerie avec tous les flacons colorés sur les rayonnages. Dans les effluves sucrés, observez la technique des confiseurs-créateurs et craquez pour quelques sachets (ou bouteilles) de ces friandises design et pleines de fantaisie. Le concept Papabubble a fait des émules jusqu'à New York et Tokyo ! N'hésitez pas à faire une demande personnalisée. ***Sud du Barri Gòtic*** *Carrer Ample, 28 Tél. 932 68 86 25 www.papabubble.com Ouvert lun.-ven. 10h-14h et 16h-20h30, sam. 10h-20h30*

Où chiner ?

Carrer dels Banys Nous (plan 3, C3) La rue Banys Nous et celle d'Avinyó qui la prolonge (plan 2, B1) rassemble de nombreux antiquaires et bouquinistes, de même que la rue de la Palla, près de la cathédrale. Une foire aux antiquités se tient également sur la Plaça Nova (plan 3, C3) chaque jeudi matin. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol / Cathédrale***

Comme un musée

Artur Ramón (plan 3, C3 n°3) Depuis quatre générations cette famille d'antiquaires et de collectionneurs d'art s'est taillé une prestigieuse réputation, jusqu'au Prado, au Louvre et au-delà ! Les quatre galeries, spécialisées dans les antiquités et les beaux-arts (mélange éclectique d'anciens maîtres et d'art contemporain), se visitent comme un musée. ***Barri Gòtic / Autour de la cathédrale*** *C/ Palla, 25 Tél. 933 02 59 70 http://arturamon.com Ouvert lun. 17h-20h, mar.-ven. 10h-13h30 et 17h-20h, sam. 10h-13h30 Fermé en août*

Plans 2, 3 et 6

El Raval

Au nord d'El Raval, autour du MACBA, fleurissent, depuis quelques années, ateliers d'artistes, galeries d'art et librairies spécialisées. Suivant le pas de la gentryfication, petites boutiques bohèmes et marques indépendantes viennent sans vergogne élire domicile dans les ruelles sombres du *barrio*. Une destination de choix pour se faire une garde-robe vintage, fouiner dans les bacs des disquaires ou dénicher des objets collectors !

Où dénicher des vêtements vintage ?

Riera Baixa (plan 3, A3) À la recherche d'une robe *sixties*, d'un pantalon à pattes d'éléphant, d'un bijou du début du XX^e^ siècle ? Fan des années 1920 et de Coco Chanel ou des années 1980 à la Jean-Paul Gaultier ? Rendez-vous directement rue de la Riera Baixa entre l'Antic Hospital et la Rambla del Raval, pour une sélection des meilleures friperies de la ville comme **Kilo Store** ou **Lailo**. Déambulez aussi sur la rue Joaquim Costa (**Wild Vintage** pour les lunettes de soleil) ainsi que sur la rue dels Tallers (plan 3, B2). **Kilo Store (plan 3, A3 n°9)** *C/ Riera Baixa, 11 Tél. 934 12 23 07 http://holala-ibiza.com Ouvert lun.-sam. 11h-21h* **Lailo (plan 3, A3 n°29)** *C/ Riera Baixa, 20 Tél. 934 41 37 49 Ouvert lun.-ven. 10h30-14h et 17h-20h, sam. 11h-14h30 et 17h-20h30* **Wild Vintage (plan 3, A2 n°30)** *C/ Joaquim Costa, 2 http://www.wildestore.com Ouvert lun.-sam. 12h-15h et 16h-21h*

Lullaby (plan 3, A3 n°19) Deux étages croulant sous les vêtements et accessoires (homme-femme-enfant) des années 1950 à 1980 ! Des sapes à l'esprit naïf ou audacieux mais toujours avec un style rétro authentique, pour la vie de tous les jours comme pour les soirées branchées du moment. Les prix sont généralement abordables, sauf dans la vitrine où trônent des accessoires signés de grands noms de la couture. ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Riera Baixa, 22 Tél. 934 43 08 02 Ouvert lun.-sam. 11h-21h*

Où faire faire de petites poupées-portraits ?

Novedades (plan 3, A2 n°22) Une miniboutique que se partagent deux jeunes créatrices... Robes et broches amoureusement réalisées à la main dans le

petit atelier de couture et de drôles de petites poupées personnalisées, les Lolitas, fabriquées sur commande : pensez à apporter une photo de la personne à qui dédicacer ce tendre et original cadeau ! ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Peu de la Creu, 24 Tél. 933 29 16 36 www.lolitasbcn.com Ouvert lun. 17h-20h, mar.-ven. 11h-14h et 17h-20h, sam. 11h-14h Fermé 2 sem. en août*

Où trouver des étoffes *made in* Raval ?

Teranyina (plan 3, B2 n°26) Dans ce charmant atelier, les tisseuses travaillent sur leurs métiers à la fabrication délicate de foulards, châles, dessus-de-lit ou tapisseries, comme autrefois. Matériaux et colorants naturels pour des étoffes artisanales contemporaines magnifiques. Cours de tapisserie de haute lisse, de tissage manuel de basse lisse, de *kumihimo* (tressage de fils à la japonaise)... ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Notariat, 10 Tél. 933 17 94 36 www.teresarosa.com Ouvert lun.-ven. 11h-15h et 17h-20h*

Où dégoter CD et vinyles collectors ?

Rue dels Tallers (plan 3, B2) Allez écumer les bacs de **Discos Revolver** ou de l'incontournable **Discos Impacto**, sans négliger les ruelles parallèles qui regorgent de disquaires et de magasins de musique. ***MACBA*** **Discos Impacto (plan 3, B2 n°10)** *C/ dels Tallers, 61 Tél. 933 02 26 35 www.discosimpacto.com Ouvert lun.-sam. 10h-14h et 16h-20h30* **Discos Revolver (plan 3, B2 n°11)** *C/ dels Tallers, 11 Tél. 934 12 62 48 Ouvert lun.-sam. 10h-21h*

Wah Wah Records (plan 3, A3 n°28) Depuis 1992, Wah Wah est un lieu de référence pour les collectionneurs de galettes rares dans les domaines du jazz & blues, soul, funk, folk, psychédélique, rock progressif... et propose aussi des tonnes de perles rares du disco ! En 1998, Wah Wah crée son label désormais connu pour ses excellentes rééditions de vieux hits. Un paradis musical où dénicher l'introuvable partout ailleurs ! ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Riera Baixa, 14 Tél. 934 42 37 03 www.wah-wahsupersonic.com Ouvert lun.-sam. 11h-14h et 17h-20h30*

Daily Records (plan 3, B2 n°8) Si, comme le patron, vous aimez The Clash, Sex Pistols ou The Sonics, cette petite boutique alternative est faite pour vous ! Vinyles et CD pour remonter aux origines du rock (*fifties*, rock'n'roll, rockabilly) et suivre l'explosion pop des années 1960 (punk

rock, surf, métal, *hardcore*, *indie*, *powerpop*...). Et un véritable point info pour les concerts à venir. ***MACBA*** *C/ dels Sitges, 9 Tél. 933 01 88 58 www.dailyrecords.es Ouvert lun.-sam. 10h-20h*

Où dénicher d'antiques Polaroïd, des jouets des quatre coins du monde... ?

Chandal (**plan 3, A2 n°5**) Une petite cour de récré pour grands enfants ! Dans une joyeuse nostalgie, ce concept-store réunit, aux côtés de vieux instruments de musique électroacoustique, de consoles de jeux préhistoriques ou d'un Ericofon – le téléphone moderne sorti par Ericsson dans les années 1950 –, des habits, des vinyles pop, des curiosités des quatre coins du monde et même du design contemporain... Fans de photos argentiques et de films Super 8, vous serez au 7e ciel devant l'énorme sélection du rayon *fotografía* : appareils Polaroïd d'occasion, Lomos, sténopés, appareils jetables, etc., ainsi que des films et pellicules aux différents formats. ***MACBA*** *C/ Valldonzella, 29 Tél. 933 02 84 71 www.chandal.tv Ouvert lun.-sam. 11h-21h*

Fantastik (**plan 3, A2 n°14**) Fanatiques de déco kitsch, faites un tour par ce joli et rafraîchissant bazar chamarré : du Japon à la Pologne en passant par l'Espagne (si, si !), ces objets et ustensiles ont été sélectionnés pour égayer le quotidien de petites touches bohèmes : théières chinoises en émail, posters de déités indiennes, portefeuilles en sac de riz recyclés du Vietnam, objets de piété mexicains, paniers africains... Attention, achats compulsifs assurés ! ***MACBA*** *C/ Joaquín Costa, 62 Tél. 933 01 30 68 www.fantastik.es Ouvert lun.-ven. 11h-14h et 16h-20h30, sam. 11h-13h et 14h-21h*

Fusta'm (**plan 3, A1 n°15**) Inspiré et inspirant. Glanée sur les foires et les brocantes d'Espagne et de France et restaurée dans les ateliers "maison", chaque pièce exposée dans cet ancien magasin de chaussures trouve ici sa place comme dans l'appartement d'une vieille tante dont on viendrait d'hériter. En gros, vous y trouverez des meubles et objets de décoration du siècle dernier, des grands classiques du design aux petits ustensiles de la vie courante, des années 1930 à 1970. ***MACBA*** *C/ Joaquín Costa, 62*

Tél. 931 65 10 22 ou 607 66 76 87 www.fustam.cat Ouvert lun.-sam. 11h-14h et 17h-21h

Où trouver des livres anciens ?

Dominical del Llibre (plan 6, B1 n°4) Sous la marquise des halles de Sant Antoni se tient un marché du livre ancien où l'on vend aussi des photos, de vieilles revues et autres reliques. Les collectionneurs se rassemblent tout autour pour échanger images, BD ou manga, jeux-vidéo ou cartes à jouer... ***Mercat de Sant Antoni*** *www.dominicaldesantantoni.com Ouvert dim. 8h30-14h30*

Plans 2 et 3

La Ribera

Avec ses petites boutiques, ses galeries d'art ou d'artisanat, ses ateliers de création et autres *trendsetters*, La Ribera est une destination shopping privilégiée de la jeunesse barcelonaise. Autour du Passeig d'El Born (le long des rues del Rec, Esparteria, Bonaire, Vidrieria ou encore dels Canvis Nou et Flassaders – incontournables pour les accros de la mode –, Barra de Ferro ou dels Banys Vell), les enseignes tendance de la mode jeune et urbaine côtoient les échoppes des créateurs de mode.

Où trouver des *sneakers* 100% Barça ?

Casa Munich (plan 2, C1 n°5) Indétrônables depuis les années 1930 sur les cours de *futsal* (football en salle), les chaussures de sport de la marque catalane Munich sont devenues des icônes de la rue ! Comptant une foule de "Munich-maniaques" à Barcelone, elles font fureur dans les grandes villes du monde entier ! La belle petite boutique du Born à la déco stylée, entre styles traditionnel catalan et Louis XV revisités (papier peint rayé blanc et noir et mobilier blanc), vend des *sneakers* pour l'homme, la

femme et l'enfant. On y déniche des perles rares – éditions limitées, rééditions, etc. –, toutes marquées du fameux X. ***El Born*** *C/ Antic de Sant Joan, 4 Tél. 933 19 96 08 www.munichsports.com Ouvert lun.-sam. 10h-21h*

Où fureter dans un univers vintage ?

Loisaida (plan 2, C1 n°14) À deux pas du Passeig del Born, Loisaida (du nom "espanglish" donné par les Portoricains au quartier new-yorkais de Lower East Side) ressemble plus à un petit musée qu'à une friperie. Un univers vintage, mis en scène dans d'anciennes écuries, où l'on ne chine pas seulement des vêtements (pour homme principalement, mais avec aussi une petite sélection femme) mais également des jouets d'autrefois et autres *objectes antics* (téléphones, réveils, machines à écrire, patins à roulettes…), des lunettes de soleil vintage, des vinyles rares, des bandes dessinées ou des revues pour enfants d'époque et même des cosmétiques et du chocolat ! Un second magasin a ouvert au n°32 de la même rue. Un magnifique concept-store pour qui dispose d'un budget conséquent. ***El Born*** *C/ Flassaders, 42 Tél. 932 95 54 92 www.loisaidabcn.com Ouvert tlj. 11h-21h ; août : lun.-sam. 11h-14h et 16h-21h*

Ecce Lomo

Lomography (plan 2, C1 n°15) C'est la photographie faite fun ! Ou hipster ! L'histoire commence dans les années 1990 lorsque deux étudiants en marketing découvrent, sur un marché aux puces de Prague, un appareil photo (argentique) de marque soviétique, le Lomo Kompakt Automat. Les étudiants, séduits par le potentiel de l'aspect furieusement vintage des clichés ratés, voilés, brûlés, superposés, etc. qu'ils obtiennent avec l'appareil, négocient l'exclusivité des ventes du modèle et fondent "l'organisation globale" Lomography. Implantée à Vienne, relayée par de nombreuses "boutiques-ambassades" de par le monde, la "communauté" s'appuie aussi sur un site web où les adeptes exposent leurs tirages. La raison de cet engouement ? La dimension ludique de la "photographie qui ose tout" ! Ainsi, un détour par l'"ambassade" de Barcelone est l'occasion, pour les membres, d'échanger des idées et, pour les néophytes, de s'amuser à la vue des tirages obtenus à partir des optiques "fisheye", "quadruple" ou "à 360°"… À défaut de réveiller le nouveau *lomoamigo* qui sommeille en vous, cette visite vous donnera envie de ressortir

l'instamatic de votre enfance, le vieux Polaroïd de vos parents et les pellicules périmées qui vont avec ! ***El Born*** *C/ Rosic, 3 Tél. 933 19 70 06 www.lomography.com Ouvert lun.-ven. 10h30-14h et 16h-20h30, sam. 10h30-20h30*

DIY

All you knit is Love (plan 2, C1 n°1) Tricoteuses, confectionneuses, petites mains passionnées et autres adeptes du DIY (Do It Yourself), cette boutique sise en face du Musée européen d'Art moderne est faite pour vous. Pelotes de laine aux mille couleurs, aiguilles à tricoter, pulls et chaussettes épaisses emplissent de chaleur cet espace un peu caverneux ! Conseils avisés et cours en tous genres (couture, tricot...). ***El Born*** *C/ Barra de Ferro, 8 Tél. 933 10 71 80 http://allyouknitislove.com Ouvert mar.-ven. 11h-14h et 17h-20h30, sam. 11h-20h30*

Où acheter de l'artisanat traditionnel catalan ?

Niu d'Art (plan 3, D3 n°23) Dans l'enceinte du marché de Santa Caterina, cette minuscule boutique rassemble les créations d'artisans catalans. La céramique est à l'honneur, dans les styles les plus traditionnels : assiettes, pots, cassolettes... ***Sant Pere*** *Mercat de Santa Caterina, parada 178-179 Tél. 933 19 35 59 Ouvert mar.-jeu. 10h-14h30, ven. 10h-19h30, sam. 10h-15h Fermé 2 sem. en août*

Où trouver de vieilles affiches ?

Prohibido Fijar Carteles (plan 3, D3 n°25) "Défense d'afficher" ? À voir, en tout cas, car cette galerie très originale est spécialisée dans les affiches, les photos et autographes anciens. Certifiés authentiques, réclames Art déco, posters de propagande de la guerre civile espagnole ou photos du Barcelone des années 1960 : une autre façon de découvrir l'histoire de la "ville des prodiges" ! ***Sant Pere*** *C/ Assaonadors, 10 Tél. 932 68 13 20 www.original-poster-barcelona.com Ouvert lun.-ven. 16h30-20h*

Où faire son marché (et une pause gourmande) ?

Mercat de Santa Caterina (plan 3, D3 n°21) Pimpant sous son toit ondulé aux tuiles de 67 couleurs différentes, ce marché, rouvert en 2007 après plusieurs années de travaux, cf. Mercat de Santa Caterina ➤, invite à la

flânerie : ici, on fait son marché, bien sûr, mais dans une ambiance chic et tendance, où nombre de services sont également mis à disposition des visiteurs, et notamment un restaurant complètement intégré à l'ensemble où l'on pourra faire une pause gourmande. ***Sant Pere*** *Av. Francesc Cambó, 16 lun.-mer. et sam. 7h30-15h30, jeu.-ven. 7h30-20h30 ; juil. : lun.-mer. et sam. 7h30-15h30, jeu. 7h30-13h30 ; août : lun.-sam. 7h30-13h* **Restaurant Cuines Santa Caterina** *Tél. 932 68 99 18 Ouvert tlj. 13h-16h et 20h-23h30*

Casa Gispert (plan 2, C1 n°4) Depuis 1851, cette vénérable maison est réputée pour fournir des produits de la plus grande qualité : fruits secs, huiles, vinaigres, confitures, miels de pays, thés, infusions, conserves et jus de fruits… Mais surtout, un excellent café torréfié sur place. ***El Born*** *Carrer dels Sombrerers, 23 Tél. 933 19 75 35 www.casagispert.com Ouvert mar.-ven. 9h30-14h et 16h-20h30, sam. 10h-14h et 17h-20h30 (oct.-déc. : ouvert lun.)*

La Botifarreria de Santa María (plan 2, C1 n°12) Les amateurs de charcuterie ne sauront où donner de la tête ! *Botifarras* (gros intestin de porc farci de viande maigre et d'épices, à manger cru ou cuit), terrines, soubressades (sorte de saucisson piquant de Majorque) aux figues et autres délices porcins inventifs, tous fabriqués artisanalement d'après des recettes anciennes ou selon l'imagination ou les saveurs de saison… ***El Born*** *C/ Santa María, 4 Tél. 933 19 91 23 www.labotifarreria.com Ouvert lun.-ven. 8h30-14h30 et 17h-20h30, sam. 8h30-15h Fermé en août*

Où choisir un bon *vino* ?

Vila Viniteca (plan 2, C1 n°20) La réputation de cette cave à vin familiale n'est plus à faire. Il y a de quoi se sentir perdu au milieu des quelque 7 500 références de vins, de liqueurs et d'alcools forts de toutes les régions d'Espagne mais le personnel, qualifié, saura guider vos choix et vous conseiller le meilleur D. O. (*Denominación de origen* ou "appellation d'origine") d'Espagne. Dégustez le cava de Penedès, découvrez les cuvées exclusives de la maison et jetez un coup d'œil aux promotions du jour ! ***El Born*** *C/ Agullers, 7 et 9 Tél. 933 10 19 56 www.vilaviniteca.es Ouvert lun.-sam. 8h30-20h30 ; juil.-août : lun.-ven. 8h30-20h30, sam. 8h30-14h30*

Où se régaler de gâteaux multicolores ?

Pastelería Hofmann (plan 2, C1 n°21) Tons pistache et violet, mobilier ancien et envoûtant parfum de cannelle égaient cette petite boutique où se cachent les trésors de Mey Hofmann, pâtissière et chef, à la tête d'une école de cuisine renommée. Impossible de résister aux subtils gâteaux multicolores, aux biscuits croustillants et légers ou aux fameuses sardines en chocolat alignées dans leurs jolies boîtes métalliques. ***El Born*** *C/ Flassaders, 44 Tél. 932 68 82 21 www.hofmann-bcn.com Ouvert lun.-sam. 9h-14h et 15h30-20h, dim. 9h-14h Fermé en août*

Plans 1 et 2

La façade maritime

Il faut se rendre à l'évidence : ici, forcément, on préférera toujours profiter de la mer plutôt que de s'adonner au shopping !

Où acheter des accessoires à prix cassés ?

Tous (plan 1, C3 n°6) Sur le port olympique, à l'ombre du fameux poisson doré de Frank Gehry, le magasin d'usine de la marque Tous (du nom du fondateur de cette bijouterie qui, en 1920, fit ses débuts comme réparateur de montres) permet de se procurer à prix cassés sacs et accessoires marqués de l'ourson-mascotte de la célèbre griffe. ***Port Olímpic*** *Local 18, C/ de la Marina, 19-21 Tél. 932 21 63 74 www.tous.com Ouvert lun.-sam. 11h-14h et 16h30-20h*

Où trouver du cousu main pour chambres d'enfants ?

I love Kutchi (plan 2, D3 n°10) Une boutique pleine de tendresse et de candeur, comme une chambre d'enfant. Confectionnés dans l'atelier de l'arrière-boutique, sacs, bijoux, bavoirs, doudous, protège-cahiers, porte-monnaie,

guirlandes… en tissu s'ornent de drôles de petites mascottes, d'imprimés multicolores ou de pompons tous doux ! ***La Barceloneta*** *C/ Andrea Dória, 41 Tél. 680 71 97 79 www.ilovekutchi.com Ouvert lun.-sam. 10h-14h30 et 16h30-20h30 Fermé 2 sem. en août*

Où acheter un polar autour d'un apéro ?

Negra y Criminal (plan 2, C2 n°18) Le crime règne en maître dans cette librairie "noire", nichée dans une rue très peu passante de La Barceloneta. Sur les rayonnages, des centaines de livres parlent de *pasión*, de vengeance, de jalousie, de meurtres et d'enquêtes policières… Y sont également organisés des séances de dédicace et, le samedi, des apéros ! Un incontournable pour qui a une bonne maîtrise du catalan ou du castillan ! ***La Barceloneta*** *C/ de la Sal, 5 Tél. 932 95 59 22 www.negraycriminal.com Ouvert jeu.-ven. 10h-14h et 16h-20h, sam. 10h-14h Fermé en août*

Où s'offrir du bon pain ?

Baluard (plan 2, C2 n°3) Les effluves qui s'échappent de cette boulangerie sont tout simplement irrésistibles… C'est de ses fourneaux que sortent, de l'avis général, les meilleurs pains (*baguets*, pains de campagne et autres *pans* spéciaux) de la ville. Il suffit de croquer dans une brioche ou un pain aux fruits secs pour vérifier. Idéal pour un casse-croûte sur la *playa* ! ***La Barceloneta*** *C/ Baluard, 38 Tél. 932 21 12 08 www.baluardbarceloneta.com Ouvert lun.-sam. 8h-21h*

Plan 6

Montjuïc

Malgré la présence de ses immenses arènes commerciales, Montjuïc n'est pas un quartier où faire des emplettes !

Où acheter des cadeaux design ?

Botiga de la Fundació Miró (plan 6, A2 n°2) La boutique de la fondation Miró vend bien entendu les catalogues des expositions, des livres d'art et surtout un vaste choix de souvenirs relatifs au peintre et à son œuvre ainsi que les dernières tendances du design pour la maison ou le bureau qui font d'excellents cadeaux à rapporter. ***Parc de Montjuïc*** *Fundació Joan Miró Ouvert jeu. 10h-21h15, dim. et j. fér. 10h-14h15 ; juil.-sept. : mar.-mer. et ven.-sam. 10h-19h45 ; oct.-juin : mar.-mer. et ven.-sam. 10h-18h45*

Où s'offrir du verre soufflé ?

Taller Vidrio Sanjuan (plan 6, A1 n°3) Objets de la table, de décoration intérieure, bijoux... Découvrez l'étendue de l'art des artisans du verre dans la petite boutique attenante à l'atelier. ***Poble Espanyol*** *Tél. 934 23 20 32 www.poble-espanyol.com Ouvert tlj. 10h-18h*

Plans 1 et 4

L'Eixample

Épicentres du shopping chic, le Passeig de Gràcia et la Rambla de Catalunya forment un *catwalk* pour les enseignes haut de gamme nationales. Comme tou(te)s les élégant(e) s de la ville, chaussez vos talons ou vos souliers cirés pour arpenter les *rajoles* de Gaudí à la conquête de ce qui se fait de mieux et de plus cher. Sur l'avenue Diagonal en remontant vers l'ouest, c'est la valse des grands créateurs internationaux. Mode homme, femme et enfant, déco, souvenirs gourmands : excellence et abondance semblent s'être donné rendez-vous ici !

Où trouver le dernier cri de la mode chic ?

Passeig de Gràcia (plan 4, B2-B3) Le Passeig de Gràcia rassemble la plupart des grands couturiers nationaux, en particulier le mondialement célèbre **Adolfo Domínguez** (au n°32) qui révolutionna la mode espagnole dans les années 1970-80 avec ses créations chics et urbaines. Au bout du Passeig, **Gratacós** (n°110) se spécialise depuis 1940 dans le tissu haut de gamme, confectionne des robes de mariées et sert de vitrine pour différents créateurs. Les fanas de montres courront chez **Rabat** au n°99, pour les grandes marques internationales ainsi qu'une gamme exclusive de téléphones portables Vertu. Au n°93, la maison **Santa Eulalia**, une référence en matière de luxe, offre dans sa chicissime boutique le must des marques et un service de tailleur. Arpenter aussi en passant, les galeries de **Bulevard Rosa** au n°55-57, qui regorgent de magasins de mode, bijoux et accessoires. Barcelone, sa luminosité spéciale, les éléments géométriques de son architecture, ses couleurs éclatantes inspirent **Bagués** (n°41) qui travaille les métaux rares et les pierres précieuses depuis 1839 pour les transformer en bijoux contemporains (émail Art nouveau, rééditions des bijoux du maître Art nouveau Lluís Masriera). Au n°39, adresse historique s'il en est, **Regia**, la plus célèbre des parfumeries de Barcelone abrite un intéressant musée du Parfum, riche en flacons vintage et pièces d'artisanat. Parallèle au Passeig, la Rambla de Catalunya (plan 4, B3-B2) voisine recèle quelques boutiques qui feront la joie des élégant(e)s en quête de nouveautés. On y tombe notamment sur les derniers modèles de chaussures **Camper** (au n°122), introuvables ailleurs, ainsi que sur les créations cosmopolites et atemporelles d'**Antonio Miró** au n°125. Toujours pour étoffer votre garde-robe d'originalité, faites un petit tour du côté de la rue de Provença à la boutique multimarques **Serra Claret** (n°278), et, comme bon nombre de Barcelonais, laissez-vous séduire par les pulls col en V déclinés dans toutes les couleurs de **Purificación García** (au n°292). **Adolfo Domínguez (plan 4, B2 n°1)** *Tél. 934 87 41 70 www.adolfodominguez.com Ouvert lun.-sam. 10h-21h* **Gratacós (plan 4, B2 n°12)** *Tél. 932 38 73 50 www.gratacos.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h* **Rabat (plan 4, B2 n°23)** *Tél. 933 84 41 11 www.rabat.net Ouvert lun.-sam. 10h30-20h30* **Santa Eulalia (plan 4, B2 n°26)** *Tél. 932 15 06 74 www.santaeulalia.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h30* **Bulevard Rosa (plan 4, B3 n°5)** *Tél. 932 15 83 31 www.bulevardrosa.com Ouvert lun.-sam.*

10h30-21h **Bagués** **(plan 4, B3 n°4)** *Tél. 932 16 01 74 www.bagues.com Ouvert lun.-ven. 10h-20h30, sam. 11h-20h* **Regia** **(plan 4, B3 n°24)** *Tél. 932 16 01 21 www.regia.es Ouvert lun.-ven. 9h30-20h30, sam. 10h30-20h30* **Camper** *Tél. 932 17 23 84 Ouvert lun.-sam. 10h-21h* **Antonio Miró** **(plan 4, B2 n°2)** *Tél. 932 38 99 42 www.antoniomiro.com Ouvert lun.-sam. 10h30-20h30* **Serra Claret** **(plan 4, B2 n°27)** *Tél. 934 87 00 90 www.serraclaret.es Ouvert lun.-ven. 10h30-20h30, sam. 10h30-14h et 16h30-20h30* **Purificación García** **(plan 4, B2 n°22)** *Tél. 934 96 13 36 www.purificaciongarcia.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h30*

Cortana **(plan 4, B2 n°8)** Coup de cœur pour cette boutique en sous-sol où les créations de Rosa Esteve semblent flotter dans les airs : une façon d'exposer robes, petits hauts et foulards qui met parfaitement en valeur la légèreté des matériaux, l'élégance des coupes et la luminosité des couleurs ! Le bonheur pour les adeptes d'un style élégant, urbain et bohème à la fois. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Provença, 290 Tél. 934 87 20 70 www.cortana.es Ouvert lun.-sam. 11h-20h*

Chicas y chiquititas

Nice Things **(plan 4, B3 n°19)** Paloma Santaolalla est la créatrice de cette marque qui, née en 1995 à Barcelone, est aujourd'hui bien connue des filles dans le vent, de Paris à Lisbonne en passant par Ibiza ou Bilbao. Romantique, vintage, gaie et charmante, relevée d'imprimés, de trompe-l'œil, de photos ou de petits détails, voici une mode féminine, délicate et pimpante à la fois... Le plus ? Un peu plus loin, au n°254, la boutique pour habiller les fillettes (0-12 ans) comme leurs mamans et, rue Girona, le magasin d'usine ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Valencia, 235 Tél. 934 87 37 52 www.nicethings.es Ouvert lun.-sam. 10h-20h30* **Nice Things Mini** *C/ València, 254 Tél. 931 80 27 17 Ouvert lun.-sam. 11h-14h et 15h-20h* **Outlet** *C/ Girona, 38 Tél. 932 47 26 78 Ouvert lun.-sam. 10h-20h30*

Où acheter design et *típico* ?

Vinçon **(plan 4, B2 n°31)** Le temple du design (d'Espagne et d'ailleurs) accessible à tous ! On trouve tout dans ce vaste espace : couverts, lampes, meubles, cahiers, T-shirts, accessoires pour bébés, ustensiles de cuisine, dont les indispensables chalumeau (*soplete de cocina*) ou fer à

caraméliser (*quemador azúcar*) à rapporter dans ses bagages pour préparer l'inoubliable crème catalane… Sans parler de quelques surprises telles que le baby-foot aux couleurs des protagonistes de l'éternel duel "Barça"-Real Madrid ! ***Passeig de Gràcia*** *Passeig de Gràcia, 96 Tél. 932 15 60 50 www.vincon.com Ouvert lun.-ven. 10h-20h30, sam. 10h30-21h*

Où rêver d'une nouvelle *casa* ?

Azul-Tierra (plan 4, B2 n°3) Une grande et très smart boutique de déco intérieure avec un goût prononcé pour l'Inde et l'Orient, les contrastes entre rétro et moderne, les espaces romantiques et les éclairages intimes… On peut y flâner comme à la maison, sans se soucier ni de l'heure ni de l'agitation du Passeig de Gràcia ! Ici, pas de linéaires, bibelots et objets trouvent naturellement leur place sur les tables, dans les tiroirs ouverts des commodes, sur les étagères des armoires ou sur les têtes de lit. Le plus ? Des projets déco adaptés à votre intérieur. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Còrsega, 276-282 Tél. 932 17 83 56 www. azultierra.es Ouvert lun.-ven. 10h15-14h et 17h-20h30, sam. 10h15-14h*

Rentrer chez un décorateur

Jaime Beriestain Concept Store (plan 4, B2 n°11) Décorateur de renom à qui le Ritz de Barcelone, entre autres, doit son lifting, Jaime Beriestain a ouvert, fin 2013, un concept-store/boutique-restaurant de 500m^2 pour y réunir tout ce qu'il aime : d'un côté, des meubles vintage et des objets de déco mais aussi des livres glânés au fil de ses voyages et des fleurs coupées (!) et, de l'autre, côté cuisine, un café-restaurant. Ce dernier, orné de deux immenses lustres et d'œuvres issues de la collection personnelle du designer, propose une cuisine de marché traditionnelle (laissez-vous inviter à goûter la soupe à l'oignon de la grand-mère Sofia). Entrez et faites comme chez… Jaime ! *C/Pau Claris, 167 Passeig de Gràcia Tél. 935 150 779 (boutique) ou 935 150 782 (restaurant) Ouvert lun.-sam. 10h-21h Restaurant Ouvert tlj. 8h30-23h30*

Où dénicher des souvenirs modernistes ?

Ferretería Villà (plan 4, B3 n°10) Une quincaillerie à l'ancienne au cœur de L'Eixample depuis 1912 ! Sur les présentoirs et dans les vieux tiroirs, on a toutes les chances de dégoter l'introuvable en matière de ferronnerie

d'ameublement de style moderniste, en laiton ou en bronze : poignées, serrures, heurtoirs, juda, etc., comme dans les maisons modernistes du quartier ! ***Passeig de Gràcia*** *Rambla de Catalunya, 54 Tél. 932 16 02 82 www.ferreteriavilla.com Ouvert lun.-ven. 9h30-13h30 et 16h-20h ; Pâques-oct. : sam. 10h30-14h ; nov.-Pâques : sam. 10h30-14h et 17h-20h Fermé 10 jours en août*

Otranto (plan 4, D2 n°21) Vous avez pour projet de rénover votre intérieur ? Et un penchant pour le modernisme, les carreaux de céramique, les détails de portes, les rambardes en fer forgé ou même les salles de bains 1900 ? Réveillez votre âme de bricoleur(se) et partez faire un petit tour dans cet intéressant entrepôt. Vous y trouverez, presque pêle-mêle, tous les trésors récupérés des rebuts des chantiers de transformation des maisons alentour ! ***Sagrada Família*** *Passeig de Sant Joan, 142 Tél. 932 07 26 97 www.otranto.es Ouvert lun.-ven. 10h-14h et 16h-20h*

Où chiner ?

El Bulevard dels Antiquaris (plan 4, B3 n°9) Sur le Passeig de Gràcia (plan 4, B2-B3), ne manquez pas El Bulevard dels Antiquaris (au n° 55), où se rassemblent antiquaires et marchands d'art haut de gamme. Dans le même immeuble, le Centre Català d'Artesania propose des objets artisanaux variés et de qualité : bijoux, mobilier, céramiques, gadgets… dont certains inspirés d'Antoni Gaudí ou d'artistes catalans contemporains. ***Passeig de Gràcia*** *Passeig Gràcia, 55-57 Tél. 932 15 44 99 www.bulevarddelsantiquaris.com Ouvert lun.-ven. 10h-20h30, sam. 10h30-20h30*

Els Encants (plan 1, C2 n°2) Un autre grand classique pour dénicher tout et n'importe quoi dans un incroyable bric-à-brac, ce vaste marché aux puces, installé depuis 2013, dans un bâtiment contemporain, non loin du Théâtre national de Catalogne. ***L'est de L'Eixample*** *Av. Meridiana, 69 près de la Plaça de les Glòries Catalanes www.encantsbcn.com Ouvert lun., mer. et ven.-sam. 9h-20h*

Où préparer un panier gourmand ?

Colmado Múrria (plan 4, B3 n°6) Derrière une splendide devanture moderniste de 1898, ornée de publicités exotiques pour l'Anís del Mono, cette

institution plus que centenaire déroule un choix incroyable de produits d'excellente qualité : fromages espagnols et européens affinés, jambons, foie gras, caviar de Vall d'Aran en Catalogne et d'Iran, huiles, vinaigres, conserves, chocolat, thé, café et bien sûr une belle sélection de vins et d'alcools ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Roger de Llúria, 85 Tél. 932 15 57 89 www.murria.cat Ouvert mar.-sam. 9h-14h et 17h-20h30 Fermé en août*

Colmado Quilez (plan 4, B3 n°7) Cette épicerie fine offre un vaste choix de produits espagnols : charcuteries, huile d'olive, conserves traditionnelles et nougats. ***Passeig de Gràcia*** *Rambla de Catalunya, 63 Tél. 932 15 23 56 www.lafuente.es Ouvert lun.-ven. 9h-14h et 16h30-20h30, sam. 9h-14h*

La Cuina d'en Garriga (plan 4, B3 n°15) Un rendez-vous simple mais raffiné pour les fins gourmets qui viennent y faire les meilleures provisions de produits régionaux espagnols : huiles, vinaigres et condiments mais aussi lait de la ferme, légumes bio du jardin, pains rustiques sortant du four... On peut aussi s'y procurer casseroles en cuivre et siphons à l'ancienne, mais aussi de l'électroménager design. Espace dégustation au fond de la boutique. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Consell de Cent, 308 Tél. 932 15 72 15 www.lacuinadengarriga.com Ouvert tlj. 9h30-23h Fermé 1er jan. et 25 déc. Espace dégustation ouvert aux heures des (trois) repas*

Vicens (plan 4, B3 n°30) Depuis 1775 dans la famille Vicens, on entretient de père en fils la tradition du *turrón* (ou *torró*, en catalan, "nougat") avec une attention minutieuse. En vedette, le touron dur d'Agramut à base d'amandes entières. On y trouvera aussi des chocolats, du massepain, des *yemas*... ***Passeig de Gràcia*** *C/ Consell de Cent, 308 Tél. 934 87 90 13 www.vicens.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h30*

Plans 4 et 5

Gràcia

Loin du stress, du bruit et de la pollution des grandes artères commerciales, Gràcia est le haut lieu du shopping cool et "hors des sentiers battus". Dans ses ruelles, peu de grandes enseignes renommées mais de nombreuses boutiques bohèmes où dégoter de véritables trésors *trendy* et *arty* – mode, art, curiosités – dans une ambiance cool et cosmopolite !

Où faire du shopping ?

Carrer Gran de Gràcia – Carrer de Verdi (plan 4, B1 – plan 5, C3) Arpentez les ruelles autour de **Gran de Gràcia** et de la **rue** de Verdi. Pour vous refaire une garde-robe, laissez-vous enchanter par les créations très féminines, fraîches et naïves aux accents vintage de **Malahierba**. **Boo** sélectionne les meilleurs créateurs américains et nord-européens pour une mode (homme et femme) inspirée des années 1950 alors que la vintage shop **Philo** (créateurs espagnols) plaît aux jeunes femmes adeptes d'un style *streetwear* à la fois romantique et chic à l'anglaise. Découvrez sur la rue Luís Antúnez, **The Little Cotton Company** (n°6) et la mode féminine selon Olga Menchén y Francesc Tomàs et les créations sophistiquées du jeune **Juan Pedro López** au n°19. Pour des achats durables, rendez-vous chez **Olokuti** et pour admirer de merveilleux bijoux contemporains, franchissez la porte de la galerie **Klimt 02** et entrez dans l'univers des grands créateurs internationaux de joaillerie. ***Gràcia* Malahierba (plan 4, B1 n°16)** *C/ Bonavista, 26 Tél. 935 13 58 18 www.malahierba.es Ouvert lun.-sam. 11h-14h et 16h-20h* **Boo (plan 4, B1 n°18)** *C/ Bonavista, 2 Tél. 933 68 14 58 www. boobcn.com Ouvert lun.-ven. 11h-20h30, sam. 11h-14h30 et 16h-20h30* **Philo (plan 5, C3 n°10)** *C/ Montseny, 21 Tél. 933 68 58 91 www.philoboutique.blogspot.com Ouvert lun. 17h-21h, mar.-sam. 11h-14h et 17h-21h Fermé en août* **The Little Cotton Company (plan 4, B1 n°29)** *Tél. 932 17 71 56 www.thelittlecottoncompany.com Ouvert lun.-mer. et ven. 11h-14h30 et 17h-20h30, jeu. 10h-13h30 et 17h-20h30, sam. 11h-14h30 Fermé 1 sem. en août* **Juan Pedro López (plan 4, B1 n°13)** *Tél. 931 24 66 59 www.juanpedrolopez.com Ouvert lun.-ven. 11h-14h et 16h30-20h, sam. 11h-14h Fermé 2 sem. en août* **Olokuti (plan 5, C3 n°8)** *Carrer d'Astúries, 38 Tél. 932 17 00 70 www.olokuti.com Ouvert lun.-jeu.*

10h-21h30, ven.-sam. 10h-22h **Klimt 02 (plan 4, B1 n°14)** *C/ Riera Sant Miquel, 65 Tél. 933 68 72 35 www.klimt02.net Ouvert mar.-ven. 17h-20h ou sur rdv Fermé en août*

Bébé cool

Rock 01 (plan 4, B1 n°25) Habille et accessoirise les minirockeurs (0-10 ans) pour le plus grand plaisir des mamans *so cool* (mention spéciale aux tétines têtes de mort !). ***Gràcia*** *C / Bonavista, 16 Tél. 933 68 89 80 www.rock01baby.com Ouvert lun.-ven. 10h-20h30, sam. 11h-20h30*

Nobodinoz (plan 4, B1 n°20) Belle sélection (jeunes créateurs et grandes marques) de déco, de meubles, de jouets, de vêtements, d'accessoires et de chaussures pour familles design, bohème et dans le vent. ***Gràcia*** *C/ de Séneca, 9 Tél. 933 68 63 35 www.nobodinoz.com Ouvert mar.-sam. 10h30-14h30 et 16h30-20h30 Fermé 2 sem. en août*

Où chiner ?

Mama Benz (plan 5, C3 n°6) Un véritable marché du monde, nommé d'après les fameuses *mamas* des marchés africains qui, illettrées pour la plupart, mais reconnues pour leur savoir-faire, leur ingéniosité et leur sens du commerce, ont réussi à bâtir de véritables fortunes, jusqu'à rouler en Mercedes Benz ! Vêtements du Sénégal ou de Finlande, bijoux du Rwanda ou de Suède, tissus syriens ou chemises brodées indiennes... Un choix original de déco, d'idées cadeaux, d'articles de bureau et de livres pour faire le tour de la terre sans quitter Barcelone. ***Gràcia*** *Gran de Gràcia, 189 Tél. 932 37 90 79 www.mamabenzshop.com Ouvert lun. 16h30-20h30, mar.-sam. 10h30-14h30 et 16h30-20h30 Fermé 2 sem. en août*

Où dénicher des antiquités du siècle dernier ?

The Antique Boutique (plan 4, B1 n°28) Vous cherchez un fauteuil en rotin des *fifties* ? Un miroir "soleil" façon côte d'Azur des années 1960 ? Il y a des chances que vous trouviez votre bonheur dans cette boutique où l'on chine avec délices parmi fauteuils, luminaires et autres meubles dessinés et fabriqués au siècle dernier (entre les années 1950-1960 et les années 1980). L'agencement des pièces met en valeur la collection, sélection pointue et de qualité d'objets conçus et construits avec beaucoup de soin. Le plus ? La possibilité de faire personnaliser ses achats par l'atelier

de la boutique. Accueil très sympathique et de bon conseil. ***Gràcia*** *C/ Séneca, 16 Tél. 934 15 86 48 www.antiqueboutiquebcn.com Ouvert lun. et ven. 10h-20h30, mar.-jeu. 10h-14h et 16h-20h30, sam. 11h-14h et 17h30-20h (juil. 11h-14h) Fermé en août*

Où s'habiller chic et trendy ?

Mushi Mushi (plan 4, B1 n°32) Une vraie adresse de quartier. Sélection délicate de pièces de grandes marques et de créateurs pour des (jeunes) femmes romantiques, chics et trendy. ***Gràcia*** *C/ Bonavista, 12 Tél. 932 92 29 74 www.mushimushicollection.com Ouvert lun.-sam. 11h-15h et 16h30-20h30 Fermé 1 à 2 sem. en août*

Plans 1 et 5

L'ouest de Barcelone

Les centres commerciaux de l'avenue Diagonal aimantent les foules dans leurs galeries lumineuses. Au nord de la place de Francesc Macià, les élégantes de Sarrià ont leurs enseignes haut de gamme où se faire plaisir, loin de l'agitation qui règne sur L'Eixample.

Du côté de Sarría-Sant Gervasi

Où faire du shopping (de luxe) ?

Carrer del Mestre Nicolau - Mercat de Galvany (plan 5, A3-B3) Envie de finir tranquillement et en beauté votre virée shopping ? Suivez les élégantes hautement perchées sur leurs talons au nord de la plaça Francesc Macià, le long des boutiques de luxe de la rue del Mestre Nicolau : lingerie chez **TCN** (au n°12), prêt-à-porter jeune et ultraféminin chez la styliste catalane **Sita Murt** (au n°18). Pour des accessoires tout aussi sophistiqués,

direction **Aïta** et sa sélection stylée de sacs, de foulards, de gants, de bijoux et même de casques (de moto) pour n'avoir peur de personne. Les environs du Mercat de Galvany recèlent un bon nombre d'enseignes plus discrètes mais tout aussi recherchées, notamment **Sayan** où Soledad Álvarez García, dans la lignée de sa célèbre mère Purificación García, dessine de magnifiques tenues exotiques en coton, lin et soie. Enfin, **Suit Beibi** dorlote le look des tout-petits avec des vêtements et accessoires turbulents chatoyants de couleurs et d'imprimés japonais. ***Sarrià-Sant Gervasi*** **TCN** **(plan 5, A3 n°15)** *Tél. 932 41 26 06 www.tcn.es Ouvert lun.-sam. 10h-20h30* **Sita Murt** **(plan 5, A3 n°14)** *Tél. 932 09 91 32 www.sitamurt.com Ouvert lun.-sam. 10h-20h30* **Aïta** **(plan 5, A3 n°1)** *C/ Calvet, 36 Tél. 932 09 22 06 www.aita.es Ouvert lun.-sam. 10h-14h et 16h30-20h30* **Sayan** **(plan 5, B3 n°12)** *C/ Madrazo, 129 Tél. 932 09 64 18 www.sayan.es Ouvert lun.-sam. 10h30-14h30 et 16h30-20h30 Fermé 2 sem. en août* **Suit Beibi** **(plan 5, A3 n°5)** *C/ Santaló, 60 Tél. 932 00 03 34 Ouvert lun.-sam. 10h-14h et 16h30-20h30*

Où s'offrir des espadrilles chics et glamour ?

Cristina Castañer **(plan 4, B2 n°17)** Indispensable accessoire de mode depuis sa consécration, dans les années 1960, par Yves Saint-Laurent – qui, pour ses défilés, lui fait ajouter une semelle à talons compensés –, c'est l'espadrille la plus célèbre de la planète ! Cousue par plusieurs générations de Castañer depuis 1927, la fameuse *alpargata* avait pourtant connu bien des vicissitudes, à commencer par la guerre civile durant laquelle l'atelier familial fut réquisitionné pour chausser les soldats envoyés au front. Portée depuis toujours par les *people*, de Salvador Dalí à Penélope Cruz en passant par Grace Kelly, elle continue de séduire les plus grands couturiers et fait toujours l'unanimité des Barcelonais ! ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Rosselló, 230 Tél. 934 14 24 28 www.castaner.com Ouvert lun.-sam. 10h30-20h30*

Soldes

Les complexes situés sur les hauteurs de la Diagonal, vers Pedralbes, sont très courus lors des *rebajas* (soldes) : Corte Inglés (au n°617), Pedralbes Centre (au n°609), L'Illa Diagonal cf. Centres commerciaux ➤.

El Corte Inglés 📍 **(plan 1, A1 n°7)** *Tél. 933 66 71 00 www.elcorteingles.es Ouvert lun.-sam. 10h-21h30* **Pedralbes Centre** 📍 **(plan 1, A1 n°5)** *Tél. 934 10 68 21 www.pedralbescentre.com Ouvert lun.-sam. 10h-21h*

Où respirer un parfum de Méditerranée ?

Ramón Monegal 📍 **(plan 5, A3 n°11)** C'est l'un des plus grands maîtres-parfumeurs d'Espagne. Dans sa très chic boutique-écrin, décorée de noir et d'or mystérieux, se cachent des flacons (frappés d'un poinçon "Barcelona"...) de captivantes senteurs aux noms évocateurs : Entre Naranjos ("Dans les orangers"), Ambra di Luna ("Ambre de lune")... Env. 130€ les 50ml. Le plus ? La création de parfums sur-mesure. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Calvet, 3 Tél. 932 00 11 20 www.ramonmonegal.com Ouvert lun.-ven. 10h30-14h30 et 16h30-20h30, sam. 11h-14h30 et 17h-20h30 Fermé 2 sem. en août*

Bébé modèle

Normandie 📍 **(plan 5, A3 n°7)** Pour les tout-petits (0-36 mois), une mode sage et romantique, toute en douces demi-teintes et matières naturelles, conçue par une Barcelonaise nostalgique des rivages normands. Chic et classique ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Plaça de Sant Gregori Taumaturg, 6-7 Tél. 932 09 14 11 www.normandiebaby.com Ouvert lun.-sam. 10h30-14h30 et 16h30-20h30 Fermé 3e sem. août*

Où faire des emplettes gourmandes ?

Oriol Balaguer 📍 **(plan 5, A3 n°9)** Une galerie d'art ? Presque : magnifiquement emballées, les fabuleuses pépites de la splendide boutique de ce chocolatier maintes fois primé deviennent vite une obsession. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Plaça de Sant Gregori Taumaturg, 2 Tél. 932 01 18 46 www.oriolbalaguer.com Ouvert lun.-ven. 10h-14h30 et 17h-21h, sam. 9h-14h30 et 17h-21h, dim. 9h-14h30*

Semon (**plan 5, A2 n°13**) Les gourmets apprécient cette épicerie fine surtout réputée pour sa sélection pointue de fromages artisanaux, de caviars et de foie gras. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Carrer de Ganduxer, 31 Tél. 932 40 30 88* www.semon.es *Ouvert juil.-sept. : lun.-ven. 10h-14h30 et 17h-21h, sam. 10h-14h30 ; oct.-juin : lun.-sam. 10h-14h30 et 17h-21h, dim. 10h-14h30 Fermé 7 j. en août*

Centres commerciaux

Maremagnum (plan 2, B2 n°17) Le grand complexe commercial de Port Vell semble flotter sur l'eau ! ***La Barceloneta*** *Moll d'Espanya, 5 Tél. 932 25 81 00 www.maremagnum.es Ouvert tlj. 10h-22h (1h pour les restaurants et cinéma)*

Les Glòries (plan 1, C2 n°3) Dans ce centre commercial immense, les boutiques se répartissent dans trois édifices selon leur spécialité : mode, ameublement, loisirs, etc. Des salles et terrains de jeux, de nombreux restaurants et un cinéma multiplex complètent l'offre de loisirs. ***L'est de L'Eixample*** *Av. Diagonal, 208 Tél. 934 86 04 04 www.lesglories.com Ouvert Commerces lun.-sam. 10h-22h Restaurants et cinéma tlj. 10h-1h*

Fòrum (plan 1, D3 n°1) Au cœur du projet d'urbanisation Diagonal Mar, un centre commercial démesuré : un hypermarché, un cinéma multiplex de 18 écrans, 182 boutiques, une immense terrasse en plein air où s'alignent restaurants et lieux de divertissement et un parking de 5 000 places ! L'ensemble reste tout de même encore un peu vide... ***Fòrum*** *Avinguda Diagonal, 3 Tél. 902 53 03 00 www.diagonalmarcentre.es Ouvert lun.-sam. et j. fér. 10h-22h restaurants et loisirs (3e étage) lun.-jeu. 10h-1, ven.-sam. et veilles j. fér. 10h-3h*

Arenas de Barcelona (plan 6, A1 n°1) Les arènes de Barcelone, construites en 1900 par Augusto Font i Carreras, ont accueilli leur dernier combat de taureaux en 1977. Longtemps laissé à l'abandon, ce joyau d'architecture néomudéjare a été transformé en mars 2011 en un spectaculaire espace commercial et culturel. D'une superficie de 30 000m^2, recouvert d'un impressionnant dôme de 27m, il n'abrite pas moins de 115 magasins, un parking souterrain, un cinéma multiplex, un centre de fitness et de remise en forme. De la terrasse panoramique, vue à 360° sur la ville et, cerise sur le gâteau, un parcours circulaire de running (1km les trois tours). Manifestement, Las Arenas est redevenu un lieu foisonnant. ***Autour de la Pl. d'Espanya*** *Gran Via de les Corts Catalanes, 373-385 Tél. 932 89 02 44 www.arenasdebarcelona.com Ouvert lun.-sam. 10h-22h*

(restaurants et cinéma lun.-ven. et veilles j. fér. jusqu'à 2h30 et dim. jusqu'à 1h)

L'Illa Diagonal **(plan 1, A1 n°4)** Le rdv des Barcelonais, avec toutes les grandes enseignes, Mango, Zara, Textura, Natura, ou encore la marque culte Custo Barcelona... et autres boutiques plus sélect. *Av. Diagonal, 557 Tél. 934 44 00 00 www.lilla.com Ouvert lun.-sam. 10h-21h30*

GEOADRESSES

PAUSES SUCRÉES, CAFÉS ET LIEUX DE SORTIE

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

GEOPlus Branchée, musicale ou sous les étoiles, la nuit est à la *fiesta* !

Plans 2 et 3

La Rambla

Une pléthore de théâtres, glaciers, restaurants, bars, salons de jeux ou sex-shops y attirent les foules de jour comme de nuit ! On y croise promeneurs nonchalants, noctambules en goguette, amoureux enlacés, pickpockets et policiers !

Où faire une pause sucrée ?

Escribà (plan 3, B3 n°42) La plus célèbre pâtisserie de la ville, fondée en 1906. Son nom d'origine, Antigua Casa Figueras, orne toujours la vitrine. Les mosaïques, ferronneries et vitraux de la devanture sont un véritable manifeste moderniste, dessiné par Antoni Ros i Güell. À l'intérieur, tout vaut le coup d'œil, des vieilles étagères aux frises murales en passant par les plafonds colorés. Et, bien sûr, les délicieuses spécialités catalanes, comme le gâteau Rambla (orange et chocolat). ***Ramblas*** *La Rambla, 83 Tél. 933 01 60 27 www.escriba.es Ouvert tlj. 9h-21h Fermé 10 j. en jan.*

Cafè de l'Òpera (plan 3, B3 n°41) Idéal pour faire une pause dans la descente de la Rambla. Installé en 1929 dans une ancienne chocolaterie de 1890 – en face du Liceu, temple de l'art lyrique –, ce café a des airs Belle Époque : fresques enjôleuses, serveurs en tenue. Mais c'est un lieu plutôt décontracté, où se mêlent touristes et habitués. Pour le goûter, savoureux chocolat chaud, épais à souhait, à accompagner d'une tarte ou d'une crème du comptoir à pâtisseries. ***Ramblas*** *Rambla dels Caputxins, 74 Tél. 933 17 75 85 www.cafeoperabcn.com Ouvert tlj. 8h-2h30*

Où déguster une glace ?

Maximum (plan 3, **B3 n°47)** Depuis 1940, trois générations d'artisans glaciers italiens se sont succédé derrière ce comptoir multicolore. Une trentaine de sorbets et crèmes glacées, 100% naturels, et des parfums dans la plus pure tradition (fraise ou chocolat), carrément innovants (huile d'olive, gazpacho, sangria, roquefort) ou exotiques (matcha, kulfi-glace indienne pistache/miel)... ***Ramblas*** *Rambla dels Caputxins, 78 Tél. 933 02 30 67 www.maximumhelados.com Ouvert mars-avr., nov. : tlj. 10h-22h ; mai-oct. : tlj. 10h-1h30*

En terrasse au-dessus des Ramblas

Terraza La Isabela (plan 3, **B2 n°69)** L'élégante terrasse de l'hôtel 1898 surplombe la Rambla et offre de belles vues sur la vieille ville et les montagnes en toile de fond. Ouverte (à partir de mars) dès le matin pour le petit déjeuner par exemple, on pourrait y déjeuner ou y boire un verre à l'heure de l'apéritif. Quelques tapas et un cocktail (9-14€) et déjà, le soleil se couche et la ville s'illumine. Un must ! ***Ramblas*** *Rambla dels Estudis, 109 Tél. 935 52 95 52 www.terraza-laisabela.com Ouvert mars : tlj. 9h-18h ; avr.-oct. : tlj. 9h-1h*

Où siroter un còc*tel* ?

☺ **Boadas Cocktail Bar** (plan 3, **B2 n°62)** Fondé en 1933 par le Cubain Miguel Boadas, ce classique est l'une des adresses les plus minuscules de Barcelone. Les boiseries sombres et les murs tapissés de dessins et de caricatures font un écrin rêvé pour la confection de délicieux cocktails. On reste béat devant les prouesses des serveurs à l'élégance imperturbable devant l'animation d'une clientèle de plus en plus hétéroclite et joyeuse au fil de la soirée. Mojitos et Dry Martini font partie des incontournables, même si on peut opter sans hésiter pour le cocktail du jour. Joan Miró s'est vu dédier un cocktail détonnant : Dubonnet, Grand Marnier et scotch. Comptez 8-12€ le verre. ***Ramblas*** *C/ dels Tallers, 1 Tél. 933 18 95 92 http://boadascocktails.com Ouvert lun.-sam. 12h-2h Fermé 2 sem. en août*

Cafè Royale (plan 2, **B1 n°33)** Le rendez-vous des "beautiful people" du Barri Gòtic, cocktail en main, à deux pas des palmiers de la Plaça Reial. Les sessions de DJ se succèdent sur des rythmes électro, parsemés de

réminiscences *sixties* et *seventies*, soul, jazz et latino. Un incontournable de la nuit barcelonaise et un excellent prélude – pour les plus fêtards – aux autres lieux ouverts plus tard. *Entrée libre* ***Ramblas*** *C/ Nou de Zurbano, 3 Tél. 933 18 89 56 Ouvert dim.-ven. 23h-2h30, sam. 23h-3h*

Où boire un verre en forêt ?

Bosc de les Fades 📍 **(plan 2, B1 n°31)** Connu sous le nom de "bar des Fées" ou "bar du *Seigneur des Anneaux*", cet établissement dépendant du musée de Cire emmène aux portes du réel… Fans de décors spectaculaires et d'ambiances magiques, vous serez comblés. Dans la pénombre d'une forêt peuplée d'arbres qui semblent pouvoir parler, les courges sont des lanternes, le clapotis d'une fontaine se fait entendre au loin et, quelque part dans un recoin, un château attend des hôtes miniatures. Tout d'un coup, les lueurs s'éteignent et le tonnerre gronde… Rassurez-vous, il ne pleuvra pas ! ***Ramblas/Sud*** *Passatge de la Banca, 5 Tél. 933 17 26 49 www.museocerabcn.com Ouvert lun.-ven. 10h-1h, w.-e. et j. fér. 11h-2h*

Tablao flamenco

Tablao Flamenco Cordobés 📍 **(plan 2, B1 n°46)** Un cadre andalou fort agréable mais beaucoup de touristes dans le public : les conditions ne sont pas idéales pour que surgisse le *duende*, cette magique alchimie qui unit artistes et *aficionados*… Toutefois, ce *tablao*, ouvert en 1970, a vu des stars telles que Camarón de la Isla, Lole y Manuel, Cristina Hoyos ou encore Farruco venir s'exprimer sur sa scène et il continue d'attirer de grands artistes flamencos ! Quatre spectacles par soir à faire précéder (ou non) d'un repas buffet. *Entrée 42,50€ avec une consommation (69-78€ avec le dîner, venir 45min avant le début du spectacle) Réservation conseillée* ***Ramblas/Sud*** *Rambla dels Caputxins, 35 Tél. 933 17 57 11 www.tablaocordobes.com Spectacle flamenco Tlj. 18h30, 20h15, 22h et 23h30 (durée 1h10 env.)*

Où se trémousser sur de la house et de l'électro ?

Moog 📍 **(plan 2, B1 n°43)** Ce petit club se distingue par sa déco post-industrielle au minimalisme soigné jusqu'au moindre détail, et la qualité de la musique house et électronique dispensée par les excellents DJ qui y officient, Omar León, Robert X., Juan B et Olmos. Chaque mercredi, le Moog

accueille de grandes pointures internationales (Jeff Mills, Laurent Garnier entre autres se sont déjà produits ici), et mieux vaut arriver tôt. À l'étage supérieur, un petit chill-out pour reprendre son souffle sur de la musique pop et disco : le Villarossa. Venir looké et sûr de soi. *Entrée 10€* ***Ramblas/Sud*** *C/ de l'Arc del Teatre, 3 Tél. 933 19 17 89 www.masimas.com Ouvert tlj. 0h-5h (à partir de 1h30 dans la salle Villarossa)*

GEOPLUS

Branchée, musicale ou sous les étoiles, la nuit est à la *fiesta* !

Des bars hype où commencer la nuit aux clubs déjantés où la terminer, épuisé et échevelé, la nuit barcelonaise tient toujours ses promesses. Ses rues égrènent un nombre incalculable de bars, de clubs et autres lieux de divertissement, et si certains se démarquent par une déco délirante, tous sont à l'affût des dernières tendances artistiques et musicales. Quels que soient vos goûts, la *nit* sera certainement trop courte !

NUIT BRANCHÉE

Faites et défaites les tendances avec la Barcelone des *beautiful* people de la nuit.

19h **Préparez-vous au Boo Beach Club** ➤ Sur votre chaise longue, admirez les dernières touches apportées à votre bronzage et organisez votre croisière du soir sur le pont d'un "paquebot" immobile !

20h **Apéritif au Monvínic** ➤ Première escale dans ce bar à vins d'avant-garde, à la découverte d'insoupçonnables nectars. Pensez aussi à y prendre quelques forces en partageant de savoureuses tapas !

21h **Débutez la soirée à La Pedrera de Nit** ➤ en été ou à la Terraza del Claris ➤ l'hiver. Lumières tamisées, petit son jazzy, bulles de *cava* et vues sur les toits de la ville moderniste... Laissez le charme agir !

22h **Dînez chez Koy Shunka** ➤ Pour vous plonger dans un monde de saveurs venues d'ailleurs et côtoyer les célébrités.

23h30 Prenez le digestif au Dry Martini ➤ Le barman pourra vous servir n'importe quel digestif de son stock et si vous êtes déjà venu, il y a fort à parier qu'il se souviendra de vos goûts éclectiques. Ne partez pas sans avoir goûté à l'un des cocktails de cette maison mondialement réputée.
1h Et dansez au Luz de Gas ➤ Remisez vestes et sacs à main au vestiaire… Si le concert est terminé, la salle reste toujours aussi survoltée et vous pourrez danser dans un somptueux décor jusqu'aux premières lueurs de l'aube…

NUIT MUSICALE

Barcelone, la mélomane, offre de nombreuses scènes aux artistes de tous horizons. Partez à la rencontre de ces talents cachés ou reconnus.
19h30 Palau de la Música Catalana ➤ Réservez votre place assez longtemps à l'avance pour une place au cœur de cet exubérant "jardin de la musique", dont la salle est à elle seule un spectacle ! Quelle que soit l'affiche (toujours de très grande qualité), votre soirée débute de façon magistrale…
21h Interlude lyrique à l'Espai Barroc ➤ Remontez le temps dans les opulents salons d'un palais baroque à deux pas du musée Picasso, et revivez le faste des soirées bourgeoises d'antan.
22h Voyage andalou au Tablao de Carmen ➤ Laissez-vous porter jusqu'en Andalousie gitane… Et vibrez sur les chants venus des profondeurs de l'âme et les danses expressives du flamenco comme dans un vrai *tablao* de Séville. Olé !
23h30 Concert au Harlem Jazz Club ➤ Joignez-vous à la faune des musiciens et des amateurs de jazz dans ce petit club intimiste du Barri Gòtic.
1h Mettez-vous au sec au Bikini ➤ dans l'Espai Dry, pour faire une pause, ou bougez sur des rythmes latinos ou blacks dans cet autre incontournable de la nuit barcelonaise.
3h Sets DJ à la Macarena ➤ Prenez une ultime dose de décibels, laissez-vous entraîner dans cette boîte de poche pour grandes pointures de l'électro.

NUIT EN PLEIN AIR

Quand l'été bat son plein, profitez du meilleur de la ville sans climatisation : sous les étoiles, tout simplement.

19h30 Faites-vous une place dans un *xiringuito* ➤ Nombreux le long des plages, ils répondent à toutes les attentes : ambiances hawaiienne, latino, *chill-out* ou électro… Rien de mieux que de siroter tranquillement les vacances, les pieds dans le sable, face à la mer !

21h30 Barbecue à la Caseta del Migdia ➤ Au sommet de la colline de Montjuïc, une bonne odeur de grillade et une *casa* perdue au milieu de la pinède : on s'y régale, entre amis, face au littoral. Dans un coin, le DJ fait monter la sauce, petit à petit !

23h Un dernier verre à la *terraza* Alaire ➤ Si la balade sur la Rambla ne vous tente pas, montez prendre un verre sur la luxueuse terrasse de l'hôtel España. Champagne au bord de la piscine, musique *chill-out* et vues inoubliables sur la Barcelone illuminée !

1h30 Poble Espanyol ➤ La nuit est encore jeune au Poble Espanyol où les *discotecas* sonnent comme une invitation à faire la fête sous la voûte étoilée.

SORTIR… EN PLEIN AIR !
D'avril à octobre, Barcelone vit dehors. Et en été, les places et ruelles du Barri Gòtic résonnent au son d'animations ou de concerts en plein air. Touristique mais toujours magique !

ÇA ROULE Le métro s'arrête à 2h les vendredis et circule toute la nuit le samedi et veilles de jours fériés. Pensez aussi aux Nitbus (bus nocturnes), cf. Métro, train et bus ➤

AU SPECTACLE Sachez qu'il se joue toujours quelque chose sur les planches du Théâtre national de Catalogne ➤. En été, faites un tour par l'amphithéâtre grec et sa scène en plein air, décor prisé pour les festivals. Et pour se divertir à longueur d'année, rendez-vous sur la "Broadway" de Barcelone, l'avenue del Paral.lel qui regorge de scènes populaires.

CONSEIL Rien ne sert de courir, vous prenez le risque de faire la fête tout seul ! Les bars prennent vie vers 23h-0h et les clubs ne s'animent pas avant 1h-2h.

Plans 2 et 3

Le Barri Gòtic

Si fourmillantes en journée, les ruelles autour de la cathédrale ne voient plus âme qui vive passé 23h. Il faut alors prendre la direction du port, au-delà de l'hôtel de ville, pour retrouver dans les bars et les clubs des alentours de la "Plaça del Trippy", une faune bigarrée d'artistes et de jeunes sans le sou…

Où prendre le petit déjeuner ?

Granja La Pallaresa (plan 3, B3 n°43) Une ancienne laiterie, réputée depuis 1947 pour ses petits déjeuners et ses *berenars* (goûters) copieux. Commencez la journée par des *churros* croustillants (env. 1,75€ les 5) à tremper dans un onctueux chocolat suisse à la crème (3€) ou joignez-vous aux familles du samedi après-midi venues se régaler d'un flan, d'un riz au lait ou d'une crème catalane (env. 2,80-3,30€). *Horchata* fraîche en saison (2,90€). ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *C/ Petritxoll, 11 Tél. 933 02 20 36 www.lapallaresa.com Ouvert lun.-sam. 9h-13h et 16h-21h, dim. 9h-13h et 17h-21h Fermé en juillet Pas de CB*

Où faire une pause sucrée ?

Caelum (plan 3, C3 n°40) Sous la devise "Délices et autres tentations de monastère", le Caelum nous propose un séduisant voyage sucré dans l'univers des friandises de couvent ! Des gâteaux surgis d'un autre âge pour des plaisirs on ne peut plus païens, à déguster religieusement dans une ambiance de sacristie... Comptez env. 1,50-5€ la douceur. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *Carrer de la Palla, 8 Tél. 933 02 69 93 www.caelumbarcelona.com Ouvert lun.-jeu. 10h-20h30, ven.-sam. 10h30-23h, dim. 10h30-21h Sous-sol tlj. à partir de 15h30 Fermé 1 sem. en août, 1er jan. et 25 déc.*

Café d'été au palais

Cafè d'Estiu (plan 3, C3 n°63) Parce qu'avant ou après la visite du Museu Frederic Marès, une pause s'impose ➤. ***Autour de la Pl. del Rei***

Où prendre un verre en terrasse ?

Bar del Pi (plan 3, B3 n°60) Ce bar moderniste, véritable classique du quartier, est un lieu chargé de nostalgie. C'est là que fut fondé, en 1936, le Psuc, parti communiste qui joua un grand rôle lors de la guerre civile. Vieux murs couverts de dessins d'artistes locaux. En cas de petit creux, commandez quelques tapas (env. 1,40-4,15€), même si ce ne sont pas les meilleures de la ville. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *Pl. de Sant Josep Oriol, 1 Tél. 933 02 21 23 www.bardelpi.com Ouvert lun.-ven. 9h-23h30, sam. 9h30-0h, dim. et j. fér. 10h-23h*

Écouter de l'opéra ou du jazz dans un palais baroque

Caché derrière sa lourde porte, close la plupart du temps, le **Palau Dalmases** passe inaperçu. Parmi les centaines de passants qui défilent rue de Montcada chaque jour, seuls les amateurs de musique baroque et les amoureux d'ambiances intimes y pénètrent. Quelques tables dans le patio verdoyant permettent de profiter de la douceur du soir. À l'intérieur, le temps semble s'être arrêté : peintures religieuses, sculptures, chandeliers et meubles anciens, un peu comme dans un musée.

Espai Barroc (plan 2, C1 n°35) *Carrer de Montcada, 20 Tél. 933 10 06 73 www.palaudalmases.com Ouvert lun.-ven. 19h-0h, w.-e. 19h-3h*

Où siroter un thé à la menthe ?

Salterio (plan 3, C3 n°49) Une adresse magique qui, dès que l'on en franchit le seuil, invite à prendre son temps, dans le parfum de l'encens et les musiques du monde. Entre les murs en pierre qui ont vu défiler les siècles, Fatima prépare un thé à la menthe et un café turc comme dans les vieux salons des ports de la Méditerranée. Excellente sélection de thés, d'infusions, de bières et de vins (env. 2,50-3,75€). Et pour combler une petite faim, les habitués sont unanimes, optez pour un *sardo*, sorte de pizza orientale végétarienne (env. 9€). ***El Call*** *C/ Sant Domenec del call, 6 Tél. 933 02 50 28 Ouvert tlj. 11h-1h*

Où déguster une glace ?

Planelles Donat (plan 3, C2 n°48) C'est la coutume ici : chaque après-midi de shopping sur le Portal de l'Àngel se solde par un arrêt dans cette maison vieille de 150 ans. De fin avril à fin septembre, un vaste choix de crèmes glacées artisanales (env. 2,30€) séduit jusqu'aux diabétiques. Le reste du temps, on croque dans un *turron* (nougat) avec un *leche merengada* (lait à la meringue)... *Horchata* fraîche en saison (env. 2€). ***Cathédrale*** *Av. del Portal de l'Àngel, 7 Tél. 933 17 29 26 www.planellesdonat.com Ouvert avr.-oct., déc. : tlj. 10h-20h30 ; nov., jan. : lun.-sam. 10h-21h*

Vermuteria

Cala del Vermut (plan 3, C3 n°64) Nostalgiques des petits bars des villages de la Costa Brava, amateurs de vermouth, habitués, voisins et amis jouent des coudes dans ce minuscule local bleu. Quelques tonneaux font office de tables, le lieu se remplit rapidement et la ruelle se transforme alors en succursale ! On a toutes les raisons de s'y presser : son appétissante sélection de fruits de mer (env. 5,25€) et de tapas froides et chaudes (3,50-5€) est idéale pour accompagner un vermouth Yzaguirre ou Martínez Lacuesta – auquel on donne un "coup de siphon" (jet d'eau gazeuse), comme le veut la tradition ! ***Cathédrale*** *C/ Magdalenes, 6 Tél. 933 17 96 23 www.caladelvermut.cat Ouvert lun.-sam. 10h-16h et 18h-23h, dim. 12h-17h*

Où déguster une bière ?

La Cerveteca (plan 2, C1 n°38) Cette taverne près de la poste centrale se voue corps et âme aux breuvages houblonnés de tous horizons : bières belges, allemandes, américaines, de haute ou basse fermentation (ainsi que spontanée), de production industrielle ou artisanales... En bref, tout ce qu'il faut pour combler les amateurs, d'autant plus que la clientèle est enthousiaste et que les serveurs maîtrisent parfaitement le sujet ! ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ d'en Gignàs, 25 Tél. 933 15 04 07 www.lacerveteca.com Ouvert dim.-jeu. 18h-23h, ven.-sam. 18h-0h*

Où écouter du jazz ?

Jamboree (plan 2, B1 n°37) Cette boîte de jazz a accueilli les plus grands, de Chet Baker à Joshua Redman. Un incontournable pour les amateurs ! À partir de 0h30, place à la danse sur des rythmes hip-hop, rythm 'n' blues, *dancehall* et rap. *Entrée 10€ sans consommation* ***Sud du Barri Gòtic*** *Plaça Reial, 17 Tél. 933 19 17 89 www.masimas.com Concerts Entrée 10-20€ tlj. 20h et 22h Boîte de nuit Ouvert tlj. 0h30-5h*

Où écouter du jazz ou du flamenco ?

Harlem Jazz Club (plan 2, B1 n°36) Une bonne salle de jazz, au cœur du Barri Gòtic. Concerts tous les soirs, du jazz au flamenco en passant par les musiques latino-américaines. Ambiance jeune et décontractée. Pour trouver une chaise dans la petite salle de concert du fond, mieux vaut

arriver tôt. Entrée 6-8€ sans consommation. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ de la Comtessa de Sobradiel, 8 Tél. 933 10 07 55 www.harlemjazzclub.es Ouvert mar.-jeu. 20h-3h30, ven.-sam. 20h-5h Concerts vers 22h mar.-jeu. et 23h ven.-sam. Pas de CB*

La guitarra !

Maestros de la Guitarra Española De grands maîtres de la guitare tels que Manuel González, Xavier Coll ou Manuel Barrueco, à découvrir dans des lieux privilégiés de la ville : la basilique Santa María del Pi, l'église Sant Jaume ou encore le palais de la Musique catalane. Entrée 19-32€. *Tél. 934 81 51 92 ou 647 51 45 18 www.poemasl.es Concert à 21h*

Tablao flamenco

Los Tarantos 📍 **(plan 2, B1 n°41)** Le plus sérieux et célèbre *tablao* flamenco de Barcelone, dans l'édifice du Jamboree ➤. Spectacle tous les soirs, cher et touristique mais de qualité. On dit que le magnifique Antonio Gades y a effectué ses premiers *taconeos* (percussions de pied) en public. Los Tarantos devient plus tard dans la nuit une boîte où l'on peut danser. ***Sud du Barri Gòtic*** *Plaça Reial, 17 Tél. 933 19 17 89 www.masimas.com* **Tablao** 📍 *Entrée 10€ (8€ en prévente sur Internet) Ouvert tlj. 20h30-23h (3 séances de flamenco)* **Boîte de nuit** 📍 cf. Jamboree ➤ *Entrée 10€ sans consommation Ouvert tlj. 0h30-5h*

Où guincher ?

Macarena 📍 **(plan 2, B1 n°42)** Un club petit par la taille mais énorme par sa programmation et son ambiance ! Dans ce tablao recyclé, palpite chaque soir le temple (sombre) des musiques électroniques (house, techno, minimale). Dj locaux et internationaux pointus attirent *clubbers* lookés et avertis ! Excellents *afters*. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/Nou de Sant Francesc 5 http://macarenaclub.com Ouvert dim.-jeu. 0h-5h, ven.-sam. et j. fér. 0h-6h*

Plans 2 et 3

El Raval

Les étudiants ont investi les ruelles autour de l'université et, en soirée, sur les très rock' n'roll rues dels Tallers et d'Elisabets, bières et mojitos coulent à flots. Au sud, l'ancien quartier rouge de la ville a conservé, malgré tous les efforts de la mairie, son esprit canaille parfois glauque. Sa réputation sulfureuse et ses bars historiques continuent d'attirer noctambules barcelonais et touristes confondus, venus de la Rambla voisine.

Où prendre le petit déjeuner ou le goûter ?

Granja M. Viader (plan 3, B2 n°44) Protégée de l'agitation de la Rambla dans une ruelle d'El Raval, une crémerie du bon vieux temps (c'est ici que fut inventé, en 1931, le Cacaolat, fameux milk-shake au chocolat). Légendaires, le chocolat chaud recouvert de crème fouettée, la *leche mallorquina* (lait au citron et à la cannelle), le *mel i mató* (fromage frais nappé de miel) ou encore la classique crème catalane remportent les suffrages de toutes les générations de Barcelonais. ***Au cœur d'El Raval*** *Carrer d'en Xuclà, 4-6 Tél. 933 18 34 86 www.granjaviader.cat Ouvert lun.-sam. 9h-13h15 et 17h-21h15 Fermé 10 j. en août*

Où prendre l'apéro ?

Bar Kasparo (plan 3, B2 n°61) Cette terrasse située sur une place paisible permet d'oublier un moment le vacarme barcelonais. L'un des endroits les plus plaisants de la ville à l'heure de l'apéritif, quand les petites bougies colorées vacillent sous les arcades. Sandwichs (3,50-5€), tapas (3-10€) et salades (5-7€). ***MACBA*** *Pl. de Vicens Matorell, 4 Tél. 933 02 20 72 Ouvert été : mar.-sam. 9h-0h ; hiver : mar.-sam. 9h-22h Fermé fin déc.- jan.*

Où s'encanailler (avec *moderación*) ?

Bar Marsella (plan 2, A1 n°30) L'un des rares survivants de la grande époque du Barrio Chino, ouvert en 1820. Les lustres en cristal bruni de nicotine sont couverts de toiles d'araignées, les vieux miroirs ne reflètent plus rien, les bouteilles vides se sont amoncelées au sommet des étagères en bois, les carreaux de céramique ont perdu leurs couleurs. Mais il flotte encore dans l'air un parfum de bohème un peu canaille, comme du temps où Jean Genet venait boire ici son absinthe (*absenta*). Une coutume qui ne s'est pas perdue. L'absinthe (env. 5,50€) est servie pure, avec un sucre à imbiber et à enflammer sur une fourchette pour que, caramélisé, il tombe dans le fameux breuvage vert pâle. Attention, les rues avoisinantes sont assez mal famées le soir. ***Sud d'El Raval*** *C/ Sant Pau, 65 Tél. 934 42 72 63 Ouvert lun.-jeu. 22h-2h, ven.-sam. 22h-3h Pas de CB*

(A)Live

London Bar (plan 2, A1 n°40) Fondé en 1910, le London Bar, emblématique de la bohème du défunt Barrio Chino, a su faire de vieux os sans perdre son âme. La programmation éclectique de la salle du fond (blues, jazz, etc.) mérite l'éloge et continue d'attirer la foule, touristes et habitués confondus. On peut aussi venir boire un verre en début de soirée (bière à 2€ 10h-21h et 3€ à partir de 21h), rien que pour admirer l'intérieur moderniste, recréant le décor d'une roulotte de cirque. Il faut dire qu'à ses origines le London Bar servait de repaire aux artistes du Circ Barcelonès, cirque permanent installé près du port. ***Sud d'El Raval*** *Carrer Nou de la Rambla, 34 Tél. 933 18 52 61 Ouvert lun.-ven. 10h-3h ; sam.-dim. 18h-3h30*

Musiques live

Jazz Sí (plan 3, A2 n°65) Une excellente scène où faire connaissance avec les musicos du coin ! La salle de concert de l'école de musique El Taller de Músics est certes exiguë et se prête mal aux déhanchements sauvages mais elle reçoit souvent le gratin de la scène jazz et blues internationale (notamment durant le festival de jazz) et si son nom indique bien le style de prédilection du lieu, la programmation peut varier énormément d'un soir à l'autre : pop, rock ou blues le mardi, jam-session le mercredi,

descarga cubana le jeudi, flamenco le vendredi et concert de jazz tous les samedis à partir de 19h45. Entrée payante selon les soirées (avec une conso). ***MACBA*** *Carrer de Requesens, 2 Tél. 933 29 00 20 www.tallerdemusics.com/jazzsi-club Concert tlj. entre 18h30 et 20h30 lun.-ven. 9h-23h, sam.dim. 19h-23h*

Plans 2 et 3

La Ribera

Difficile de recommander un endroit plus qu'un autre tant l'offre est très dense dans ce quartier truffé de musées, boutiques, salons, restaurants… Alors faites comme tout le monde ici, entrez quelque part, autour du Passeig del Born, faites-vous de nouveaux *amigos* et partez joyeusement en tournée : dans un mouchoir de poche, vous êtes assuré de trouver de quoi satisfaire vos envies !

Où boire un verre ?

Cafè d'El Born (plan 2, C1 n°32) Il fut l'un des premiers à ouvrir dans ce quartier désormais à la mode. Il est toujours aussi plaisant, avec ses hauts plafonds, ses couleurs chaudes, sa musique douce et sa grande baie vitrée donnant sur le Mercat d'El Born. Atmosphère paisible en journée. En semaine, plusieurs formules de petits déjeuners servies jusqu'à 12h, puis quelques plats du jour à midi (menu à env. 10€ en sem., 12€ le week-end.), des sandwichs (2-6,50€) et des pâtisseries à l'heure du goûter. ***El Born*** *Pl. Comercial, 10 Tél. 932 68 32 72 Ouvert dim.-jeu. 8h30-1h, ven.-sam. 9h-3h*

Bar à vin en terrasse

La Vinya del Senyor (plan 2, C1 n°39) L'une des plus agréables terrasses de la ville. La carte rassemble le meilleur des *cavas* et des vins régionaux, avec

en vedette penedès et priorat, mais aussi le fin du fin des crus espagnols. Le mieux est de faire confiance à la sélection de la quinzaine, offrant un bon choix de vins au verre (de 1,95 à 15€). Aux petits creux, La Vinya del Senyor propose aussi des "petites bouffes" (1,80-19,80€ env.). ***El Born*** *Pl. de Santa María, 5 Tél. 933 10 33 79 https : //es-es.facebook.com/lavinyadelsenyor Ouvert lun.-jeu. 12h-1h, ven.-sam. 12h-2h, dim. 12h-0h*

Où assister à un concert ?

Palau de la Música Catalana (plan 3, C2-D2 n°67) De nombreux concerts classiques, de jazz et de flamenco, et des spectacles alliant opéra et flamenco y sont donnés toute l'année. Mais l'auditorium remplit encore sa fonction première : promouvoir la musique populaire catalane. Des chanteurs accompagnés de *coblas* (orchestres traditionnels) s'y produisent chaque semaine, à des prix plus modestes. ***Sant Pere*** *C/ Palau de la Música, 4-6 Tél. 932 95 72 00 ou 902 44 28 82 (rés.) www.palaumusica.cat Billetterie Tlj. 9h-21h Concerts De 15€ à 200€ env. Opera y flamenco De 35 à 45€ env. Coblas (musique catalane) De 12 à 20€ env.*

Plan 1

La façade maritime

Beaux et bronzés après une belle journée au soleil, *bimbos* en mini-jupe, chaussées de leurs plus hauts talons, et gars portant lunettes de soleil et chemisette colonisent à leur tour le Passeig Marítim tout juste délaissé par les baigneurs, déferlant dans les restaurants, lounges et clubs qui s'alignent face à la mer. Poblenou, au nord, a recyclé vieilles usines et entrepôts en lieux de divertissement pour une jeunesse elle aussi très lookée, mais plus alternative !

Où prendre un petit déjeuner les pieds dans le sable ?

Xiringuitos Pendant les saisons les plus douces fleurissent sur le littoral les petites cabanes des *xiringuitos*. Ouverts de 9h à minuit environ, ces éphémères bars de plage ravitaillent les baigneurs en boissons fraîches et petits plats. Difficile d'y trouver une table pour se désaltérer dans l'après-midi ou pour siroter un cocktail en soirée, mais quel délice de précéder la foule le matin et de savourer dans le calme un petit déjeuner face à la grande bleue ! ***La Barceloneta*** *Ouvert avr.-mi-nov.*

Opium Mar (plan 1, C3 n°24) Un club-lounge sur la plage qui fait restaurant en journée, comme c'est la coutume sur le Passeig... Bien connu des jeunes Barcelonais et des vacanciers, il se démarque par sa programmation dynamique de *Balearic House*. Sur le dance-floor survolté ou en "pause" sur des sofas couleur crème, on s'admire, on s'attire... Bref, on s'amuse jusqu'au petit matin. ***Port Olímpic*** *Passeig Marítim, 34 Tél. 902 26 74 86 ou 932 25 91 00 (restaurant) www.opiummar.com Ouvert tlj. 0h-6h*

Où savourer une *orxata* ?

☺ **Tío Ché (plan 1, C3 n°26)** Fondé en 1912, cet établissement est un incontournable du quartier de Poblenou, situé sur un rond-point stratégique de la *rambla* du même nom, agréable promenade. On s'y rend en famille le week-end pour savourer la meilleure *orxata* (à base de jus de souchet, proche de l'orgeat) de la ville : d'env. 2,60€ le verre à 3,30€ le demi-litre et env. 6,50€... le litre ! Un véritable délice, épais et sucré. Sur la gauche, le comptoir des glaces, sur la droite, le bar où l'on fait la queue pour commander anchois marinés et pommes de terre à l'aïoli. Si la terrasse affiche complet, on se contente des bancs de l'esplanade. ***Poblenou*** *Rambla del Poblenou, 44-46 Tél. 933 09 18 72 www.eltioche.es Ouvert été : dim.-jeu. 10h-1h, ven.-sam. 10h-2h ; hiver : jeu.-mar. 10h-14h et 17h-0h*

Où se retrouver entre étudiants ?

L'Ovella Negra – La Megataverna del Poblenou (plan 1, C2 n°22) Le point de chute estudiantin par excellence ! Dans cet immense entrepôt, les longues tables en bois sont prises d'assaut par des hordes assoiffées qui trinquent

dans un joyeux brouhaha et tout est à l'épreuve des soirées survoltées : service hyperefficace, mobilier résistant et grillages autour des salles de jeux (billards, baby-foots…). Petite restauration et, bien sûr, soirées étudiantes et retransmissions de matchs de foot… ***Poblenou*** *Carrer de Zamora, 78 Tél. 933 09 59 38 www.ovellanegra.com Ouvert été : mar.-jeu. 22h-2h30, ven.-sam. 21h-3h ; hiver : mar.-jeu. 22h-2h30, ven.-sam. 17h-3h*

Où faire la fête ?

Razzmatazz (plan 1, C2 n°25) Rien de moins que cinq clubs dans ce labyrinthe de salles et de couloirs, et pour cause, ce temple de la nuit a pour enceinte celle d'une ancienne usine. Programmation rock et *indie* au Razz Club, techno et house au Loft, électro-pop au Lolita et dans un esprit plus chill-out aux Pop et Rex Rooms. Nombreux concerts d'artistes nationaux et internationaux renommés. Clientèle hétéroclite plutôt jeune. *Entrée à partir de 8€ (en fonction des concerts)* ***Poblenou*** *C/ Pamplona, 88 Tél. 933 20 82 00 www.salarazzmatazz.com Ouvert mer.-jeu. 0h-5h, ven.-sam. 1h-6h et veilles de j. fér.*

Chiller sur la *playa*

Boo (plan 1, C3 n°21) Le seul bar de plage design et chic en dur de la façade maritime se dresse sur la digue, comme un bateau flottant entre les plages Mar Bella et Nova Mar Bella ! Facile d'y passer la journée tellement l'ensemble séduit : deux restaurants, un bar à cocktails et un club de plage exclusif où faire la sieste, prendre un bain de soleil, siroter un cocktail au coucher du soleil et savourer la douceur de la nuit sur des sons chill-out. ***Fòrum*** *Platja de Nova Mar Bella Tél. 932 25 01 00 www.elboo.es Ouvert mai-sept. : tlj. 11h-2h30 ; oct.-avr. : mar.-mer. et dim. 13h-19h, jeu.-sam. 13h-19h et 20h30-2h30 (horaires Cocktail Club et Beach Club ; restaurants ouverts mai-sept. tlj. 10h-1h ; oct.-avr. : mar.-merc. 13h-16h, jeu.-ven. 13h-16h et 20h30-23h30, sam. 13h-17h et 20h30-23h30, dim. 13h-17h)*

Plan 6

Montjuïc

À deux pas d'El Raval, sur les pentes de Montjuïc, Poble Sec entretient son côté populaire et festif. Des dizaines de cabarets qui autrefois illuminaient ses ruelles, seul le "Moulin-Rouge" a su traverser les époques, mais les Barcelonais continuent de faire la queue devant les théâtres de l'avenue Paral.lel... Après le spectacle, c'est la ruée vers les bars et tavernes, dont beaucoup affichent encore un esprit *roots* assez plaisant. De l'autre côté de la colline, quand sonnent les douze coups de *medianoche*, le Poble Espanyol, déserté par les touristes, se met à résonner des beats des dernières musiques électroniques.

Où siroter une bière ?

Cervecería Jazz 📍 **(plan 6, B2 n°11)** Lassé de la Estrella ou de la San Miguel ? Le moment est venu pour vous de gravir la rue Margarit, en plein cœur de Poble Sec ! Là, un petit bar rustique et convivial, avec ses murs en pierre, son mobilier en bois brut et ses collages au plafond, met les bières allemandes à l'honneur. De la Löwenbräu classique, à la Duckstein amère en passant par la Franziskaner blanche et fruitée, il y en a pour tous les goûts et on y reste facilement la soirée... D'autant plus que les hamburgers maison sont absolument délicieux et déplacent les foules à eux seuls. ***Poble Sec*** *C/ Margarit, 43 Tél. 934 43 32 59 www.cerveceriajazz.com Ouvert mar.-sam. 19h-2h30 (cuisine 20h-1h) Fermé 3 sem. en août*

Où écouter du flamenco ?

El Tablao de Carmen 📍 **(plan 6, A1 n°13)** Laissez-vous transporter de Barcelone à Séville le temps d'un spectacle où s'allient le rythme, la passion et le geste ! Ce *tablao*, ouvert en hommage à la grande danseuse Carmen Amaya qui débuta ici-même en 1929 devant le roi Alfonso XIII à l'occasion

de l'inauguration du Poble Espanyol, offre sa scène à des artistes reconnus comme à de jeunes talents prometteurs. Tout simplement envoûtant ! *Tarifs Spectacle + boisson 41€, spectacle + tapas 52€, spectacle + repas 70€ Entrée libre au Poble Espanyol à partir de 16h* ***Poble Espanyol*** *Tél. 933 25 68 95 www.tablaodecarmen.com Ouvert mar.-dim. 19h-20h et 21h30-22h30*

Où écouter un concert, se déhancher toute la nuit ?

Sala Apolo – Nitsa Club (plan 6, B2 n°15) Installée dans un ancien music-hall du mythique quartier du Paral.lel, cette salle de concert à la programmation éclectique plaît beaucoup aux jeunes clubbers. En effet, en plus d'accueillir un grand nombre de concerts (rock, reggae, flamenco…), elle organise également dans ses deux salles des soirées thématiques (à partir de minuit). Il y a les "Nasty Mondays" (rock, pop, *indie*, *garage*…), les "Crappy Tuesdays" (*indie* et électro-pop), le "Canibal Sound System" les mercredis, le "Cupcake" (*eighties* et pop) le jeudi… Et, le week-end, la Nitsa Club est l'une des soirées underground les plus courues de la ville. L'immense salle du bas, la Sala Apolo, vibre de sessions de musiques électroniques (hard techno, breakbeat, *drum'n'bass*, house…) souvent enfiévrées, et la Sala 2 programme du pop indépendant. Vérifiez la *programación* : de prestigieux DJ internationaux honorent régulièrement le lieu de leur présence. *Entrée env. 13€ avec consommation* ***Poble Sec*** *Carrer Nou de la Rambla, 113 Tél. 934 41 40 01 ou 933 01 00 90 www.nitsa.com Ouvert lun.-mar. 0h-6h, mer.-dim. 0h30-6h Concerts avant 0h Nitsa Club Ouvert ven.-sam. et veilles de j. fér. 0h30-5h30*

Où danser à la belle étoile ?

La Terrrazza (plan 6, A1 n°14) Ce grand classique des nuits blanches estivales métamorphose une cour du Poble Espanyol en un dance-floor chéri de la jeunesse dorée… L'espace, assez réduit, se remplit très vite et sur le coup de 3h, l'atmosphère est complètement électrique ! ***Poble Espanyol*** *Tél. 687 96 98 25 www.laterrrazza.com Ouvert juin-sept. : ven.-sam. 0h30-6h*

Talons aiguilles

El Molino (plan 6, B2 n°12) Temple du music-hall barcelonais ouvert en 1901, le "petit Moulin-Rouge" a fait les grandes heures de l'avenue Paral.lel. Longtemps fermé, il retrouve une seconde jeunesse et, depuis 2010, on peut à nouveau voir tourner les ailes de ce moulin sur sa façade cramoisie ! La programmation frétille évidemment autour du traditionnel cabaret, mélanges de burlesque, disco et pop... (tarif spectacle 33€, boisson et spectacle 38€). Rouge et or, paillettes et lumières multicolores, *the show must go on* ! ***Montjuïc*** *C/ Vilà i Vilà, 99 Tél. 933 96 71 91 (Rés.) ou 932 05 51 11 www.elmolinobcn.com*

Plans 1, 3 et 4

L'Eixample

Pas question ici de faire la tournée des bars ! Les distances ne le permettent pas et ce n'est pas vraiment la tasse de thé de L'Eixample... Sortez robes de créateurs et cravates pour prendre l'apéro dans un bar à tapas d'auteur, dîner à une table étoilée, siroter un *drink* dans un hôtel de luxe !

Café littéraire

Laie Llibreria Cafè (plan 3, C1 n°45) En sous-sol, l'une des plus agréables librairies de la ville, dotée d'une minuscule section francophone. Le café occupe le 1er étage. Enfilade de salles, dont la plus accueillante se trouve au fond, sous la véranda. Tranquille en matinée et en journée, le café se remplit rapidement vers 18h30. Vous pourrez commander un sandwich avant de jeter un coup d'œil aux pâtisseries ou à la longue liste des thés

(env. 1,70-3,65€) et des cafés (env. 1,50-5€). Petit déjeuner et menu du jour à midi (env. 14,80€). À la carte, sandwich, quiches, etc. entre 1,90 et 4,30€. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Pau Claris, 85 Tél. 933 18 17 39 www.laie.es Ouvert lun.-ven. 9h-21h, sam. 10h-21h*

Pause sucrée

Cacao Sampaka (plan 4, B3 n°40) Prendre un chocolat chaud dans le salon à l'arrière de cette chocolaterie artisanale de renommée internationale, c'est aussi prendre le risque de devenir accro et de vouloir revenir aussi souvent que possible ! On succombe littéralement devant les excellents petits déjeuners, les chocolats, les gâteaux ou les petits en-cas à grignoter à toute heure. Belle sélection de thés et de liqueurs pour les accompagner. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Consell de Cent, 292 Tél. 932 72 08 33 www.cacaosampaka.com Ouvert lun.-sam. 9h-20h30*

Mauri (plan 4, B2 n°42) La traditionnelle halte pour le goûter sur la Rambla de Catalunya depuis 1929 ! Laissez-vous séduire par les douceurs exposées dans les vitrines : pâtisseries, viennoiseries, mousses, truffes et bonbons à emporter ou à déguster en terrasse ou dans l'un des salons de cette belle boutique moderniste. ***Passeig de Gràcia*** *Rambla de Catalunya, 102 Tél. 932 15 10 20 www.pasteleriasmauri.com Ouvert lun.-ven. 8h-0h, sam. 9h-0h, dim. et j. fér. 9h-18h*

Cup & Cake (plan 4, A1 n°41) Ce minuscule salon séduira petits et grands avec son ambiance chaleureusement rétro et ses Fairy Cakes (gâteaux de fées) aussi beaux que délicieux. Ces petits gâteaux ronds individuels, dont le glaçage permet toutes les fantaisies, s'avalent en deux exquises bouchées au détour de la conversation devant un café bio. Venez les déguster sur place, emportez-en quelques-uns, passez une commande personnalisée ou dénichez les accessoires pour réaliser les vôtres. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Enric Granados, 145 Tél. 932 00 28 72 www.cupcakesbarcelona.com Ouvert lun.-ven. 9h30-20h30, sam.-dim. 10h-20h30*

Boissons chaudes, boissons fraîches

Lorsque vous commandez un café, précisez si vous le voulez noir (*café solo/cafè sol*), au lait (*café con leche/cafè amb llet*) ou crème (*café cortado/cafè tallat*). Même chose pour le thé (*té/te*), souvent noyé dans 50 % de lait. Si vous l'aimez nature, demandez-le avec le lait à part (*con la leche aparte/amb la llet a part*). Outre le chocolat chaud (*chocolate a la taza/xocolata desfeta*), et d'éventuels *churros* (*xurros*), les cafés proposent aussi des jus de fruits (*zumo/suc*) dont le *zumo de naranja/suc de taronja* (jus d'orange) et le *mosto* (jus de raisin servi avec de la glace et une rondelle d'orange). N'oubliez pas l'*horchata/orxata*, boisson épaisse et merveilleusement désaltérante à base de *chufa* (souchet jaune, ou amande de terre), ni les *granizados*, boissons fraîches aromatisées avec de la glace pilée.

Où déguster du vin ?

Monvínic (plan 4, B3 n°58) Entre centre culturel, restaurant gastronomique, salle de conférences et bar à vins branché, ce lieu atypique accueille sur près de 500m^2, les 3 000 meilleurs vins du monde, conservés dans une cave époustouflante ! Dans cet antre du chic et du high-tech, on consulte la carte sur des tablettes interactives qui guident le choix en fonction des goûts et des envies de chacun. Une équipe de sommeliers formidables propose chaque jour 50 nectars de tous horizons à des prix raisonnables, à déguster au verre ou au demi-verre et à marier avec quelques tranches de fromage ou de délicieuses tapas catalanes (en supp.) : une expérience œnologique hors du commun ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Diputació, 249 Tél. 932 72 61 87 www.monvinic.com Ouvert mar.-ven. 13h-23h, lun. et sam. 19h-23h Fermé en août*

Où siroter un *vermut* ?

Bodega del Poblet (plan 4, D2) Une vraie petite bodega comme on les aime où picorer des tapas variés devant un verre de *vermut* ➤. ***Autour de la Sagrada Família*** *C/ Sardenya, 302 Ouvert mar.-ven. 9h-15h et 18h-22h, sam.-dim. 10h-23h Fermé 2 sem. en août*

Où siroter un coctél ?

Les Gens que j'aime (plan 4, B3 n°57) Lampes chinoises, portraits de Raspoutine et de Dalí, cadres de grand-mère, statuettes Belle Époque musique douce et alcôves propices aux rêveries amoureuses... Mais aussi une longue liste de cocktails à base de rhum ou de *cava* (env. 8€) et une cartomancienne débonnaire, qui tire les tarots (30€ les 30mn, à partir de 20h, sur réservation) ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ de València, 286 Tél. 932 15 68 79 www.lesgensquejaime.com Ouvert dim.-jeu. 18h-2h30, ven.-sam. 19h-3h*

Où trinquer au coucher du soleil ?

Alaire Terrace Bar (plan 4, B2 n°51) Face à vous la Pedrera, en toile de fond la Sagrada Família... Installé sur des coussins moelleux, regardez le soleil se coucher et trinquez ! Parfait pour un rendez-vous amoureux. ***Passeig de Gràcia*** *Passeig de Gràcia, 73-75 Hotel Condes de Barcelona Tél. 934 45 32 26 www.condesdebarcelona.com Ouvert mai-oct. : tlj. 12h-2h ; oct.-mai : mer.-dim. 17h30-2h fermé jan.*

Où boire et être vu ?

Cachitos (plan 4, B3 n°52) Si les avis concernant le restaurant sont mitigés, le bar, quant à lui, remporte tous les suffrages ! Le décor y est certainement pour beaucoup, avec son mobilier éclectique composé de meubles classiques, vintage ou modernes qui se mélangent harmonieusement sans jamais jurer, dans plusieurs espaces distincts dont un délicieux patio intérieur... Très confortable en journée, un peu mystérieux le soir. Et comble du bonheur, 55 sangrias sur la carte ! ***Passeig de Gràcia*** *Rambla de Catalunya, 33 Tél. 932 15 27 18 www.cachitosbcn.com Ouvert dim.-jeu. 8h-2h, ven.-sam. 8h-3h*

3 Atelier Gastrobar (plan 4, A2 n°50) Ce gastropub musical au design épuré, entre bar à tapas et lounge, est l'un des endroits en vogue de L'Eixample avec une impressionnante sélection de gins, des tapas superbement exécutées et une ambiance musicale chill-out diffusée par un DJ en cabine le week-end. À l'étage, une salle pour déguster des petits plats face à la cuisine ouverte. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Córsega, 231-233 Tél. 934 19 33 55 www.3fpm.com Ouvert mar.-sam. 13h30-2h (cuisine fermée entre 16h et 20h30)*

Où danser toute la nuit ?

Slow (plan 4, A1 n°59) Un lieu dans l'air du temps qui allie élégance classique et dernières tendances. Au rdc, un bar à cocktail, lumière tamisée, long comptoir rutilant et décoration vintage comme dans les vieux bars new-yorkais... À l'étage (ouvert ven.-sam. à partir de minuit), deux salles pour deux ambiances totalement différentes. D'abord Candybox, l'espace chill-out aux banquettes cramoisies et son extravagant décor mural, puis Dancefloor, où selon les soirées, *indie*, électro, r'n'b et *nu disco* incitent à se trémousser, sous des milliers de LED clignotantes ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Paris, 186 Tél. 933 68 14 55 www.slowbarcelona.es Ouvert lun.-jeu. 19h-5h, ven.-sam. 19h-6h*

Où commander un dry martini ?

Dry Martini (plan 4, A2 n°54) Verser 1/5e de vermouth Noilly Prat, 4/5e de gin Gordon's, un trait d'Orange Bitters, remuer pendant une minute et garnir d'une olive : le cocktail préféré d'Ernest Hemingway a donné son nom à ce bar chic, à l'élégance masculine et nostalgique des années 1920. Sur les étagères et derrière l'imposant bar en bois, on se trouve face à un véritable musée de flacons et bouteilles d'un autre âge. Dans la salle ornée d'œuvres d'art dédiées aux célèbres spiritueux, on sirote les "meilleurs cocktails du monde" confortablement installé dans des fauteuils en cuir vert sombre. Au fond, un restaurant façon clandé, le bien nommé Speakeasy, où pour entrer, il faut montrer patte blanche. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Aribau, 162-66 Tél. 932 17 50 72 www.javierdelasmuelas.com Ouvert lun.-jeu. 13h-2h30, ven. 13h-3h, sam. 18h30-3h, dim. 18h30-2h30 Restaurant fermé en août*

Je veux un toit-terrasse !

La Terraza del Claris (plan 4, B3 n°56) Un des repaires les plus chics de la ville sur le toit de l'hôtel 5 étoiles Claris, pour se détendre en terrasse quelle que soit la saison ! Du jeudi au samedi à partir de 23h, jazz et bossa nova donnent le rythme et on se sent privilégié, une flûte à champagne ou un cocktail à la main face à L'Eixample illuminé... ***Passeig de Gràcia*** *C/ Pau Claris, 150 Tél. 934 87 62 62 Ouvert été : tlj. 10h-2h ; reste de l'année : tlj. 10h-1h*

Aller au spectacle

TNC – Teatre Nacional de Catalunya (plan 1, C2) Des classiques aux théâtres d'avant-garde (la plupart du temps en catalan), en passant par la danse ou l'opéra, ses trois scènes sont en constante ébullition ! *Achat par tél. 933 06 57 20 ou en ligne www.telentrada.com (avec commission)* ***Est de L'Eixample*** *Plaça de les Arts, 1 Tél. 933 06 57 00 ou 933 06 57 20 (rés.) www.tnc.cat www.telentrada.com (achat de billet) Billetterie Mer.-ven. 15h-19h, sam. 15h-20h30, dim. 1h avant le spectacle Billetterie Palau de la Virreina Tlj. 10h-20h30*

L'Auditori (plan 1, C2) Rafael Moneo a signé l'édifice de l'auditorium, ouvert au public en 1999. Quatre salles à l'acoustique optimale et une programmation riche : musique classique, antique, de chambre, moderne ou contemporaine, chant choral, *zarzuela* (opéra-comique espagnol) ou *cobla* (ensemble instrumental typiquement catalan) rythment les saisons… *Achat par tél. 902 10 12 12 (ou 933 26 29 45 de l'étranger) ou en ligne www.telentrada.com (avec commission)* ***Est de L'Eixample*** *Carrer de Lepant, 150 Tél. 932 47 93 00 ou 902 10 12 12 (rés.) www.auditori.cat www.telentrada.com (rés.) Billetterie Mar.-ven. 17h-21h, sam. 10h-13h et 17h-21h, dim. 1h avant le début du concert*

Plans 4 et 5

Gràcia

Relativement paisibles en journée, les places de Gràcia prennent vie à la tombée du jour. Les enfants jouent en sécurité pendant que les adultes se retrouvent entre voisins. Des bandes de jeunes, guitares en main, squattent les bancs jusque tard, pendant que, dans les quelques bars encore ouverts, on se prépare à sortir pour la nuit…

Où savourer une *cervesa* artisanale locale ?

La Cervesera Artesana (plan 4, B2 n°53) Comme son nom l'indique, cette taverne est avant tout une microbrasserie où est élaborée à l'anglaise depuis 1993, la bière Iberian. Les sept déclinaisons (Torrada, Negra, Honey Ale, Boletus, Maca, Rossa, Espècies) rencontrent un véritable succès comme le prouve l'affluence en fin de journée. Sur les murs en briques de la grande salle, des expositions d'art et au fond, les cuves où fermentent les prochaines productions ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Sant Agustí, 14 Tél. 932 37 95 94 www.lacervesera.net Ouvert dim.-jeu. 17h-2h, ven.-sam. 17h-3h Fermé quelques jours à Noël*

Où prendre l'apéro ?

☺ **Café del Sol** (plan 5, C3 n°32) Un incontournable, sur la place la plus animée de Gràcia. Celle-ci foisonne de bars branchés, mais on finit toujours au Café du soleil. La terrasse ensoleillée invite à paresser à l'heure de l'apéritif, tandis que la musique festive, la convivialité et l'animation deviennent contagieuses en salle à partir de 23h-minuit en fin de semaine. La bière (2,30€, 2,60€ à partir de 19h, formule de 5 bières à 10€) coule à flots sous les ventilateurs du plafond, qui ont bien du mal à refroidir l'atmosphère. Tapas (3,50-10€). Dans la salle, une exposition de peintures ou de photos est proposée chaque mois. Et on peut même passer voir les matchs de foot à la télé ! ***Gràcia*** *Plaça del Sol, 16 Tél. 932 37 14 48 Ouvert dim.-jeu. 11h-2h30, ven.-sam. et j. fér. 11h-3h*

Bar Elephanta (plan 5, C3 n°33) Va-et-vient d'habitués dans ce bar alternatif, un brin nostalgique mais plein d'énergie, de la bohème barcelonaise. On y sert 40 sortes de thés et infusions, également 40 gins différents, une sélection de cocktails, du *cava*, de la Glops (bière artisanale catalane) et aussi des expos ainsi que de la bonne musique ! ***Gràcia*** *C/ Torrent d'en Vidalet, 37 Tél. 932 37 69 06 www.elephanta.cat Ouvert lun.-mer. 18h-1h30, jeu. 18h-2h30, ven.-sam. 18h-3h, dim. 17h-22h*

Musique live

Electric Bar (plan 4, C1 n°55) Ce petit bar alternatif s'est taillé une belle place dans la vie nocturne de la ville. Chaque soir, il s'y passe quelque chose : sessions musicales éclectiques (pop-rock indé, funk, jazz, afro-cubain,

chanson…), pièces de théâtre, récitations de poésie et des expositions en permanence, dans un décor de bric et de broc et une ambiance très conviviale. ***Gràcia*** *Travessera de Gràcia, 233* *www.electricbarcelona.com* *Ouvert lun.-jeu. et dim. 18h-2h, ven.-sam. 18h-3h*

Où danser jusqu'à l'aube ?

KGB (plan 5, D3 n°34) Depuis 1984, un grand classique de la nuit barcelonaise, avec des sessions electro de qualité en fin de semaine, dans un vaste espace modulable à l'aspect d'entrepôt industriel. *Entrée 10-15€ Pas de CB* ***Gràcia*** *C/ de Ca l'Alegre de Dalt, 55 Tél. 932 10 59 06* *http://sala-kgb.es* *Ouvert jeu. 0h-5h, ven.-sam. 0h30-6h et veilles de fête*

Otto Zutz (plan 5, B3 n°36) Ouverte en 1985, cette discothèque a immédiatement connu un énorme succès pour sa décoration postindustrielle et la qualité de ses DJ. Ce vaste local comporte trois étages et quatre salles, pour des ambiances allant de la techno pure et dure au funk en passant par la house et le hip-hop. Tenue correcte exigée. Entrée 10-15€. ***Gràcia*** *Carrer de Lincoln, 15 Tél. 932 38 07 22* *www.ottozutz.com* *Ouvert mer.-jeu. 0h-5h, ven.-sam. 0h-6h (jusqu'à 5h en hiver)*

Plans 1 et 5

L'ouest de Barcelone

Une soirée dans la Zona Alta devient une occasion de porter la dernière tenue de votre couturier préféré. Des bars haut de gamme à Sarrià à la pléthore de clubs tous plus branchés les uns que les autres, du côté de Diagonal, sage en apparence mais débridée la nuit.

Où prendre un délicieux petit déjeuner ?

Crustó (plan 5, B3 n°20) On trouve facilement le chemin de ce café coquet en suivant les effluves qui s'en dégagent. La bonne odeur du pain et des viennoiseries sortant du four, le bruit du percolateur et l'ambiance provinciale-chic séduit les habitants du quartier. Difficile de faire son choix parmi les dizaines de tartes aux fruits, les gâteaux au chocolat, les strudels, les cupcakes, les madeleines, les financiers, les biscuits et les douceurs traditionnelles catalanes et espagnoles... ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Muntaner, 363 Tél. 932 41 87 43 www.crusto.es Ouvert lun.-sam. 7h30-21h, dim. et j. fér. 8h30-14h30*

Où déguster des glaces et *petxines* de Sarrià ?

Foix de Sarrià (plan 1, A1 n°10) Josep Foix i Riera, père du célèbre poète dont le buste en bronze trône dans la boutique, installa ici sa pâtisserie en 1923. Les glaces artisanales déclinées selon les saveurs de saison sont délicieuses et s'accordent parfaitement avec quelques *petxines* (sablés aux amandes en forme de coquilles baignés de chocolat). Les gâteaux de cérémonie, véritables œuvres d'art, ainsi que les nombreuses spécialités – langues de chat, panettones, truffes, pâtes de fruits, caramels, marrons glacés, tuiles au chocolat ou bonbons, etc. – attirent le Tout-Barcelone. La maison mère, ouverte depuis 1886, se trouve au n°57 de la Carrer Major de Sarrià. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Plaça de Sarrià, 12-13 Tél. 932 03 04 73 www.foixdesarria.com Ouvert tlj. 8h-21h Fermé l'après-midi et le soir de Noël*

Où prendre un petit verre entre deux boutiques ?

Bar Marcel (plan 5, B3 n°30) Un bar ordinaire quoique très charmant avec ses grandes fenêtres, son comptoir en bois et ses carreaux noirs et blancs sur le sol, devenu point de chute à la mode, comme chaque quartier en a le secret ! La petite terrasse à l'avant, la gentillesse du personnel, l'élégance des clients et les excellentes *patates braves* (env. 3,90€) en font l'endroit idéal se retrouver le temps d'une pause ou en prologue de la soirée. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Santaló, 42 Tél. 932 09 89 48 www.barmarcel.com Ouvert lun.-mer. 7h30-0h30, jeu. 7h30-2h, ven.-sam. 7h30-3h, dim. 9h30-0h30 Fermé 10 j. en août*

Où prendre un verre au-dessus de la ville ?

Bar Mirablau (plan 5, B1 n°39) À l'arrivée du tramway bleu, au sommet de l'avenue de Tibidabo, ce bar ne paie pas de mine mais les vues sur la ville sont à couper le souffle. On peut y prendre un petit déjeuner au calme, manger sur le pouce avant de sauter dans le funiculaire, prendre le thé en redescendant, siroter un cocktail en regardant la ville s'envelopper des lumières du soir et même danser jusqu'au petit matin ! De quoi rester perché... ***Tibidabo*** *Pl. Doctor Andreu Tél. 934 34 00 35 www.mirablaubcn.com Ouvert lun.-jeu. 11h-5h, ven.-dim. 10h30-5h*

Où commencer la soirée ?

Berlin (plan 5, B3 n°31) Le jour dans ce bar à deux vitesses qui fait rimer BCBG avec branché, petite restauration sur les tables en acier brossé et les banquettes en cuir noir ou sur l'agréable terrasse. Le soir, le ton monte et la musique aussi (tout en restant raisonnable) : cocktails en tous genres et sets DJ dans le salon du bas... ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Muntaner, 240 Tél. 932 00 65 42 Ouvert lun.-sam. 10h-3h ; août : lun.-sam. 19h-3h Fermé 1 sem. pour Noël*

Semon 9 (plan 5, A3 n°38) Parfaitement représentatif de la nouvelle génération de lieux chics et distingués, ce bar lounge sied aussi bien le matin comme café-cafétéria que le soir pour l'apéro ! Un long comptoir en bois sombre, des lumières tamisées, une *play-list* en direct de New York pour s'éterniser entre belles gens autour d'une flûte en grignotant des amuse-gueules au foie gras ou au caviar. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Santa Fe de Nou Mèxic, 15 Tél. 932 01 55 07 www.semon.es Ouvert lun.-sam. 8h-23h, dim. 9h-17h Fermé 2 sem. en août*

Musque live

Luz de Gas (plan 5, B3 n°35) Cet ancien cabaret-théâtre de la Zona Alta accueille presque chaque soir un concert (soul, country, salsa, rock, jazz, pop...) avant de se transformer en boîte de nuit branchée. La salle a gardé son style original, drapés rouge et or, moulures, lustres multicolores et parquet brillant. Une atmosphère intime et chaleureuse en début de soirée, puis endiablée jusqu'au bout de la nuit. L'entrée est sélecte, mettez-vous sur votre 31. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Carrer de Muntaner, 246 Tél. 932 09 77 11 www.luzdegas.com Ouvert mer.-sam. 0h-6h*

Club et boîte de nuit

Bikini (plan 1, A1 n°20) Un autre incontournable des nuits barcelonaises dans le centre commercial L'Illa Diagonal avec une recette simple et efficace : trois salles, trois ambiances Latino (sala Arutanga), musique Disco (sala Bkn) et un agréable bar (sala Dry) où faire une pause dans un sofa ou chiller autour d'un cocktail. Soirée étudiante le jeudi. Propose aussi des concerts de groupes célèbres en semaine et le week-end, consulter le site Internet. Entrée 10-15€ avec une conso. ***L'Illa Diagonal*** *Av. Diagonal, 547 Tél. 933 22 08 00 www.bikinibcn.com Ouvert jeu.-sam. 0h-5h30*

Sala Becool (plan 5, A3 n°37) Un quartier hype comme la Zona Alta se devait d'avoir son petit temple des musiques alternatives. Depuis 2006, BeCool programme régulièrement des concerts de qualité produits par des artistes internationaux, espagnols et catalans. Dans la Main Room, quand le concert s'achève, commencent les sessions de DJ (électro, techno, minimal) renommés. La Sala Redrum plus underground, accueille de petites formations rock, *indie*, hip-hop, *dubstep*, etc., ainsi que des sets de DJ... ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Plaça de J. Llongueras, 5 Edificio Beethoven Tél. 933 62 04 13 www.salabecool.com Ouvert ven.-sam. 1h-6h (21h certains soirs de concert) Fermé en août*

Vers la Serra de Collserola

Où boire un verre au coucher de soleil ?

The TB Bar Même si vous ne descendez pas à l'hôtel La Florida au sommet de Tibidabo, allez tout de même y prendre un verre sur la terrasse panoramique. Goûtez à sa magie un cocktail à la main, une petite salade ou quelques tapas devant vous et laissez-vous flotter 500m au-dessus de la ville. Face à vous, des vues imprenables sur Barcelone, la Méditerranée et les Pyrénées... Idéal pour les tête-à-tête romantiques et glamours. *Ctra Vallvidrera al Tibidabo, 83-93 Tél. 932 59 30 00 www.hotellaflorida.com Ouvert juin-fin sept. : tlj. 10h-1h*

GEOADRESSES

RESTAURATION

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

Montjuïc

L'Eixample

Gràcia

L'ouest de Barcelone

GEOPlus La nouvelle cuisine catalane

Plans 2 et 3

La Rambla

Une destination de choix sur la Rambla : le marché de la Boqueria, où au petit matin se croisent grands chefs en quête des meilleurs ingrédients pour le menu du jour, ménagères à l'affût de bonnes affaires et noctambules égarés et affamés. Une multitude de petits comptoirs où s'accouder pour se régaler de petits plats ultra frais, de pizzas, de sandwichs ou de salades et jus de fruits exotiques !

tapas

Bar Pinotxo (plan 3, B3 n°80) Le Pinotxo est un grand classique depuis 1940. À l'heure du déjeuner, son comptoir en formica est littéralement pris d'assaut. On dévore des yeux les tapas du jour, à base de produits du marché, sous l'œil bienveillant du patron, Juanito, célébrité locale, qui traite avec la même bonhomie touristes et habitués. Fruits de mer et poissons grillés, ragoût du jour, croquettes : tout est bon. Repas à partir de 14€. Pour la petite histoire, le nom est celui de l'ancien chien de la famille, qui jadis rôdait autour du bar. ***Ramblas*** *Mercat de la Boqueria, 466-470 (Rambla Sant Josep, 91) Tél. 933 17 17 31 Ouvert lun.-sam. 6h-16h Fermé en août Pas de CB*

Cañete (plan 2, B1 n°54) Dans la lignée de son célèbre prédécesseur Bar Orgia, Cañete est en passe de devenir l'institution du quartier sur la route du *tapeo* ! La salle lumineuse toute en longueur affiche un décor contemporain aux accents andalous. Derrière le bar, les cuisiniers s'affairent à la vue de tous apportant leur touche de talent aux meilleurs ingrédients du moment. Les gourmets en quête de saveurs espagnoles ne

seront jamais déçus, la carte propose des tapas de tous les horizons de Castille (env. 5€ et jusqu'à 25€), à consommer au bar comme le veut la coutume ! Belle carte des vins au verre et desserts alléchants (3,50-10€) dans la vitrine réfrigérée de l'entrée. ***Sud d'El Raval*** *C/ Unió, 17 Tél. 932 70 34 58 www.barcanete.com Ouvert lun.-sam. 13h-1h*

Que choisir au menu (*carta/carta*) ?

Les bars à tapas et les bars-restaurants, qui proposent tapas, menus et plats, sont les plus économiques. Les tapas, souvent présentées derrière une vitrine à même le comptoir, existent en trois formats : amuse-gueule, petite portion (*media ración/mitjaració*) et portion copieuse (*ración/ració*). La plupart des établissements proposent également un menu du jour (menú del día/menú del dia) : entrée, plat et dessert, le tout pour 8 à 15€, vin ou café parfois inclus (vérifiez toujours que l'IVA – 10% –, les boissons et le pain sont compris). Moins copieux et moins chers, les *platos combinados/plats combinats*, ou plats garnis, sont des assortiments de viande, de poisson ou de charcuterie souvent servis avec des œufs, quelques légumes et des frites (attention, garniture parfois en sus). La taille des différentes formules varie sensiblement d'un établissement à l'autre. Mieux vaut observer vos voisins, et ne pas hésiter à leur demander conseil, car ils sauront souvent vous indiquer quelle est la spécialité des lieux. Si vous vous contentez d'un sandwich, examinez la liste des *bocadillos/entrepans* (voire des *tostadas/torrades*, grosses tartines grillées), souvent inscrite sur un tableau.

petits prix

☺ **Kiosko Universal** **(plan 3, B3 n°111)** Une bonne adresse située dans le marché de la Boqueria. Le vaste comptoir faisant le tour du bar constitue l'endroit idéal pour déguster à l'heure du déjeuner d'excellents plats du jour (8-25€). Ragoûts, poissons, fruits de mer, salades et légumes grillés changent

quotidiennement en fonction du marché. ***Ramblas*** *Mercat de la Boqueria, 691-692 Tél. 933 17 82 86 Ouvert lun.-sam. 9h-17h*

prix moyens

☺ **El Quim de la Boqueria** (plan 3, B3 n°105) Une vingtaine de tabourets le long d'un comptoir en angle qui ne désemplit jamais, de l'heure du petit déjeuner jusqu'en fin d'après-midi ! El Quim, figure du marché, concocte une cuisine évolutive au gré des saisons et régale avec la même bonne humeur habitués comme touristes de poissons frais (14-17€) et de spécialités de toujours comme le *rabo de toro* (queue de taureau en sauce, 18€), ou les *albondigas* (boulettes en sauce tomate, env. 10€). Ne passez pas non plus à côté de ses créations originales (succulente assiette de champignons sautés au foie caramélisé, 23€). Service décontracté mais attentif. ***Ramblas*** *Mercat de la Boqueria, 584-585/606-609 Tél. 933 01 98 10 http://elquimdelaboqueria.com Ouvert mar.-jeu. 7h-16h, ven.-sam. 7h-17h Fermé 2 sem. en fév.*

Les Quinze Nits (plan 2, B1 n°87) Un classique. Belle salle intérieure et terrasse plaisante sous les arcades, sur la Plaça Reial, mais le lieu, toujours bondé (envahi par les touristes), est une vraie usine ! Cuisine catalane avec des spécialités comme la *fideuà* ou la paella (8,25€ la portion, min. 2 pers.). Menu déjeuner à env. 11€. À la carte, comptez 18-26€ sans les boissons. À savoir : une longue queue se forme sur la Plaça Reial aux heures des repas face au restaurant, pour éviter l'attente, venir tôt ou réserver. ***Ramblas*** *Plaça Reial, 6 Tél. 933 17 30 75 Ouvert tlj. 12h30-23h30 Fermé 24 déc. au soir et 25 déc. au soir*

Plans 2 et 3

Le Barri Gòtic

De l'institutionnel bar à tapas où se rassasier d'une *tortilla* entre deux visites à la bodega où jouer au coude à coude avec les habitués en passant par l'avant-garde de la cuisine japonaise sans oublier les restaurants historiques où le monde entier vient s'asseoir sur les pas de grands artistes… : impossible de rester sur sa faim dans le Barri Gòtic !

tapas

Cala del Vermut (plan 3, C3 n°81)

La Pineda (plan 3, C3 n°85) Ce minuscule local fait figure de caverne d'Ali Baba, avec conserves et bouteilles montant à l'assaut des voûtes d'où pendent jambons et charcuteries. Cette épicerie plus que centenaire dispose de quelques tables où déguster d'excellentes charcuteries déclinées en tapas et sandwichs. À goûter : jambon, fromages, anchois marinés et un délicieux pain à la tomate. Assortiment de charcuteries ou fromages, env. 12-14€, jambons de Jabugo, 18€. ***Autour de la Pl. de S. J. Oriol*** *C/ del Pi, 16 Tél. 933 02 43 93 Ouvert lun.-sam. 9h-15h et 18h-21h30, dim. 11h-15h*

Bodega La Palma (plan 2, C1 n°52) Dans une ruelle non loin de la Plaça de Sant Just, cette bodega dans la plus pure tradition des bars espagnols (tonneaux de vins, jambons suspendus au-dessus d'un comptoir débordant de victuailles), semble avoir traversé les âges sans ne jamais changer. Les gens du quartier viennent y commenter la une d'*El País* en partageant un assortiment de charcuteries ibériques (16,50€), de fromages du pays (16,50€), des tapas catalanes (1,50-5€) : boudin à l'oignon, *bomba*, *patatas bravas*… Attention, la *coca* (sorte de pizza catalane), différente chaque mois (env. 9€), est complètement addictive ! ***Autour de la Pl. de Sant Jaume*** *C/ Palma de Sant Just, 7 Tél. 933 15 06 56 Ouvert lun.-ven. 9h-17h et 19h-0h, sam. 13h-17h et 19h-0h ; août : lun.-sam. 18h30-0h*

Bar La Plata (plan 2, B1 n°50) Difficile de faire plus simple ! À la carte, seules quatre options mais des plus savoureuses et économiques (3€ env.) :

salade de tomates et d'oignons aux anchois et olives, sardines grillées, friture de poissons ou *botifarra* accompagnée de pain à la tomate... Le local est toujours plein à craquer d'éternels habitués, de célébrités et d'anonymes... Une institution de la ville. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ Mercè, 28 Tél. 933 15 10 09 http://barlaplata.com Ouvert lun.-sam. 9h-15h30 et 18h30-23h30 Fermé j. fér. et août*

très petits prix

Conesa (plan 3, C3 n°100) .

Buenas Migas (plan 3, C3 n°94) Local charmant, en pierre de taille avec des poutres apparentes. On y déguste d'excellentes *focaccias* et tartes du jour salées et sucrées (env. 3-5€ la part), accompagnées de divers thés et cafés (1,30-2,60€) ; salades à 3-5€ et menus à midi en semaine à partir de 8€ (sur place ou à emporter). Ambiance décontractée sur fond de musique jazz ou gentiment électronique. Nombreuses autres adresses en ville. ***Plaça del Rei*** *Baixada de Santa Clara, 2 Tél. 933 19 13 80 www.buenasmigas.com Ouvert dim.-jeu. 9h-22h, ven.-sam. 9h-23h*

El Brusi (plan 3, C3 n°104) Dans cette rue très touristique, peu de passants remarquent cette enseigne. À l'intérieur, un grand bar, comme un îlot au centre d'une salle quelconque, une télé en marche et des machines à sous clinquantes. Rien de très avenant au demeurant... Pourtant, la mère du patron prépare les meilleures tortillas (3,20€) de la ville ! Les gens du quartier apprécient également les sandwichs (2,90-3,60€) et les petits plats (3,20-4,85€) qui sortent de sa cuisine comme les tripes, spécialité de la maison (4€). Pour un repas roboratif vraiment pas cher au cœur du quartier touristique. ***Autour de la Pl. de Sant Jaume*** *C/ Llibreteria, 23 Tél. 933 15 05 59 Ouvert mar.-dim. 9h-22h Fermé 3 sem. en août Pas de CB*

petits prix

Can Culleretes (plan 3, B3 n°97) Fondé en 1786 – le plus ancien restaurant de Catalogne –, le Culleretes est un classique de la solide cuisine catalane traditionnelle. Accueil énergiquement familial, serveurs en habit, et plats

impeccables : tout y semble réglé comme une horloge depuis plus de deux cents ans. On y déguste un des meilleurs cochons de lait à la catalane de tout Barcelone (16,50€). Menus à midi (lun.-ven.) de 13,20 à 16€ env. et à 24€ et 32€ env. le soir. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *C/ Quintana, 5 Tél. 933 17 30 22 www.culleretes.com Ouvert mar.-sam. 13h30-15h45 et 21h-22h45, dim. 13h30-15h45 Fermé 3 sem. en juil.*

Betawi (plan 3, C2 n°93) Un surprenant restaurant indonésien, soigné, sur deux étages (préférez le rez-de-chaussée), où se poser le temps d'une escale exotique ! Le Sud-Est asiatique s'affiche dans la déco chaleureuse et dans les assiettes relevées d'épices, de noix de coco et de cacahuètes... Rouleau végétarien, *nasi goreng* (riz aux légumes sautés avec poulet et œuf) puis *ketan hitam* (riz gluant au lait de coco) reviendront à moins de 25€. À midi, la formule à 11,50€ est une excellente option. ***Cathédrale*** *C/ Montsió, 6 Tél. 934 12 62 64 Ouvert mar.-sam. 13h-16h et 20h-23h*

Bidasoa (plan 2, B1 n°74) Un goût de l'authentique Barcelone, avec ce qu'il faut de tapas et de discussions débridées. Dans une rue au sud du quartier gothique, ce restaurant discret, parsemé d'objets du Pays basque propose une succulente cuisine traditionnelle catalane dans une ambiance familiale complètement informelle depuis 1954. Un rapport qualité-prix imbattable avec un menu du jour à 10€. Comptez 18-20€ à la carte. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ d'en Serra, 21 Tél. 933 18 10 63 Ouvert mar.-jeu. et dim. 13h-16h et 20h-23h (fermé dim. soir en août), ven.-sam. 13h-16h et 20h-0h Fermé 1 sem. autour du 15 août*

prix moyens

Els Quatre Gats (plan 3, C2 n°106) Fondé en 1897 par Pere Romeu, ancien serveur au Chat Noir de Montmartre, avec les peintres Rusiñol et Casas, Les Quatre Chats sera jusqu'à sa fermeture en 1903 un haut lieu de la bohème artistique barcelonaise. Le jeune Picasso réalisera le menu de l'établissement et y donnera sa première exposition. On y organisa des spectacles d'ombres chinoises demeurés célèbres. L'édifice, dessiné par l'architecte moderniste Puig i Cadafalch, a beaucoup d'allure. L'intérieur, désormais reconstitué, n'en manque pas non plus, avec ses azulejos

colorés. On peut s'installer à midi sous la mezzanine de la belle salle du fond et commander, en semaine, le menu du jour (18€ environ). ***Cathédrale*** *C/ de Montsió, 3 Tél. 933 02 41 40 www.4gats.com Ouvert tlj. 9h30-1h*

prix très élevés

☺ **Koy Shunka (plan 3, C3 n°112)** cf. Rencontres asiatiques ➤

Rencontres asiatiques

☺ **Koy Shunka (plan 3, C3 n°112)** Derrière les tentures protégeant les portes du soleil, l'intérieur, quoiqu'un peu sombre, se révèle accueillant et animé. Prenez place au comptoir et observez les maîtres réaliser des prouesses. Vous y croiserez peut-être le grand prêtre de la cuisine catalane, Ferran Adrià qui ne jure, dit-on, que par ce restaurant. Outre une variété conséquente de sushis et sashimis, la carte comprend bien d'autres spécialités, toutes préparées avec le plus grand soin comme le *toro no tataki* (partie grasse du saumon, sauce piquante). Optez pour un *menú (G)astronómico* (118€) ou le *menú Koy* (82€) et laissez-vous transporter au pays du Soleil levant. À quelques pas de là, au n°5 de la rue des Sagristans, le petit frère humble, Shunka (plan 3, C3), est un peu moins onéreux. ***Cathédrale*** *C/ Copons, 7 Tél. 934 12 79 39 www.koyshunka.com Ouvert mar.-sam. 13h30-15h et 20h30-23h, dim. 13h30-15h Fermé 3 sem. en août* **Shunka (plan 3, C3 n°118)** ***Barri Gòtic*** *C/ dels Sagristans, 5 Tél. 934 12 49 91 Ouvert mar.-dim. 13h30-15h30 et 20h30-23h30 Fermé en août et 10 j. à Noël* **Umo (plan 1, A2)** *Autour de la Pl. d'Espanya Hotel Catalonia Plaça d'Espanya 6-8 Tél. 934 23 83 72 www.restauranteumo.com Ouvert dim.-jeu. 13h30-0h, ven.-sam. 13h30-0h30*

Nomo (plan 4, B1 n°90) Un must pour les amateurs de poisson cru et de gastronomie nippone ! Dans un cadre au minimalisme japonais revu et corrigé par le design catalan, on déguste une grande variété de plats et de sushis innovants à l'esthétique parfaite. Laissez-vous tenter par un foie no teriyaki maki (rouleau de foie à la plancha sauce teriyaki, 10,20€) puis partagez la Bandeja Especial Nomo (superbe assortiment de sushis et sashimis, 49€), vous ne le regretterez pas ! Autre adresse, Umo, sur la Plaça d'Espanya. ***Gràcia*** *Hotel Catalonia Plaça d'Espanya 6-8 www.restauranteumo.com Ouvert dim.-jeu. 13h30-0h, ven.-sam. 13h30-0h30*

Plans 2, 3 et 6

El Raval

Entre les épiceries exotiques et les snacks turcs se cachent de nombreuses cantines de nationalités différentes et, plus récentes, de petites adresses arty et branchées, fréquentées par les Barcelonais et les expats…

tapas

Federal (plan 6, B1 n°21) Un café avenant sur trois étages, dans une partie de la ville qui en manque cruellement. Au rez-de-chaussée, des coussins invitent à se jucher sur le rebord des fenêtres, offrant le spot idéal pour un peu de *people-watching*. Quelques marches plus haut, le premier étage baigne dans un calme propice à un petit déjeuner ou peut-être un peu de lecture en dégustant un *cupcake*, un cheese-cake ou un *carrot cake* (3,50-4,50€)… Au dernier étage se niche une insoupçonnable terrasse où croissent plantes vertes et petits arbustes, comme une véritable oasis dans la ville. La cuisine propose une carte de délicieux petits plats tels que salades ou hamburgers (env. 6-10€). Excellente adresse pour le petit déjeuner ou un brunch (3,30-20€). ***Sant Antoni*** *C/ Parlament, 39 Tél. 931 87 36 07 www.federalcafe.es Ouvert lun.-jeu. 8h-0h, ven. 8h-1h, sam. 9h-1h, dim. 9h-17h30*

Lolita Tapería (plan 6, B1 n°22) Il faudra sans aucun doute s'armer de patience avant de pouvoir prendre place dans la grande salle de ce bar à tapas quasiment mythique. Personne n'a oublié que le nom de la famille Adrià a longtemps contribué à cette renommée. Aujourd'hui, dans le même élan, Joan Martínez poursuit la quête de l'excellence dans les produits et les préparations et remporte un franc succès. Sur les murs des baisers de

Lolita, le regard globuleux d'une tête de taureau et la carte inscrite avec humour sur de grands tableaux noirs... Dans les assiettes, un véritable festival gastronomique à avaler en petites bouchées : *plantxada* (chorizo grillé aux herbes, 6,90€), *bomba de l'Eixample* (sorte de boulette de hachis parmentier, 3,80€), calamars à la romaine (8,90€) et la fameuse *burrata Lolita* (fromage crémeux, tomates séchées, roquette et tapenade, 7€) sont à se damner ! Et pour finir sur une note sucrée, rien de mieux que qu'une glace au chocolat ou les figues au yaourt, env. 5€. Compter 20-30€ sans les vins. ***Sant Antoni*** *C/ Tamarit, 104 Tél. 934 24 52 31 www.lolitataperia.com Ouvert mar.-jeu. 19h-0h, ven.-sam. 13h-16h et 19h-2h30 Fermé quelques j. pendant sem. sainte, la veille de la Saint-Jean (Sant Joan) et déc.*

Tapas de haut vol

Tickets (plan 6, B1 n°39) L'"arrivée" des frères Adrià à Barcelone était tellement attendue que le succès a été immédiat. En quelques mois, Tickets est devenu l'un des restaurants de référence de la ville. Il faut dire que l'offre, étonnante, est à la fois créative et drôle, voire impertinente, et le cadre aussi bien festif que décontracté. Ici, Albert et Ferran réinventent la tapa, proposant toute une palette d'associations plus surprenantes les unes que les autres, dans la lignée du génie révolutionnaire qui a lancé El Bulli. Les prix restent élevés (60-90€ pour un repas), et il faut réserver deux à trois mois à l'avance, mais c'est bien le seul endroit au monde où vous pourrez déguster des olives sphériques, savourer du jambon de *toro* (une ventrèche de thon rouge ici nappée de graisse de *jamón ibérico*), vous régaler de tomates en tartare ou de raviolis au *payoyo* (un fromage de chèvre) ou fondre pour un *cupcake* au tiramisu. Le résultat est... sublime. Mais si par miracle cela ne vous suffisait pas, vous pourrez toujours pousser jusqu'au **41°**, le bar attenant, et commencer la nuit sur un cocktail... de rêve ! ***Sant Antoni*** *Av. del Paral·lel 164 www.ticketsbar.es Ouvert mar.-ven. 19h-23h30, sam. 13h-15h30 et 19h-23h30 Fermé 3 sem. août, 10 j. Noël, 1 sem. Pâques*

très petits prix

Guixot (plan 3, A3 n°109) Cette grande salle bruyante, qui accueille régulièrement des expositions de photos et de peintures, constitue le point de chute favori des jeunes du quartier. À midi pour son délicieux menu à 10,50€ (qui offre un choix très large de plats du jour) et le soir, pour ses grosses salades (6,70€), ses sandwichs variés (5€), ses crêpes salées (5€) ou sucrées (4,25€) et gaufres (4€)... Le repas roboratif par excellence avant de commencer la nuit ! ***Sud d'El Raval*** *C/ Riereta, 8 Tél. 933 29 95 53 Ouvert lun.-mar. 13h-16h, mer.-sam. 13h-16h et 19h-0h30 Fermé en août et à midi les j. fér.*

Bar Mendizábal (plan 3, B3 n°92) Les carrelages et les néons colorés de ce modeste comptoir ouvert sur la rue attirent à toute heure du jour la faune bigarrée d'El Raval. Le secret ? De délicieux sandwichs (3-5€) et des jus de fruits frais. La terrasse sur la jolie placette, en face du café, est surtout fréquentée par les habitués du quartier. ***Au cœur d'El Raval*** *C/ de la Junta de Comerç, 2 Ouvert tlj. 8h-0h Fermé 1er jan. et 25 déc. Pas de CB*

Iposa (plan 3, B3 n°110) Ce bar-restaurant à la terrasse ensoleillée, tenu par deux Toulousains, s'est vite taillé une solide réputation. La décoration intérieure est bien dans l'esprit de ce quartier artistique et branché. La cuisine aux fortes consonances méditerranéennes séduit d'emblée. À midi, les petites faims se satisferont de la formule à 8€ : 3 plats du jour au choix, boisson et café. Le soir, carte plus conséquente, avec d'excellentes salades et des plats mijotés (6,50-12,50€). *Rés. conseillée le week-end* ***Au cœur d'El Raval*** *C/ dels Floristes de la Rambla, 14 Tél. 933 18 60 86 Ouvert lun.-jeu. 13h-2h, ven.-sam. 13h-3h*

petits prix

☺ **Ca L'Estevet** (plan 3, A2 n°96) Décoration rustique, azulejos, murs couverts de photos dédicacées d'Ava Gardner à Penelope Cruz en passant par Gary Lineker (ancien joueur du Barça). Carte en catalan, castillan et français, copieuse, savoureuse et réinventée au gré des saisons. Le menu du jour complet à env. 20,20€ (lun.-ven. à midi) est parfait, avec des plats

tels que les boulettes de viande, le poisson frit de bonne qualité et *el arròs negre*. En dessert, *crema catalana* (4,10€) à se pâmer. ***MACBA*** *C/ de Valldonzella, 46 Tél. 933 02 41 86 www.restaurantestevet.com Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 20h-23h, dim. et j. fér. 13h-16h Fermé quelques jours pour Noël*

Can Vilaró (plan 6, B1 n°32) Une adresse bien connue des habitués du marché Sant Antoni, populaire pour un bon *esmorzar de forquilla* (casse-croûte de travailleurs) servi tout au long de la matinée. Pour le déjeuner, on y sert une excellente cuisine familiale saisonnière dans une ambiance conviviale. Délicieuses *cap i pota* (tête et pied de veau à la tomate) et sardines à l'escabèche. Pour le dessert, optez pour un rafraîchissant *mel i mató*. La qualité des mets est irréprochable, les prix restent très doux (plat 6-8€, 15-20€ pour un repas complet) et le service décontracté tout en restant parfaitement efficace. ***Sant Antoni*** *C/ Comte Borrell, 61 Tél. 933 25 05 78 Ouvert lun.-sam. 8h-19h (cuisine jusqu'à 16h) Fermé en août*

Mam i Teca (plan 3, A2 n°115) "Manger et boire" en catalan populaire, voilà qui donne le ton ! Tous les ingrédients sont bio : la charcuterie, la viande, les légumes le fromage proviennent de petites fermes catalanes. Les sauces, cuisinées avec application et patience, sont riches, chargées de champignons sauvages ou de lapin et d'écrevisses selon les saisons... Belle carte de vins (70 références dont 55 vins catalans). Ce minuscule local peint de jaune canari et de vert tendre contient (seulement) les 6 tabourets du bar et cinq tables réputées dans le quartier. Mieux vaut donc réserver pour ne pas être déçu à l'arrivée. Comptez entre 9,50 et 20€ pour les plats et entre 5 et 6€ pour un dessert. ***MACBA*** *C/ de la Lluna, 4 Tél. 934 41 33 35 Ouvert mer.-ven. et dim.-lun. 13h-16h et 20h-0h, sam. 20h-0h Fermé 2 sem. fin jan.- début fév. Pas de CB*

Els Tres Tombs (plan 3, A2 n°107) Ce bar-cafétéria populaire est situé à l'extrême limite occidentale du Raval, juste en face du Mercat de Sant Antoni. Son nom ("les trois tombes"), rassurez-vous, n'est pas de mauvais augure : il désigne seulement une fête du quartier qui se tient le 17 janvier. Bonne adresse, pas chère et pleine de vie, idéale pour le petit déjeuner et pour grignoter midi ou soir tapas (3,50-5,50€) ou sandwichs (4,50-6€). Également un menu du jour à env. 9,50€ en semaine (env. 11€ le week-

end), et à la carte, des plats entre 8 et 11€. Le dimanche matin, jour du marché aux livres, installez-vous en terrasse ou le long des grandes baies vitrées, dans le brouhaha général. ***Sant Antoni*** *Ronda de Sant Antoni, 2 Tél. 934 43 41 11 Ouvert tlj. 6h-3h*

prix moyens

Las Fernández (plan 3, A3 n°113) Dans une rue sombre et quelque peu inhospitalière du Raval, les trois sœurs Fernández animent ce joyeux restaurant, fait de bric et de broc, stylé et plein d'humour ! La faune branchée de la ville n'a pas tardé à en faire son repaire et il faut souvent réserver à l'avance pour pouvoir se régaler de croquetas de fruits de mer, de légumes ou de fromage (6,50€) ou de *Cecina de León* (bœuf séché et fumé, 10,50€) … Et, pour coller avec l'image de ce quartier métissé, quelques plats d'influences indo-asiatiques (13-14€). ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Carretas, 11 Tél. 934 43 20 43 Ouvert mar.-dim. 20h30-2h Fermé 2 sem. en août Réservation indispensable le w.-e. Deux services : mar.-jeu. et dim. 20h30 et 23h ; ven.-sam. 20h et 23h*

Can Lluís (plan 3, A3 n°98) Dans cette vénérable *fonda* qui a fêté ses 80 ans en 2010 s'est écrite une partie de l'histoire du quartier. On pourra vous faire le récit du temps où une anarchiste fit exploser une grenade dans la salle, tuant le patron et son fils, ou quand la carte du restaurant fut la première à oser le catalan sous Franco… Mais ce qu'on retiendra le plus de cette salle, décorée de vieilles affiches de réclame pour du papier à cigarettes, c'est l'ambiance conviviale, entretenue par les serveurs en habits et la clientèle de musiciens et d'artistes bohèmes… Autre bon souvenir : la cuisine familiale concoctée par les femmes de cette longue lignée de restaurateurs. Quatre menus, Vázquez Montalbán, Ciné, Théâtre et Opéra, de 25 à 45€ (boisson incluse) et toujours dans le cadre des réjouissances, une formule à 9,80€ à midi. Comptez 25-30€ à la carte sans le vin. ***Sud d'El Raval*** *C/ Cera, 49 ou Reina Amalia, 1 Tél. 934 41 11 87 www.restaurantcanlluis.cat Ouvert lun.-sam. 13h30-15h45 et 20h30-23h Fermé en août et quelques jours pendant la semaine sainte*

L'Havana (plan 3, A2 n°114) Toute une famille est à l'œuvre dans cette cantine installée depuis plus de 50 ans dans cette petite rue d'El Raval. Rien ne semble avoir changé depuis des lustres, les femmes sont à la cuisine, le père derrière le bar, le fils au service. De grandes portes vitrées s'ouvrent sur la rue, des plantes vertes séparent les dîneurs des rares passants. L'intérieur répond à tous les critères d'authenticité : un décor anodin et deux salles animées par les anciens du quartier. À l'entrée, un grand comptoir avec son éternelle banque réfrigérée où choisir spécialités de poissons et de viandes en sauce (10-16€). Délicieusement populaire et rétro ! ***MACBA*** *C/ Lleó, 1 Tél. 932 02 21 06 www.restauranthavana.cat Ouvert mar.-sam. 13h30-16h30 et 20h-23h30, dim. 13h30-16h30 Fermé en août et 1 sem. à Noël*

prix élevés

Casa Leopoldo (plan 3, A3 n°99) Le détective Pepe Carvalho, personnage fétiche du romancier barcelonais Manuel Vázquez Montalbán, était un habitué. Voici une institution des années 1930 ! La discrète devanture ouvre sur trois grandes salles aux murs couverts d'azulejos, d'affiches taurines et d'articles de journaux consacrés au restaurant. En ce qui concerne la cuisine, des spécialités 100% catalanes : poissons et fruits de mer, et plats à l'étouffée. Menu dégustation à 45€. À la carte, plats à 20€ env. Prudence le soir, sans être réellement dangereux, les environs sont plutôt mal famés. ***Au cœur d'El Raval*** *Carrer de Sant Rafael, 24 Tél. 934 41 30 14 www.casaleopoldo.com Ouvert mar.-ven. 13h30-15h30 et 20h30-23h, sam. 13h30-16h et 20h30-23h, dim. 13h30-16h Fermé j. fér., août, 1 sem. en jan.*

prix très élevés

Ca l'Isidre (plan 3, A3 n°95) Cette vénérable maison très discrète dans le paysage gastronomique reste, depuis des décennies, le restaurant favori de la bourgeoisie établie de la ville. Javier Bardem et Woody Allen y ont pris quelques-uns de leurs repas lors du tournage du film *Vicky Cristina Barcelona* ! Les assiettes fleurent bon le terroir catalan et la préparation

est très soignée. Menus de 60 à 100€, menu du jour (lun.-ven.) comme une aubaine à 40€. Réservation recommandée. ***Sud d'El Raval*** *C/ Les Flors, 12 Tél. 934 41 11 39 www.calisidre.com Ouvert lun.-sam. 13h30-16h et 20h30-23h Fermé les deux premières sem. août*

Dos Palillos (plan 3, B2 n°103) Tenu d'une main de maître par Albert Raurich (qui a passé quelques années dans les cuisines d'El Bulli), cet établissement se veut un lieu de contrastes et d'ouverture sur le monde. L'entrée fait face à un petit comptoir. Quelques tabourets hauts, une décoration un peu kitsch : on croirait un bar de quartier quelconque ! Les tapas y sont bien sûr excellentes, mais c'est en franchissant le rideau de mailles métalliques au fond de cette salle que l'on prend réellement la mesure de l'originalité de l'endroit. Derrière s'ouvre un espace sophistiqué, épuré et chaleureux avec un large comptoir noir autour d'une cuisine étincelante. Les assiettes qui en sortent partent à l'aventure alliant la philosophie des tapas et la gastronomie asiatique (japonaise, chinoise mais aussi thaïe, vietnamienne...). Tapas (4-20€) au "comptoir espagnol" et menus dégustation (75-90€) au "comptoir asiatique". Menu du jour au déjeuner (jeu.-ven., sans boisson), 22€ ; compter 40-45€ à la carte. ***MACBA*** *C/ Elisabets, 9 Tél. 933 04 05 13 www.dospalillos.com Ouvert mar.-mer. 19h30-23h30, jeu.-sam. 13h30-15h30 et 19h30-23h30 Fermé 3 sem. en août, 2 sem. à Noël Réservation indispensable pour le comptoir asiatique*

Plans 2 et 3

La Ribera

Faites un petit tour aux environs du marché Santa Caterina et dans les ruelles d'El Born, une ribambelle de jeunes chefs y rivalisent d'originalité et de talent, revisitant les classiques ou fusionnant les styles, dans des restaurants aux cadres soignés.

Sant Pere

tapas

El Bitxo (plan 3, D2 n°83) Juste quelques tables et un comptoir dans une salle rustique haute de plafond, une petite terrasse (en été) et toujours une grande affluence. Les patronnes ne sont pas avares en explications et, à la vue des mines réjouies de chacun, on n'hésite pas une seconde à commander charcuterie, fromage de brebis accompagnée de confiture d'olive noire (9€) ou tapas atypiques plus élaborées comme la morue marinée au thé (14€), les millefeuilles à l'avocat (9€), le *chili con carne* (8€)... Une excellente option avant un spectacle au palais de la Musique catalane. Pensez à venir tôt ou réservez. ***Sant Pere*** *C/ Verdaguer i Callis, 9 Tél. 932 68 17 08 Ouvert tlj. 13h-1h Rés. conseillée*

Bar del Pla (plan 3, D3 n°84) Une taverne moderne et conviviale prisée des touristes comme des Barcelonais ! On y savoure d'excellentes tapas traditionnelles et des petits plats à l'avenant, préparés à partir d'ingrédients de saison ! Avec un verre de *vermut*, optez pour le bœuf croustillant au foie ou les croquettes de calamars à l'encre (1,65-5,80€). Choisir les *raciones*, plus consistantes, pour faire un bon repas : délicieux œufs brouillés (au jambon, chorizo, saucisse catalane ou même foie gras) ou plats du jour (8-15€) autour d'une viande, d'un poisson ou des légumes du marché. De 20 à 35€ le repas complet. ***Sant Pere*** *C/ Montcada, 2 Tél. 932 68 30 03 www.bardelpla.cat Ouvert lun.-jeu. 12h-23h, ven.-sam. 12h-0h Fermé 1er jan., 26 déc. au soir*

petits prix

Restaurant Cuines Santa Caterina (plan 3, D3 n°101)

Bacoa (plan 3, D3 n°90) Voilà de quoi faire trembler les grandes enseignes de fast-food à l'américaine ! Niché en face du marché Santa Caterina, ce petit restaurant sans tape-à-l'œil propose, de l'avis général, les meilleurs hamburgers de la ville (5,50-7,90€). Viande fraîche, sauces maison et *buns*

artisanaux participent à l'élaboration de ces énormes sandwichs, sous les yeux des nombreux clients. Selon l'appétit ou l'envie, on craque pour la version *cheese* au fromage *manchego*, *japonesa* à la sauce *teriyaki* et mayonnaise japonaise ou pour l'impressionnant burger Bacoa (deux steaks, bacon, fromage, oignons caramélisés, tomate fraîche, laitue). À savourer sur place s'il en reste sur une des tables, ou sur les marches de la cathédrale, pas trop loin… ***Sant Pere*** *C/ Colomines, 2 Tél. 932 68 95 48* http://bacoa.es *Ouvert mar.-jeu. 13h-23h, ven.-sam. 13h-0h*

Granjas et *fondas*

Particularité catalane, la *granja* est un café-restaurant qui propose des jus de fruits, des chocolats chauds, des pâtisseries et des menus assez économiques. Quant aux *fondas*, équivalent de nos "auberges", elles proposent le gîte et le couvert.

prix moyens

Mundial Bar **(plan 3, D3 n°116)** Tout près d'El Born et de la rue de Montcada. Un bar comme il n'en existe plus, sans chichi mais respirant la convivialité. À midi, des employés en costume et des gens du quartier se pressent autour des tables sous les photos de boxeurs plus ou moins célèbres. Les rations de fruits de mer copieuses et pas trop chères (9,50-14,50€ env.) connaissent un franc succès. Sans oublier la gargantuesque *parrillada*, l'incontournable de la maison, assortiment de fruits de mer et de poissons : 58€ pour 2 pers., en fonction du marché. ***Sant Pere*** *Pl. de Sant Agustí Vell, 1 Tél. 933 19 90 56 Ouvert tlj. 13h-16h et 20h-0h Réservation conseillée en fin de semaine Fermé 3 premières sem. août*

prix élevés

Espai Sucre **(plan 3, D3 n°108)** À l'"Espace Sucre", on ne déguste que des desserts : cheese-cake de fromage de chèvre aux framboises, gingembre

et piments rouges, glace à la banane napée d'une crème au chocolat et noix de muscade. Le "petit menu de desserts" propose trois spécialités au choix pour 35€. Le *gran menú*, lui, en compte cinq pour 45€. Menus dégustation 50-55€. Pour les irréductibles, quelques apéritifs et plats salés à la carte. Prix HT. ***Sant Pere*** *Carrer de la Princesa, 53 Tél. 932 68 16 30 www.espaisucre.com Ouvert mar.-jeu. 21h-23h30, ven.-sam. 20h30-23h30 Fermé à Noël et sem. sainte Réservation conseillée Prévoit d'ouvrir en 2015 pour le déjeuner (se rens. par tél. pour les horaires)*

El Born

tapas

El Xampanyet (plan 2, C1 n°56) Un incontournable des débuts de soirée. Ce bar sans âge, que les vieux du quartier connaissent encore sous son ancien nom de Ca l'Esteve, a su garder une décoration presque trop "couleur locale" pour être tout à fait honnête : tonneaux, collection de tire-bouchons, céramiques affichant des dictons machistes... Touristes et habitués s'y mêlent dans une ambiance joyeuse, sous l'œil jovial des serveurs. On déguste debout un verre de *cava* (champagne régional, auquel les lieux doivent leur nom) en savourant de délicieux anchois (env. 16€ la ration). ***El Born*** *Carrer de Montcada, 22 Tél. 933 19 70 03 Ouvert mar.-sam. 12h-16h et 19h-23h, dim. 12h-16h Fermé les j. fér.*

Cal Pep (plan 2, C1 n°53) Une valeur sûre du quartier d'El Born. Il faut arriver dès l'ouverture, sous peine de rester debout, compressé entre le mur et le comptoir où quelques chanceux ont trouvé un tabouret. La jolie salle de restaurant attenante affiche également complet la plupart du temps. Pourquoi tant de succès ? Des tapas et rations de poisson et de fruits de mer tout bonnement délicieuses, des fritures et des gambas devenues légendaires. Prix en conséquence : 30-40€ au bar, 50-60€ au restaurant. ***El Born*** *Plaça de les Olles, 8 Tél. 933 10 79 61 www.calpep.com Ouvert lun. 19h30-23h30, mar.-ven. 13h-15h45 et 19h30-23h30, sam. 13h-15h45 Fermé sem. sainte, août et Noël*

Euskal Etxea (plan 2, C1 n°60) Ce centre culturel basque a inauguré à Barcelone la mode des *pintxos* : de petits canapés garnis (à la morue, aux poivrons, aux œufs, etc.), maintenus par des sortes de grands cure-dents, et disposés sur le comptoir (1,95€). On se sert, on grignote en buvant un petit *txakolí*, vin blanc basque que l'on sert en tenant la bouteille à 1m du verre (pour aérer le vin et en libérer les arômes). On paie à la fin, le nombre de cure-dents faisant foi. Le restaurant attenant propose d'excellents plats (16-29€). ***El Born*** *Placeta Montcada, 1-3 Tél. 933 10 21 85 Ouvert tlj. 13h-16h et 20h-0h Bar Ouvert lun.-jeu. et dim. 10h-0h30, sam.-dim. 10h-1h*

petits prix

La Báscula (plan 2, C1 n°82) Ce restaurant, géré en coopérative, doit son nom à la balance dans l'entrée, témoin du temps où l'endroit abritait une chocolaterie. Dans un bric-à-brac nostalgique d'ustensiles anciens, on déguste sur de vieilles portes transformées en tables, une réjouissante cuisine sans viande ni poisson et des mets adaptés aux régimes de personnes souffrant d'allergies alimentaires. Le menu suit le fil des saisons mais l'originalité et la qualité des plats, toujours au rendez-vous, font enfin rimer végétarien avec festin ! Le tout à des prix très honnêtes : plat du jour, 6-50-8,50€, salades gargantuesques, 8€ et *bocadillos* variés, 5-6€. Alléchante offre de *smoothies* et de *milkshakes* (5,20-7,50€). ***El Born*** *C/ dels Flassaders, 30bis Tél. 933 19 98 66 Ouvert mer.-sam. 13h-23h ; été : dim. 18h-23h ; hiver : dim. 13h-19h Pas de CB*

Daru Salam (plan 2, C1 n°79) Une cantine sénégalaise plébiscitée par la communauté africaine. Familiale, indolente et d'une extrême simplicité... Il suffit de se décider entre poulet, bœuf ou poisson et les femmes en boubou se chargent du reste. Mieux vaut avoir grand appétit pour venir à bout de la généreuse assiette de riz copieusement recouverte de la sauce du jour qu'on vous apportera ! Comptez entre 6,50 et 12€ pour le repas. ***El Born*** *C/ dels Agullers, 18 Tél. 932 68 26 38 Ouvert tlj. 13h-23h30*

Habana Vieja (plan 2, C1 n°81) La musique, le mobilier, les luminaires, les photos d'époque sur les murs dans une salle charmante rehaussée de touches

d'azur, vous souhaitent la bienvenue sous le soleil de Cuba le temps d'un repas ! Commencer le voyage par des bananes plantain ou du manioc frits histoire de se mettre en bouche, poursuivre avec un traditionnel *picadillo habanero* (bœuf haché mitonné aux poivrons, 14,50€), servi avec du riz blanc et des haricots noirs, ou un *masas fritas* (jarret de porc, 14€) et, pour atterrir en douceur, choisir un gâteau à la goyave, 5,50€... ***El Born*** *C/ dels Banys Vells, 2 Tél. 932 68 25 04 www.habanavieja.es Ouvert lun.-jeu. 13h30-16h et 20h-23h30, ven.-sam. 13h30-16h et 20h-2h Ouv. dim. midi en hiver*

La Llavor dels Orígens (plan 2, C1 n°84) Le principe de ce restaurant ? Un retour aux *orígens* autour de recettes et de produits du terroir catalan. Installé sous les belles arches en pierre de cette ancienne fabrique de verre, rajeunie par la décoration très design, on s'y régale. Les petites rations bon marché varient au fil des saisons. À essayer, les assortiments de produits du terroir (charcuterie et/ou fromages, 9,90€), les salades (env. 8€), les traditionnelles *cocas* à base de pâte à pizza (env. 6,80€), le *panadon* (chausson) aux épinards, raisins secs, pignons et fromage de chèvre frais (env. 7,80€) ou encore des spécialités régionales espagnoles comme le canard aux pêches (env. 8€) ou la seiche à la saucisse, champignons et petits pois (env. 10€). ***El Born*** *C/ Vidrieria, 6-8 Tél. 933 10 75 31 www.lallavordelsorigens.com Ouvert tlj. 13h-0h Adresse à Gràcia (plan 5, D3) C/ Ramón y Cajal, 12 Tél. 932 13 60 31 Ouvert tlj. 13h-16h30 et 20h-0h Adresse dans le quartier d'El Born (plan 2, C1)*
Passeig del Born, 4 Tél. 932 95 66 90

La Paradeta (plan 2, D1 n°85) Même si ce n'est pas la meilleure *marisquería* de la ville, le concept de ce restaurant de fruits de mer a de quoi séduire : faire son choix sur un étal couvert de crevettes, calamars, crabes, homards et beaucoup d'autres poissons et coquillages... Le prix est calculé au poids, comme au marché. Puis, trouver une table dans la grande salle à manger (toujours bondée) et attendre l'appel de son numéro pour aller récupérer les plats au comptoir de la cuisine. Sans chichi et très économique (comptez 25-30€ pour deux avec le vin), ce restaurant est assez couru et il n'est pas rare de devoir faire une longue file d'attente. Heureusement, le service est rapide et il existe d'autres adresses en ville (un peu plus calmes) dont une près de la Sagrada Família

(Passatge Simó, 18). ***El Born*** *C/ Comercial, 7 Tél. 932 68 19 39 Ouvert mar.-jeu. et dim. 13h-16h et 20h-23h30, ven.-sam. 13h-16h et 20h-0h Fermé quelques jours autour de Nöel Pas de CB*

prix moyens

Tlaxcal **(plan 2, D1 n°90)** Pour un rendez-vous exotique, essayez de prononcer le nom de ce restaurant mexicain qui fait fi des clichés. Dans la salle, ni cactus, ni sombreros, mais un décor soigné, contemporain, aux lignes épurées... Et sur la carte, point de *chili con carne* mais des spécialités fines, concoctées avec passion et des assiettes soigneusement arrangées ! Grâce aux sauces et bouillons mitonnés sur place à partir d'ingrédients frais, les soupes et consommés de saison (env. 8€) sont particulièrement délicieux. Les amateurs de crevettes n'hésiteront pas une seconde à commander l'*aguachile* (crevettes crues marinées dans une sauce piment citron vert, 15,90€). Le *mole verde* de poulet (8,90€) est également une valeur sûre... Quant au service, ce ne sont que sourires, petites attentions et excellentes recommandations ! Le soir, comptez 25-30€. ***El Born*** *C/ Comerç, 27 Tél. 932 68 41 34 www.tlaxcal.com Ouvert lun. et mer.-ven. 13h-16h et 20h-0h, sam.-dim. 13h-0h*

La Estrella **(plan 2, C1 n°83)** Coup de cœur pour cette étoile-là, bien cachée dans une ruelle calme, à deux pas de la Estació de Franca. Une apaisante surprise dans ce quartier ultratouristique et sans cesse animé. C'est une cuisine méditerranéenne d'auteur qui s'exprime dans des assiettes concoctées avec amour et délicatesse et que le serveur prendra grand soin de décrire au moment de se délecter. Carpaccio de renne au parmesan (12€), couteaux de mer accompagnés d'une sauce aux fruits secs (16€), cinq (délicieuses) recettes différentes de morue (env. 15,40-17,60€) et des glaces maison (wasabi, violette, fromage de chèvre..., 5€). Petit, chaleureux, délicieux ! ***El Born*** *C/ Ocata, 6 Tél. 933 10 27 68 www.rst-laestrella.com Ouvert mar.-sam. 13h30-16h et 20h30-23h Fermé 1 mois entre août et sept.*

prix élevés

Senyor Parellada (plan 2, C1 n°89) Une *fonda* à l'ancienne, installée dans une somptueuse demeure du XVIIIe siècle. Son fondateur, Ramon Parellada, figure locale, appartient à une dynastie gastronomique qui possédait également Les Set Portes. Cuisine régionale de qualité à des prix raisonnables : *cargols de vinya a la llauna* (escargots à la casserole, env. 12,60€), *bacallà amb samfaina i all i oli de pera* (recette de morue avec de la ratatouille, env. 17,70€), paëlla (14,85€), poisson et viande cuite au four ou en ragoût, avec une mention spéciale pour l'agneau de lait (env. 20€). ***El Born*** *Carrer de l'Argenteria, 37 Tél. 933 10 50 94 www.senyorparellada.com Ouvert tlj. 13h-15h30 et 20h30-23h30*

Les Set Portes (plan 2, C1 n°70) Un grand classique, installé dans le bel édifice des Porxos d'en Xifré (1835). Ce respectable établissement a su préserver son charme suranné, en grande partie dû au mobilier d'origine. Même si les prix sont assez élevés (comptez 45-50€/pers.), la cuisine n'a rien d'un attrape-touriste : les plats à base de riz, spécialité des lieux, sont vraiment succulents, en particulier l'*arròs Parellada* (env. 21,90€) et la paella Manolete (env. 20,90€). ***El Born*** *Passeig d'Isabel II, 14 Tél. 933 19 30 33 www.7portes.com Ouvert tlj. 13h-1h*

prix très élevés

Montiel (plan 2, C1 n°88) Derrière le Museu Picasso et pourtant protégé de ses hordes touristiques, le Montiel, petit refuge tranquille aux murs ocre et en pierre, est un restaurant-épicerie où l'on vient déguster avec simplicité des produits espagnols de base et d'excellente qualité : huiles d'olive, jambon, miel, fromages, liqueurs, ail confit, vins, conserves fines… que l'on accompagnera de vins catalans issus d'une cave très bien fournie. Les plats, qui changent souvent, sont élaborés pour les mettre en valeur et vous donner envie d'en emporter quelques échantillons ! Pas de carte mais deux menus dégustation à 50€ et 65€. ***El Born*** *C/ Flassaders, 19 Tél. 932 68 37 29 www.grupmontiel.com Ouvert tlj. 13h-14h30 et 18h30-22h30 Fermé 2 sem. en août*

Le parc de la Ciutadella

très petits prix

Els Pollos de Llull (plan 1, C3 n°45) Les nappes à carreaux s'accordent parfaitement avec la décoration champêtre (vieux outils, bois brut...) des lieux et avec la spécialité des lieux : le poulet fermier (bio), servi sous toutes ses formes. On y vient en semaine à midi pour le menu à 7,75€ ou 8,75€ avec dessert et café (servi jusqu'à 17h), boisson comprise : une soupe, un demi-poulet grillé, des lasagnes ou des macaronis accompagnés de frites, d'une salade, de pommes de terre ou de riz bio. A la carte, plats 6-9€. ***Parc de la Ciutadella*** *Carrer de Ramon Turró, 13 Tél. 932 21 32 06 www.elspollos.com Ouvert dim.-mer. 13h-23h, jeu.-sam. 13h-0h Fermé 24 et 31 déc. soir et 25 déc.* *Autre adresse C/ de Nàpols, 272 Tél. 931 62 22 50 Ouvert tlj. 13h-23h Fermé 24 et 31 déc. soir et 25 déc.*

Plans 1 et 2

La façade maritime

Alignés face au Port Vell, les restaurants de poissons de La Barceloneta, tous semblables avec leurs terrasses délimitées, ne sont pas très aguichants. Dans le cœur du *barri* en revanche, des maisons familiales perpétuent la tradition épicurienne du quartier, le long de leurs comptoirs rustiques ou sur les nappes blanches de leurs salles à manger. Directement sur la plage, les *xiringuitos* proposent, l'été, une petite restauration pour les baigneurs en maillot alors que les restaurants de la Vila Olímpic se prêtent très bien aux tête-à-tête intimes et romantiques.

La Barceloneta

tapas

Bar Jai-Ca (plan 2, C2 n°59) Bondé et bruyant, la réputation de Jai-Ca vous a précédé ! Surtout ne vous découragez pas… Frayez-vous un passage, soyez patient et commandez les moules et tomates en vinaigrette, les *chipirones* (calamars) frits, les *gambas a la plancha* et le *pincho moruno* (brochette de porc mariné au paprika) en une fois. Comptez 1,90-7€ la portion. Si vous êtes chanceux, quelqu'un de votre groupe aura débusqué une table, sinon soyez fort, jouez des coudes, occupez un petit bout de comptoir et régalez-vous, comme tout le monde… Une belle occasion de faire des connaissances ! Autre adresse dans la rue. ***La Barceloneta*** *C/ Ginebra, 13 Tél. 933 19 50 02 www.barjaica.com Ouvert mar.-dim. 9h-23h Autre adresse C/ Ginebra, 9 Ouvert mer.-lun. 12h-0h*

La Bombeta (plan 2, C2 n°57) Voilà une adresse bon marché et hors des sentiers battus. Bar avec quelques tables en formica posées sur un carrelage patiné. On y passe en famille, attiré par les tapas de fruits de mer grillés et l'incontournable *bomba* (env. 3,80€), fierté de tout un quartier (boulettes de pommes de terre au noyau de viande, avec de la sauce piquante). Formule déjeuner à env. 9,80€ en semaine ; à la carte, comptez 10-20€. Délicieuse sangria. ***La Barceloneta*** *C/ de la Maquinista, 3 Tél. 933 19 94 45 Ouvert jeu.-mar. 10h-0h Fermé sept. et 2 sem. en fév. Pas de CB*

☺ **Cova Fumada** (plan 2, C3 n°55) Une telle institution, concentré d'histoire et de vie de quartier, peut bien se passer d'enseigne… Les Solé œuvrent ici en famille, depuis des générations, en cuisine et au comptoir. De vieux tonneaux, des murs tapissés de photos d'un autre temps et d'affiches du Barça. Quelques tables en marbre des années 1940 accueillent les voisins, venus discuter à midi ou en début de soirée autour d'un verre et de succulentes tapas de fruits de mer. La *bomba* (1,90€) aurait même été inventée ici. À essayer : les sardines grillées (5€) ou la délicieuse morue à la *llauna* (au four sur du fer blanc, 5,70€). ***La Barceloneta*** *C/ Baluard, 56 Tél. 932 21 40 61 Ouvert lun.-mer. 9h-15h15, jeu.-ven. 9h-15h15 et 18h-20h15, sam. 9h-13h20 Fermé dim., j. fér. et en août Pas de CB*

El Vaso de Oro (plan 2, C2 n°58) Un des plus connus bars à tapas de Barcelone, souvent très animé. L'interminable et reluisant comptoir laisse peu de place aux deux tables du fond, objet de toutes les convoitises. Ici, tout évoque le glorieux passé maritime du quartier, des appliques en forme de hublot au bois verni des cloisons en passant par les blouses blanches des serveurs, parées de galons d'officiers. La collection de chopes rappelle, comme indiqué sur la devanture, qu'El Vaso de Oro est une source de bière. Essayez les croquettes et les *patatas bravas* (env. 4€ la portion) ou bien la spécialité de la maison, le filet de bœuf rossini (22€) très fondant. ***La Barceloneta*** *Carrer de Balboa, 6 Tél. 933 19 30 98 Ouvert lun.-ven. 10h-0h, w.-e. 12h-0h Fermé 3 premières semaines de sept. Pas de CB*

Bitacora (plan 2, C2 n°51) Avec sa terrasse à l'arrière, son équipe vraiment très sympathique et une cuisine délicieuse, rien d'étonnant à ce que Bitacora s'impose rapidement comme le bar où revenir jour après jour ! On s'installe au bar entre copains pour un apéro et quelques tapas (4-10€) ou, en cas de grosse faim, aux tables de la salle ou dans le patio. Menu très consistant servi en semaine pour 10€ ou, à la carte, des plats variées tels que le veau au fromage de chèvre (env. 8,20€) ou les tempuras d'asperges à la sauce romesco (env. 6,90€). Comptez 10-15€ pour un repas complet avec boisson. Un de ces bars où l'on entre seul et ressort avec de nouveaux amis ! ***La Barceloneta*** *C/ de Balboa, 1 Tél. 933 19 11 10 Ouvert lun.-ven. 9h-1h, sam.-dim. 11h-1h Fermé 25 et 31 déc. Pas de CB*

très petits prix

Can Maño (plan 2, C2 n°76) Un vieux et modeste restaurant plein de vitalité. Les tables se compressent dans deux salles à la décoration inexistante et les serveurs s'activent tous azimuts entre la cuisine et les clients. Les touristes ont flairé la bonne aubaine car l'addition ne reste jamais sur l'estomac ! Malgré son succès, Can Maño reste un incontournable, cher aux gens du quartier qui viennent y déguster du poisson à des prix plus que raisonnables (5-8,50€). ***La Barceloneta*** *C/ Baluard, 12 Tél. 933 19 30 82 Ouvert lun. 20h-23h, mar.-ven. 8h-17h et 20h-23h, sam. 8h-17h Fermé en août*

L'Electricitat (plan 2, C3 n°86) En quête d'un endroit populaire, point de ralliement des habitants de La Barceloneta quand joue le Barça (ouvertures exceptionnelles) ? Ne cherchez plus, L'Electricitat est fait pour vous ! Ce bar familial plus que centenaire régale d'un excellent *vermut* ainsi que de tapas et de plats traditionnels comme le *lacón* (épaule de porc salée), les *tortillas*, et de nombreuses recettes à base de poisson et de fruits de mer. On se fie volontiers aux suggestions du patron, parfois un peu bourru, et on est rarement déçu... À des prix défiant toute concurrence (env. 5€). ***La Barceloneta*** *C/ Sant Carles, 15 Tél. 932 21 50 17 Ouvert mar.-ven. 8h-15h et 19h-22h30, sam. 8h-15h30 et 19h-22h30, dim. et j. fér. 8h-15h45 Fermé 3 sem. en août*

prix élevés

Cheriff (plan 2, C2 n°78) Les meilleurs fruits de mer, paellas et *fideuàs* de la ville aux dires des gens du quartier ! En effet, dans la salle rustique aux solides chaises et aux nappes blanches où glougloute un aquarium plein de homards vivants, chaque plat se révèle parfait. Comptez 35-40€ le repas (sans vin) et rappelez-vous que l'addition peut vite atteindre des sommets pour les fruits de mer proposés au poids ! ***La Barceloneta*** *C/ Ginebra, 15 Tél. 933 19 69 84 Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 20h-22h30 Fermé en oct.*

Can Solé (plan 2, C2 n°77) De nombreuses célébrités, comme Joan Miró, se sont succédé autour de ces petites tables garnies de nappes blanches. On peut commander les suggestions du jour variant en fonction du marché, telles que les cigales de mer (env. 42€) ou les *chipirones* (petits calamars) à env. 25€. À goûter également le riz au homard (env. 35€/pers. servi pour 2 pers.) et d'excellentes spécialités de riz. La *fideuà negra* (cuite dans de l'encre de seiche, 22,50€) est un vrai délice. ***La Barceloneta*** *Carrer de Sant Carles, 4 Tél. 932 21 50 12 www.restaurantcansole.com Ouvert mar.-sam. 13h-16h et 20h30-23h, dim. 13h-16h Fermé 2 sem. mi-août*

Port Olímpic

prix élevés

Agua (plan 2, D3 n°71) Un design efficace (mobilier en bois, nappes blanches, œuvres d'artistes locaux exposées aux murs ou entre les tables…) et on y mange les pieds dans le sable, ou presque. Terrasse au bord de la plage, à l'ombre des parasols et des oliviers nains. Les plats de poisson (16,50-23€) et les spécialités de riz (12,50-20€) sont très courus : gare à l'attente, surtout le week-end ! On y commande notamment l'*arròs al carbó*, agrémenté, entre autres, de cœurs d'artichauts, de seiches et de crevettes (20€), comptez 35-40€ pour un repas complet. ***Port Olímpic*** *Passeig Marítim de la Barceloneta, 30 Tél. 932 25 12 72 www.grupotragaluz.com Ouvert dim.-jeu. 13h-23h30, ven.-sam. 13h-0h30*

El Xiringuito de l'Escribà (plan 1, C3 n°49) Un *chiringuito* (baraque de plage vendant du poisson grillé) version chic, avec sa grande salle et les planches de sa terrasse, face à la mer. Spécialités de riz (*arròs negre* ou *paella mixta* à env. 22€), poissons frits ou grillés (13-28€) et plateaux de fruits de mer alléchants pour 2 pers. (env. 60€). Consultez les suggestions du jour. L'établissement appartient aux patrons de la pâtisserie Escribà, sur la Rambla : pas étonnant que les desserts aient si bonne réputation ! Service parfois erratique. ***Port Olímpic*** *Avinguda del Litoral, 42 Tél. 932 21 07 29 www.xiringuitoescriba.com Ouvert été : tlj. 13h-16h30 et 20h-23h ; hiver : dim.-mer. 13h-16h30, jeu.-sam. 13h-16h30 et 20h-23h Fermé 25 et 31 déc. au soir*

Poblenou

petits prix

☺ **Aguaribay** (plan 1, C3 n°40) Sur le chemin de la plage, cette adresse décontractée ne décevra personne, même pas les carnivores ! Bien installé dans la vaste arrière-salle aux murs de brique, on choisit sur de grands tableaux noirs la composition de son menu du jour (12,50€, servi du lundi au vendredi). Le soir, on déguste à la carte une cuisine végétarienne aux accents italiens préparée avec talent : la tarte salée

accompagnée d'une salade composée (8,50€), les lasagnes ou les pâtes fraîches, chaque jour différentes (11€)... Dans la salle du bar ou sur les tables hautes devant la porte, ce sont les *nachos a la Aguarìbay* avec leur guacamole (9€) qui rencontrent un franc succès. Sélection de vins biologiques, bières artisanales, jus de fruits frais et sodas... alternatifs ! ***Poblenou*** *C/ Ramón Turró, 181 Tél. 933 00 37 90 www.aguaribay-bcn.com Ouvert lun.-jeu. 13h-17h, ven. 13h-17h et 20h30-23h, sam. 12h-17h et 20h30-23h30, dim. 12h-17h Bar ouvert ven.-sam. 20h30-1h Fermé 2 sem. en août*

prix très élevés

Els Pescadors (plan 1, C3 n°44) Une charmante salle où, comme sur une vieille photo en noir et blanc, trônent sous les poutres apparentes et les ventilateurs un comptoir en marbre et de grandes tables rondes bien dressées. Sur les murs des boiseries et des bouteilles de vin... Dans ce décor sobre mais distingué, on déguste une cuisine de la mer dont la matière première (poissons et fruits de mer) est achetée directement aux pêcheurs à l'arrivée des bateaux à l'Arenys de Mar (un port au nord de Mataró). En été, une terrasse prend ses aises sur la placette, à l'ombre de splendides arbres d'Amérique du Sud. Les plats traditionnels catalans n'excluent pas quelques touches d'originalité, notamment dans la présentation. Carte des vins interminable (plus de 200 références) et service très attentionné mais délais de cuisine assez longs. Comptez 50-55€. Un peu isolée dans le Poblenou mais une belle adresse à ne pas négliger. Réservation conseillée. ***Poblenou*** *Pl. Prim, 1 Tél. 932 25 20 18 www.elspescadors.com Ouvert tlj. 13h-16h45 et 20h-0h30 Fermé quelques jours autour de Noël*

Fòrum

très petits prix

Tras Paso (plan 1, D3 n°48) Au sud du Parc de Diagonal Mar, dans cette partie de Poblenou encore boudée par les transformations urbanistiques,

artistes et jeunes entrepreneurs ont établi leurs ateliers et bureaux dans d'anciennes fabriques. Leur adresse de prédilection pour un déjeuner rapide et économique ? Le Tras Paso au coin de la rue Ramón Turro avec son décor multicolore fait de collages, de fresques et de panneaux de signalisation ! À midi, le menu du jour (9€) ne laissera personne sur sa faim. La carte contentera également tous les appétits : salade de poisson mariné ou de crevettes (env. 8,50€), plats de viande ou de poisson accompagné de légumes (10,50€), desserts maison comme un fondant au chocolat, un tiramisu ou une compote de pommes (3-4,50€). Le soir, il semble n'y avoir qu'une bande de bons copains dans toute la salle. Une adresse pleine de bonne humeur ! ***Fòrum*** *C/ Fluvia, 24 Tél. 933 08 22 72 www.tras-paso.com Ouvert lun.-ven. 8h-2h30, sam. 10h-2h30*

prix élevés

Els Peixaters de la Mediterrània (plan 1, D3 n°43) À deux pas des hôtels de Diagonal Mar et du Fòrum, embarquez avec ces "pêcheurs de la Méditerranée" et redécouvrez les saveurs de la grande bleue ! Pour commencer, soupe de poisson (12,90€) ou quelques tapas (6,40-20€), puis riz *caldoso* (en bouillon) au homard (23,90€) ou plateau de poissons et fruits de mer grillés (30,70€) qui ne sont que quelques exemples d'une carte interminable. Une dizaine de tables en terrasse et douze à l'intérieur, une salle chaleureuse au décor marin... Menu du jour, 14,90€ en semaine et 19,90€ le samedi. Réservation conseillée. ***Fòrum*** *Passeig Garcia Faria, 33 Tél. 932 66 38 84 www.elspeixatersdelamediterrania.com Ouvert mar.-dim. 12h-0h*

GEOPLUS

La nouvelle cuisine catalane

Par **Cesc Castro**, journaliste spécialisé

Certes, la gastronomie catalane a déjà connu ses innovations les plus brillantes et ses avancées les plus marquantes sur la scène mondiale : Ferran Adrià, les frères Rocà et Carme Ruscalleda voient le monde entier à leurs pieds et leur art est devenu synonyme d'avant-garde. Mais son âge d'or n'est pas pour autant révolu !

Innovations maîtrisées, traditions réinventées

La fermeture d'El Bulli, le restaurant de Ferran Adrià (devenu un centre de recherche), et la crise qui touche la grande cuisine ont contraint le secteur à se réinventer. À Barcelone, des établissements prestigieux ferment (Drolma, Lluçanès) et de grandes tables se plient aux nouvelles exigences de clients désireux d'oublier des années d'artifices superflus, d'ornementation outrée, de modernité maladroite et de prix abusifs. Dans les sables mouvants du contexte économique actuel, Barcelone voit un nombre croissant de jeunes chefs proposer, dans des lieux sans prétention, une cuisine contemporaine innovante, à des tarifs adaptés à notre temps. Caldeni ➤, Embat ➤, Coure ➤, Vivanda ➤ ne sont que des exemples parmi d'autres de ces lieux suceptibles de venir chahuter cette nouvelle cuisine urbaine dont on pourrait éventuellement critiquer l'uniformité. La tapa reste indéniablement l'autre atout en faveur du retour de Barcelone sur la scène gastronomique. Le succès des Cañete ➤, Rosal 34 ➤, Bar del Pla ➤, La Taverna del Clínic ➤, Tapac 24 et autres Dos Palillos ➤ a (re)lancé la mode de ces endroits cool où

se retrouver pour picorer à la bonne "espagnolette" – sauf que là, le *picoteo* est de haut vol et se rapproche plus de la grande cuisine que du simple *tapeo* qui fait les beaux jours de Séville, Grenade ou Madrid. Enfin, il ne faut pas négliger l'importance d'un autre courant, né loin des grandes villes et qui a pour simple point de départ la cuisine du terroir. Alors que Barcelone a longtemps tourné le dos aux recettes traditionnelles pour se perdre dans des compositions aériennes et des jeux de déconstruction gratuits, aujourd'hui, une toute nouvelle génération de chefs, curieux de tout mais dûment formés à la culture des *països catalans*, osent une approche inédite et passionnante du corpus classique. Capritx (www.capritx.com) et Els Casals (http://elscasals.cat), respectivement à 35 et 100km environ de Barcelone, Fonda Xesc et L'Aliança d'Anglès (province de Gérone), AQ et El Torreó de l'Indià (Tarragone), illustrent, délices à l'appui, cette mouvance qui repose sur des produits locaux, des techniques sophistiquées et une vraie touche personnelle. Bénéficiant pleinement de la révolution culinaire des années 2000, de ses techniques, de son concept, de son esthétique, cette nouvelle école peut assurer l'avenir de la gastronomie catalane en faisant de sa cuisine de proximité et bon marché une véritable expérience

Plan 6

Montjuïc

Lors d'une escapade dans les parcs et installations de Montjuïc, prévoyez un pique-nique ou rendez-vous dans les cafétérias et restaurants des musées. Pour plus de choix, descendre en direction du centre jusqu'au cœur de Poble Sec. Si les tables des nombreuses

terrasses ont colonisé la rue de Blai, animée à toute heure du jour et de la soirée, les tavernes et les restaurants des rues aux alentours ont cependant plus de cachet et l'ambiance y reste toujours très populaire et conviviale.

tapas

☺ **Quimet & Quimet** (plan 6, B2 n°23) En lisière du quartier du Paral.lel, au pied de la colline de Montjuïc. Cette minuscule *bodega* haute de plafond, tenue par la même famille depuis 1913, mérite le détour. Murs couverts de bouteilles, allant des vins régionaux aux meilleurs scotchs. Tapas de grande qualité provenant essentiellement de conserves : morue aux tomates séchées, anchois marinés, gousses d'ail confites (vraiment exquises !), canapés garnis de mousse de seiche. *Montaditos* (env. 2,50-3€), assortiments (env. 10€). Un vrai régal pour un prix tout doux. ***Poble Sec*** *Carrer del Poeta Cabanyes, 25 Tél. 934 42 31 42 Ouvert lun.-ven. 12h-16h et 19h-22h30, sam. 12h-16h Fermé sem. sainte et août*

Cal Marino (plan 6, B2 n°20) Dans cette grande taverne, le *vermut* est réputé ainsi que les vins très bon marché, tirés au litre aux tonneaux qui s'alignent dans le couloir d'entrée. Une clientèle d'habitués s'y retrouve à la sortie des théâtres de Paral.lel pour partager les spécialités de toujours (plateaux de charcuterie catalane, croquettes, petites brochettes d'olives et d'anchois). Écrites à la craie sur des tableaux noirs, des tapas plus originales comme les excellents piments rouges (1,75€) ou figues farcis de foie gras (1,95€), le plateau de fromages artisanaux espagnols (6,25€) ou l'assortiment de fruits de mer (coques, palourdes, moules, saint-jacques, couteaux... à 5,25€) ne doivent toutefois pas être négligées. Ambiance chaleureuse et décontractée dans un cadre rustique mis à la mode du jour ! ***Poble Sec*** *C/ Margarit, 54 Tél. 933 29 45 92 www.cellercalmarino.com Ouvert mar.-ven. 12h-15h30 et 19h30-23h30, sam. 11h30-15h et 19h30-23h30, dim. et j. fér. 11h30-15h Fermé 1er jan. et 25 déc.*

Rosal 34 (plan 6, B2 n°24) Un refuge idéal pour s'attabler au calme et se régaler de tapas finement exécutées. Le décor néorustique contribue au charme : murs en pierre et briques apparentes relevés de touches de

rouge, tables en marbre, chaises de bistrots parisiens, coupures de presse encadrées et un cellier en mezzanine… À la carte, des tapas froides comme les dés de morue, tomates confites et oignons de Figueres (8,50€) ou un foie gras maison mi-cuit à la confiture de figues et aux noix (9,25€). Et pour réchauffer l'atmosphère, choisir le cœur d'artichaut au caviar Beluga et œuf de caille (8,50€) et le filet de bœuf aux champignons de saison et sauce à la truffe (15,80€)… Également un menu Tapas (30€) et le menu Dégustation (45€), parfait pour un tête-à-tête amoureux. ***Poble Sec*** *C/ Roser, 34 Tél. 933 24 90 46 www.rosal34.com Ouvert mar.-sam. 13h30-16h et 20h-0h*

très petits prix

Bar Seco (plan 6, B2 n°31) Pour manger sur le pouce à deux pas du Refugi 307, pas d'hésitation, faire une halte au Bar Seco. Couru par les jeunes du quartier adeptes de *slow-food*, ce petit café tranquille offre de bons petits déjeuners, des tapas (2-9€), des salades (7-8€), des sandwiches au pain bio (env. 5€) et plusieurs hamburgers *veggie* ou avec viande bio (9-10€). Pour accompagner votre repas, des bières artisanales belges et catalanes (env. 3,80€). Nombreuses options végétariennes à déguster en salle ou en terrasse. ***Poble Sec*** *Passeig de Montjuïc, 74 Tél. 933 29 63 74 Ouvert été : lun. 9h-17h30, mar.-ven. 9h-1h, sam.-dim. 10h-1h ; hiver : lun.-mer. 9h-17h30, jeu.-ven. 9h-1h, sam. 10h-2h, dim. 10h-18h Fermé 10 j. en août*

petits prix

Fundació Joan Miró (plan 6, A2 n°37)

Funicular (plan 6, B1 n°34) Il faut en gravir des ruelles en pente de Poble Sec avant de dénicher cette *marisquería !* Mais, une fois accoudé au comptoir ou attablé dans la petite salle sans chichi, on ne regrette pas ces efforts… Une salade russe (3,75€ en tapas, 7,50€ en portion) et un carpaccio de morue aux crevettes (16,50€) pour se (re-)mettre en jambes puis se pose un sérieux dilemme : fruits de mer ou foie frais ? Les *torradetes* (sorte de pain perdu) au foie et porto semblent partir comme des petits pains or, la maison doit sa réputation aux produits de la mer : fèves et calamars

sautés (16,50€), moules à la vapeur (7,50€) … Il faudra attendre la saison (avr.-sept.) pour accompagner tous ces plats des célèbres *pebrots de Padrón* (piments de Galice grillés, 6,75€). Laissez-vous conseiller les yeux fermés car l'arrivage est quotidien ! Réservation conseillée. ***Poble Sec*** *C/ Vallhonrat, 28 Tél. 933 25 85 38 Ouvert mar.-sam. 12h30-17h et 20h-0h Fermé 2 sem. en août*

Can Margarit (plan 6, B2 n°38) Une halte sympathique pour les soirées d'hiver et pour goûter aux vraies soirées catalanes. Le sol irrégulier, le mobilier massif, les énormes tonneaux, les assiettes en céramiques et les vieux outils de la ferme accrochés sur les murs nus, jambons et gousses d'ail suspendus pour mieux sécher évoquent les tavernes campagnardes d'antan. L'accueil est jovial et attentif, avec un verre de vin offert à chaque nouveau convive. Sinon, le vin, tiré directement des barriques, est servi à table dans des pots en terre cuite…Du côté des assiettes (7,50-14€), on penche aussi vers le rustique : lapin à l'ail et aux herbes, côtes de porc et *botifarra* de Vic aux haricots blancs ! Pas très léger pour un dîner mais une expérience hors des sentiers battus à vivre absolument. ***Poble Sec*** *Carrer de la Concòrdia, 21 Tél. 934 41 67 23 Ouvert lun.-sam. 20h30-23h30 Fermé août*

☺ **Caseta del Migdia** (plan 6, A3 n°33) Où manger en plein air ? La route est longue mais le jeu en vaut la chandelle ! Perdue dans la pinède qui entoure la citadelle, cette guinguette a un petit côté magique. Entre les arbres, une statue de Bouddha, des fauteuils, des hamacs et quelques tables éclairées de bougies ! On déguste à la bonne franquette saucisses et poulet, grillés au barbecue avec des salades (12€), des crêpes (4,50€ env.) ou opter pour le menu complet (avec boissons) à 20€. Dans un coin, un DJ alterne lounge, funk ou *rare groove*… Soirées Bossa nova ou Flamenco (consulter la programmation sur le site Internet). Sous les étoiles, loin, très loin de la ville… ***Parc de Montjuïc*** *Mirador del Migdia, C. del Moli Tél. 617 95 65 72 www.lacaseta.org Ouvert mi-juin-mi-sept. : mer. 21h-0h, jeu. 21h-1h, ven. 20h-0h, sam. 12h-2h, dim. 12h-0h ; reste de l'année : ven.-sam. et j. fér. 12h-coucher du soleil (si le temps le permet)*

prix moyens

☺ **Òleum** (plan 6, A2 n°36) L'un des restaurants les plus magiques de Barcelone a ouvert ses portes dans la salle du trône du Palau Nacional (au premier étage du musée d'Art de Catalogne). Ici, difficile de savoir où donner de la tête, entre les plafonds peints et la coupole, les jeux de miroirs et l'agencement moderne, les œuvres de Tapiès et les splendides vues sur la ville… Les assiettes, elles aussi, sont dignes de figurer dans un musée : risotto à la citrouille et à la truffe (12,60€), morue gratinée, mousseline de miel et ratatouille (16,70€), timbale de bœuf aux fruits rouges (11,30€) et, en dessert, fondant de chocolat chaud crème glacée au thé (5,70€). Parfait pour un tête-à-tête romantique ! Réservez à l'avance pour une table près d'une fenêtre et optez pour le menu à 28€ d'un excellent rapport qualité-prix. ***MNAC*** *Tél. 932 89 06 79 Ouvert mar.-sam. 12h30-16h et 19h30-23h, dim. 12h30-15h*

prix élevés

La Clara (plan 6, B1 n°35) Non loin de la Plaça de Espanya, La Clara propose une carte exhaustive et une équipe en cuisine qui ne connaît aucun raté. Si la terrasse sur la Gran Via n'est pas très agréable, la salle à l'étage, passé le bar néorustique, est lumineuse et confortable, décorée de grandes photos en couleur. Signature de la maison, le *milhojas de foie con huevo frito* (mille-feuille de foie aux œufs, 12,50€) permet de se mettre en appétit. Les serveurs vous conseilleront ensuite le *crujiente de pies de cerdo deshuesados y samfaina* (croustillant de pied de porc avec ratatouille, 11,50€) ou le suprême de cabillaud à la vapeur et petits légumes de saison 18€). Gardez de la place pour l'apothéose et les desserts maison comme le *volcán de chocolate negro Belga* (6,50€). Comptez env. 40-45€ le repas complet. Carte des vins très variée. ***Plaça d'Espanya*** *Gran Via de les Corts Catalanes, 442 Tél. 932 89 34 60* http://laclararestaurant.com *Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 20h30-0h, dim. 13h-16h*

Plans 1, 3 et 4

L'Eixample

Ce haut lieu du shopping barcelonais ne manque pas de recoins gourmands. Sur les damiers de L'Eixample, établissements classiques le disputent aux restaurants branchés, la bataille se jouant surtout sur la qualité des produits, le respect de la tradition ou le génie de la créativité… Le week-end, il est toujours préférable de réserver pour éviter de s'entendre implacablement répondre que *tot és completa*.

tapas

☺ **La Bodegueta** (plan 4, B2 n°72) Ce bar en sous-sol est une heureuse surprise. Pas pour les Barcelonais, qui connaissent depuis longtemps le délicieux *pa amb tomàquet* (env. 3,50€) et les petits vins du patron : La Bodegueta fait partie des meilleures *llesqueries* (lieux où l'on sert le pain à la tomate) de la ville. Avec ses délicieuses tapas (4,40-20€ env.) et ses sandwichs savoureux (3,70-10€), c'est un rendez-vous idéal à l'heure de l'apéritif, en sortant de la Pedrera voisine ou des magasins du quartier. Bon menu du jour pour un prix intéressant à midi de lun. à sam. (12,60€). ***Passeig de Gràcia*** *Rambla de Catalunya, 100 Tél. 932 15 48 94 www.labodegueta.cat Ouvert lun.-sam. 7h-1h, dim. 18h30-1h30 Fermé 2 sem. en août*

Bar Mut (plan 4, B2 n°70) Un petit air parisien flotte sur ce bar à tapas des beaux quartiers. Tout dans le décor de la salle comme sur les tables, évoque la cuisine soignée et les vins de qualité. À découvrir absolument le *montadillo* au foie gras (env. 5€) et et le *txangurro* (salade d'araignée de mer) au caviar (6,05€) qui mettent tout de suite en appétit. Les papilles hésitent ensuite entre un *cochinillo* (cochon de lait rôti 23€) croustillant ou un sublime *carpaccio huevos fritos* (13,50€), dont nous ne révélerons

pas le secret… Attention, l'addition monte très vite (compter 40-50€ sans le vin), pourtant les tables sont tellement prisées que mieux vaut réserver. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Pau Claris, 192 Tél. 932 17 43 38 www.barmut.com Ouvert tlj. 13h-0h Fermé 1er jan. et 25 déc.*

Casa Alfonso (plan 3, D1 n°82) On vient d'abord pour la beauté de cette institution locale, ouverte en 1934. Sur la gauche, un étal où l'on peut acheter d'excellentes charcuteries, notamment des jambons ibériques. On peut aussi déguster ceux-ci sur place, installé le long du superbe comptoir, ainsi que de délicieuses tapas : croquettes de morue (1,50€), succulentes boulettes de viande en sauce (env. 5€), *coca de havaneras* (pain au coulis de tomates, env. 2€). À accompagner d'un verre de rioja (2€). Également des viandes à la braise, des salades et des plats du jour midi et soir (env. 8-12€). Assez cher. ***Passeig de Gràcia*** *C/ de Roger de Llúria, 6 Tél. 933 01 97 83 www.casaalfonso.com Ouvert lun.-ven. 8h-1h, sam. 13h-1h*

Bar Velódromo (plan 4, A1 n°75) À quoi tient le charme ? Un long comptoir en formica recouvert de métal rutilant, un escalier acajou ou un vieux billard ? Cette institution mythique, autrefois bastion des artistes et des révolutionnaires, longtemps restée fermée, a conservé sa décoration moderniste originale. Dans l'assiette à toute heure du jour, des tapas créatives parmi lesquelles les déjà célèbres Bikinis (toasts au jambon, mozzarella et à la truffe, 8€) et les *huevos estrellados con chorizo de la Rioja* (œuf brouillé dans une pomme de terre garnie de chorizo, 9,40€). Également une sélection de plats traditionnels entre 12 et 18€. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Muntaner, 213 Tél. 934 30 60 22 Ouvert lun.-jeu. 6h-2h30, ven.-sam. 6h-3h, dim. 6h-2h Cuisine jusqu'à 1h*

Paco Meralgo (plan 4, A2 n°74) Une grande salle animée aux murs en briques peints et mobilier en bois blond, repaire des gourmands et des chefs des restaurants du quartier les jours de relâche. La *bacallà esqueixat* (morue hachée marinée avec oignons, et tomates, 8,40€), les *gambes al ajillo* (friture de crevettes à l'ail et au chili, env. 13,85€) ou les *navalles a la planxa* (couteaux de mer, 9,70€) sont particulièrement prisés. Plat du jour 13-14€. La qualité des produits est indiscutable et l'accueil bon enfant. Réservation fortement conseillée. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Muntaner, 171*

Tél. 934 30 90 27 www.pacomeralgo.com Ouvert tlj. 13h-16h et 20h-0h30 Fermé 25 déc.

Bodegueta Provença (plan 4, A2 n°73) La petite sœur glamour de la Bodegueta ➤ connaît un succès fou dans L'Eixample. La qualité des produits, l'élégance de la salle avec ses petits carreaux noirs et blancs au sol et ses étagères de bouteilles (200 références) en guise de murs, ainsi que l'amabilité du personnel de ce bar à vins et tapas (env. 7,50€) sont pour beaucoup dans cette réussite. La spécialité, les *ous estrellats* (sorte d'œufs brouillés avec des pommes de terre et des ingrédients variés qui peuvent aller du jambon au foie gras, 10,60-17,80€), arrosés d'un bon Ribera del Duero, laissent un souvenir qui reste longtemps gravé dans la mémoire ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Provença, 233 Tél. 932 15 17 25 www.labodegueta.cat Ouvert lun.-ven. 7h-1h, sam. 9h-1h, dim. 13h-0h (cuisine 13h-16h et 17h-0h)*

☺ **Bodega del Poblet (plan 4, D2 n°76)** Ce bar populaire, juste à côté de la Sagrada Família, est miraculeusement préservé de l'affluence touristique ! Aux manettes derrière le comptoir, Pepe a toujours une blague ou une histoire pour chacun de ses clients. Restez au bar pour discuter et boire le *vermut* en picorant des anchois (spécialité de la maison) et des tapas variées (1,50-6€) dont un *montadito* de foie de Jerez au vinaigre de Modène à se damner ! Pour manger assis, installez-vous dans la salle du fond et commandez des plats plus consistants : coques, beignets de morue, calamars à la romaine, couteaux à la plancha. Avis aux amateurs : l'ambiance de la Bodega del Poblet devient survoltée juste avant, pendant et après les rencontres du FC Barcelone, de l'Athletic de Bilbao ou d'Osasuna ! ***Autour de la Sagrada Família*** *C/ Sardenya, 302 Ouvert mar.-ven. 9h-15h et 18h-22h, sam.-dim. 10h-23h Fermé 2 sem. en août*

☺ **Els Tres Porquets (plan 1, C2 n°31)** Entre la Torre Agbar et le Parc del centre del Poblenou, ce minuscule restaurant, reconnaissable aux trois petits cochons qui ornent sa devanture, surfe sur la vague de la bistronomie : un comptoir chargé de victuailles appétissantes, quelques tables, une décoration rustico-chic sur le thème de l'œnologie et des tableaux noirs d'où l'on choisit les plats et vins du jour. Les réjouissantes assiettes, entre la tapa et la portion, mettent à l'honneur les saveurs de la péninsule grâce à des ingrédients soigneusement sélectionnés : le jambon vient de

Guijuelo, le chorizo de Jaén, les anchois de Cantabrie, les viandes de Galice, les fromages de La Mancha et les poissons sont de première fraîcheur. De belles surprises également du côté de la carte des vins ! Comptez tout de même entre 40 et 50€ avec un verre de vin. ***Eixample Est*** *C/ Rambla del Poblenou, 165 Tél. 933 00 87 50 www.elstresporquets.es Ouvert lun.-sam. 10h-16h et 20h30-23h Fermé sem. sainte et 1 sem. à Noël Rés. conseillée*

petits prix

Crosmas (plan 4, B2 n°83) Situé entre le Passeig de Gràcia et la Rambla de Catalunya, ce restaurant ne compte plus ses atouts ! Une terrasse tranquille, trois salles en enfilade pour des ambiances différentes, une cave bien garnie, des *pintxos* fabuleux, des petits plats créatifs (12-21€) tous meilleurs les uns que les autres et des cocktails à l'avenant... Auxquels arguments s'ajoute un menu à env. 14€ le midi en semaine et à 18€ le samedi (dont une version hypocalorique) et un service souriant, on tient ici l'adresse idéale pour déjeuner entre deux boutiques ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Còrsega, 300 Tél. 932 37 57 31 www.crosmas.cat Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 19h-23h30 Fermé 25 et 31 déc et 1 sem. autour du 15 août*

Delishop (plan 4, C3 n°86) Une épicerie fine où laisser son appétit choisir la destination ! Saveurs du Japon, de Chine, de Thaïlande, d'Inde ou d'Amérique du Sud dans des petits plats cuisinés sur place à emporter (env. 6€) ou en ingrédients pour concocter soi-même un tajine, des fajitas ou poulet massala. Également des cours de cuisine pour apprendre les bases des grandes cuisines du monde ainsi que des boissons de tous horizons. ***Passeig de Gràcia*** *Paseo de Sant Joan, 13 Tél. 938 02 92 89 www.delishop.es Ouvert lun.-sam. 10h-21h*

prix moyens

Taktika Berri (plan 4, A3 n°92) Un cadre classique et confortable pour la meilleure cuisine basque traditionnelle de la ville. Longez le bar recouvert de *pintxos* (tapas basques), véritable autel de la haute cuisine en "miniatures" et prenez place dans la salle à l'arrière pour un repas

complet d'un rapport qualité-prix imbattable. Salade de *txangurro* (à base d'araignée de mer, 9€), *kokotxa de merluza* (joues de colin en sauce, 30€ pour deux) ou incroyable *txuleta* (côte de bœuf) aux poivrons rouges (15€ env.) servis avec le sourire. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Valencia, 169 Tél. 934 53 47 59 Ouvert lun.-ven. 13h-16h et 20h30-23h, sam. 13h-16h Fermé semaine sainte, 10 j. à Noël et 3 sem. en août*

Piratas **(plan 1, C2 n°47)** Une table de pirates, à deux pas de l'Auditori, où l'originalité et l'amour des bons produits se sont donné rendez-vous ! Ici pas de cuisine, le patron Lluís, reconnaissable à sa grande barbe blanche, concocte les plats (14-22,80€) chez lui au retour du marché et compose les assiettes au bar. Le pain à la tomate aux quatre huiles (3€), le fantastique foie gras de canard aux oignons confits au Pedro Ximénez (22,80€) ainsi que les fromages de toutes origines (assortiment de 11 fromages 22€) ont fait la réputation du lieu. Il est préférable de réserver avant de passer à l'abordage ! ***Eixample Est*** *C/ Ausias March, 157 Tél. 932 45 76 42 Ouvert lun.-ven. 13h-0h Fermé j. fér. et août*

prix élevés

La Taverna del Clínic **(plan 1, B2 n°50)** Si vous pensez tout connaître des traditionnelles *patatas bravas*, avez-vous déjà testé celles de cette taverne derrière l'hôpital universitaire ? Devant ces cylindres de pommes de terre garnis d'un savant *filling* et saupoudrés de paprika et de graines de sésames, on se trouve face à l'avant-garde des tapas. Un vrai plaisir pour les yeux comme pour les papilles. Comptez tout de même entre 45 et 50€ sans les vins. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Rosselló, 155 Tél. 934 10 42 21 www.latavernadelclinic.com Ouvert lun.-sam. 13h-17h et 20h-23h30*

Sense Pressa **(plan 4, A2 n°91)** Une cuisine de marché d'excellente qualité à déguster "sans se presser" dans ce minuscule restaurant de huit tables, aux allures campagnardes. Le bouche à oreille s'est dépêché de relayer l'information et il est préférable de réserver pour goûter aux légendaires *risotto de ceps* (13,80€), *garbanzos con espardenyas y huevos fritos* (pois chiches, concombre des mers et œufs, 13,80€) ou steak tartare (15,90€). Comptez 45-50€ à la carte. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Enric Granados, 96*

Tél. 932 18 15 44 www.sensepressarestaurant.com Ouvert lun. 13h30-15h30, mar.-sam. 13h30-15h30 et 21h-23h30 Fermé j. fér. nationaux et 2 à 3 sem. en août

Gresca (plan 4, A2 n°85) Ce petit restaurant n'attire guère l'attention avec sa décoration très sobre et sa salle toute en longueur. Mais la cuisine du chef en fait un espace privilégié où vivre une superbe expérience gastronomique. Commencez par un magnifique œuf soufflé sur un lit de crème de pomme de terre (10,50€), poursuivez avec une combinaison de coquille saint-jacques, crevette frite et noix de macadamia (22,50€ env.), puis un savoureux pigeon au gingembre (env. 22,50€), pour terminer avec un étonnant roquefort à la pomme et à la gelée de lychee (7€) et une *piña colada* vraiment originale. Un régal pour les yeux autant que pour les papilles ! Menu du jour à midi (lun.ven.) à 19€ et trois menus Dégustation (5, 9 ou 12 plats, 38-70€) proposés au déjeuner comme au dîner. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Provença, 230 Tél. 934 51 61 93 www.gresca.net Ouvert lun.-ven. 13h30-15h30 et 20h30-22h30, sam. 20h30-22h30 Fermé sem. sainte, 1 sem. fin août-début sept. et 1 sem. à Noël Rés. conseillée*

Can Vallés (plan 1, A2 n°42) Tapas au bar ou menus complets en salle, ce restaurant au décor sobre ne se distingue pas vraiment des autres établissements de la ville. Pourtant son adresse figure dans les répertoires de tous les gourmets barcelonais et les assiettes qu'on y déguste n'ont rien à envier aux tables les plus distinguées. La carte combine plats traditionnels et modernes sans aucune fausse note. Le carpaccio de bœuf aux truffes et pignons de pin (17,50€) fond littéralement dans la bouche et la perdrix (27,50€) est une succulente spécialité de la maison. Côté mer, c'est encore un carpaccio mais de crevettes et de cèpes (17,50€) ainsi que la morue confite (19,50€), qui tiennent le haut du tableau... Les ingrédients sont de première qualité et l'addition plutôt salée ! Mieux vaut réserver. ***Passeig de Gràcia*** *C/ d'Aragó, 95 Tél. 932 26 06 67 http://canvalles.es Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 21h-23h Fermé j. fér. et 3 sem. en août*

Embat (plan 4, C2 n°84) Au sous-sol d'un édifice moderniste, ce restaurant minimaliste sans décoration particulière, parfois légèrement sombre lors des belles journées d'été, réserve pourtant d'agréables surprises

culinaires. En cuisine, deux chefs confirmés et enthousiastes s'affairent à innover au fil des saisons, imaginant des plats très élaborés, honnêtes et pleins de saveurs. Excellent rapport qualité-prix : comptez 20€ à midi et 35€ le soir à la carte ; menus dégustation 34-42€. Les dix tables sont constamment prises d'assaut, réserver ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Mallorca, 304 Tél. 934 58 08 55 www.restaurantembat.es Ouvert mar.-mer. 13h-15h30, jeu.-ven. 13h-15h30 et 21h-23h, sam. 14h-15h30 et 21h-23h Fermé 2 sem. en août*

Caldeni (plan 1, C2 n°41) Dani Lechuga, élu jeune chef de l'année 2010 par l'Académie catalane de gastronomie et chef de l'année 2011 par le Forum gastronomique de Gérone ne fait pas dans la salade et n'en raconte pas non plus ! À l'ombre de la Sagrada Família, son restaurant d'auteur avec ses six petites tables, est un paradis pour les amateurs de viande de bœuf : steak tartare (20€), filet de veau (Angus Nebraska, 26€) ou *wagyu tataki* (33€) sont les stars incontestées de la carte. La cuisine traditionnelle ultrafine s'accommode à merveille de touches de modernité et les assiettes sont un plaisir pour les yeux... Menu 26,40€ à midi (mar.-ven.), comptez 55€ pour le menu dégustation et 65€ pour le menu *Wagyu*. Rés. recommandée. ***Autour de la Sagrada Família*** *C/ Valencia, 452 Tél. 932 32 58 11 www.caldeni.com Ouvert mar.-ven. 13h30-15h15 et 20h45-22h30 Fermé 1er sem. de jan. et 3 sem. en août*

prix très élevés

Loidi (plan 4, B2 n°88) Ce gastropub au cadre contemporain minimaliste, dirigé par le maestro Martín Berasategui, est installé au rdc de l'hôtel Condes de Barcelona. On y découvre, à des prix démocratiques (menus à 28, 36 et 48€ sans les vins/64€ avec les vins), quelques-unes des créations de ce chef étoilé : crème de jeunes poireaux aux palourdes, moelleux d'agenau laqué et salade de lentilles, granité au gin accompagné de sa mousse de coco et d'un muesli de fruits. Belle expérience gustative ! ***Passeig de Gràcia*** *C/ Mallorca, 248-250 Tél. 934 92 92 92 www.condesdebarcelona.com Ouvert lun.-sam. 13h-15h30 et 20h-23h, dim. 13h-15h30 Fermé août*

Plans 4 et 5

Gràcia

Sur Gran de Gràcia, de nombreux restaurants offrent un grand choix de saveurs et d'ambiances venues d'ailleurs. Les adresses bon marché abondent au cœur même du quartier, sur les places principales et autour du marché de la Llibertat, où l'on peut aussi remplir son panier gourmand.

tapas

Bar Roure (plan 4, B1 n°71) Bondée et bruyante à l'heure des repas, l'institution du quartier en matière de tapas est le point de chute idéal pour picorer à toute heure. Toutes les tapas de Barcelone semblent se retrouver sur ce comptoir pour un festival des saveurs : *patatas bravas*, *callos* (tripes en sauce), *caracoles* (petits escargots), *boquerones* (anchois mariné au vinaigre), *rovellones* (champignons sautés), *bull negre* (sorte de *botifarra*)... Et tant d'autres encore (comptez env. 4-5€ la portion), à accompagner bien sûr de quelques tranches de *pa amb tomàquet* et d'un verre de *vermut con sifón*. Tous les jeudis, savoureuse paella (13€). ***Gràcia*** *C/ Lluís Antúnez, 7 Tél. 932 18 73 87 Ouvert lun.-sam. 7h-1h Fermé 2 sem. en août*

La Pubilla (plan 5, C3 n°40) Une valeur sûre face au Mercat de la Llibertat où les vendeurs du marché, leurs chalants et quelques gourmets avertis viennent dévorer des *esmorzars de forquilla* (comptez 3,50-9€ pour un casse-croûte consistant) en matinée et la délicieuse cuisine catalane du marché (plats 7,90-18€) à la mi-journée. Le menu servi le midi en semaine (14€) change quotidiennement en fonction du panier du marché du chef. Comptez env. 25€ pour un repas complet (avec boisson) à la carte. ***Gràcia***

Pl. de la Llibertat, 23 Tél. 932 18 29 94 Ouvert lun. 8h-17h, mar.-sam. 8h-0h Fermé j. fér.

petits prix

San Kil (plan 5, D3 n°56) Dans une rue discrète près du métro Joanic, se niche un petit restaurant coréen tranquille et sans prétention, où l'on déguste les meilleures spécialités du Pays du matin calme à Barcelone. Tout d'abord, viennent les *banchan* (ces petites assiettes de légumes vinaigrés, d'algues marinées ou de poissons séchés…), servis traditionnellement pour accompagner les repas. Après quelques bouchées de *kimchi* (chou fermenté à l'ail et aux piments rouges), festoyer autour d'un barbecue (*bulgogi* par exemple : bœuf mariné, 14,50€). Le *tofu chigae* (soupe épicée au *kimchi* et tofu, 11,50€) et le *bibimbap* (légumes, viande, œuf et pâte de piment rouge sur un bol de riz fumant, 12,60€) sont délicieusement épicés et peuvent constituer un repas à eux seuls ! Conclure l'expérience par un verre de *soju* (alcool de riz)… Accueil prévenant. ***Gràcia*** *C/ Legalitat, 22 Tél. 932 84 41 79 Ouvert lun.-sam. 13h30-16h et 20h-23h30 Fermé 1er jan., 3 sem. en août, 25 et 31 déc.*

prix moyens

Bilbao (plan 4, C1 n°80) Un grand classique, réputé depuis près de 60 ans pour sa cuisine familiale sans chichi ni artifices. On vient évidemment dans ce restaurant labyrinthique très "local", nommé d'après la capitale de la Biscaye au Pays basque, pour déguster les spécialités de *bacalao* (morue) mais aussi les plats traditionnels (18-28€) de Catalogne et de Galice. L'affabilité des serveurs et la qualité irréprochable des assiettes font de Bilbao une adresse typique et bon enfant, où les habitudes peuvent facilement et rapidement prendre racine. Pas de CB. ***Gràcia*** *Carrer del Perill, 33 Tél. 934 58 96 24 Ouvert lun.-sam. 13h-16h et 21h-23h Fermé en août*

Bodega Manolo (plan 5, D3 n°50) Une bodega de quartier à l'ancienne, hors des sentiers battus. Un comptoir usé par des générations d'habitués, des tonneaux odorants sous la peinture écaillée du plafond. Au fond,

quelques tables aux toiles cirées. Le cadre idéal pour savourer quelques plats familiaux copieux et savoureux et des tapas comme la morue gratinée à l'aïoli (7,50€ env.) ou les asperges vertes grillées aux harengs ou au chèvre fondu (5,90€ env.). Faites confiance aux suggestions du jour. Menu à env. 9€ à midi en semaine, 28€ le soir. Le samedi midi, menu spécial très complet autour de 12,90€. ***Gràcia*** *C/ del Torrent de les Flors, 101 Tél. 932 84 43 77 Ouvert mar.-mer. 13h-16h, jeu.-sam. 13h-16h et 21h-23h, dim. 12h-15h30 (tapas) Fermé j. fér. et dim. en juil. et août*

Plans 1, 4 et 5

L'ouest de Barcelone

Autour de Diagonal, on trouve surtout des restaurants qui accueillent les cols blancs à l'heure du déjeuner (quand ceux-ci ne se sustentent pas dans les centres commerciaux). Un conseil : gravir les pentes de Sarrià et Sant Gervasi pour de petites escapades culinaires plus ou moins chics…

Sarrià-Sant Gervasi

tapas

Bar Tomás (plan 1, A1 n°32) Le roi des *patatas bravas* régale jour après jour des centaines d'étudiants, d'habitués et de touristes un peu égarés, de ses pommes de terre frites (2,40€), recouvertes d'une sauce piquante dont seuls les cuisiniers ont le secret. Les autres tapas traditionnelles également très économiques (1,80-7,10€) ont aussi contribué à faire de ce lieu où la simplicité est de mise, le rendez-vous de la convivialité. ***Sarrià-***

Sant Gervasi *Carrer Major de Sarrià, 49 Tél. 932 03 10 77 Ouvert lun.-sam. 12h-16h et 18h-22h Fermé sem. sainte, août et Noël*

Casa Tejada (plan 5, A3 n°41) Dans un cadre d'une grande simplicité, cette maison ouverte depuis 1964 sert une délicieuse cuisine traditionnelle dont on aperçoit quelques échantillons dans la banque réfrigérée sur le bar. Il faut voir les habitués du lieu avaler à la hâte quelques tapas (3-15€) ou une *tortilla* crémeuse (7-13€) debout derrière le comptoir. Un rapport qualité-prix difficile à battre ! ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Carrer del Tenor Viñas, 3 Tél. 932 00 73 41 Ouvert tlj. 9h-1h*

prix moyens

El Vell Sarrià (plan 1, A1 n°51) Excentré par rapport aux centres touristiques, c'est l'un des derniers endroits de la ville où l'on cuit encore le riz sur un feu de bois. En été, la terrasse sur la charmante Plaça del Consell de la Vila est fort agréable mais l'intérieur, vraiment irrésistible, dégage un indicible air d'autrefois. Les mille recoins de cette maison de 1747 sont meublés de vaisseliers antiques, des bouteilles de vin s'alignent sur les cheminées et les murs sont couverts de tableaux, de grands miroirs et de céramiques bleues en parfait accord avec le linge de table. La clientèle, assurément locale et multigénérationnelle, y a ses habitudes et se partage de généreuses paellas : la célèbre et très épaisse *"que em recorda la Font de "Can Guitard"* ("qui me rappelle la fontaine de Can Guitard"), paella "mer et montagne" avec crevettes, côtelettes et champignons, signature de la maison (17,50€), ou un fabuleux riz au homard (26€). Une belle découverte mais pensez à réserver pour vous y rendre le week-end. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Carrer Major de Sarrià, 93 Tél. 932 04 57 10 www.elvellsarria.com Ouvert mar.-sam. 13h30-15h30 et 21h-23h, dim. 13h30-15h30 Fermé 10 j. en août*

prix élevés

Florentina (plan 5, B2 n°53) Les avis sont unanimes : si vous souhaitez découvrir la cuisine familiale espagnole, allez chez Florentina. À deux pas de la Plaça Lesseps, casseroles en cuivre, livres de cuisine et bouteilles

font office de décor. Une simplicité qui n'est pas démentie par la cuisine toujours savoureuse. En cuisine Margarita Muñoz, célébrité locale, se dédie entièrement à la sélection des meilleurs produits du marché et à la réalisation de chaque plat. Belles surprises avec le thon au vinaigre de Modène (env. 20€), le magret de canard sauce framboise (15€) ou la côte de bœuf (39€/kilo) ! Les gourmands apprécieront la tarte Tatin ou encore la tartelette au chocolat noir (5,50-6€). La carte des vins n'est pas extraordinaire mais les conseils du personnel sont avisés. Comptez 40€. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Saragossa, 122 Tél. 932 11 26 95 www.restauranteflorentina.com Ouvert mar.-sam. 13h30-16h et 21h-0h, dim. 13h30-16h Fermé sem. sainte, août et quelques j. à Noël*

Vivanda (plan 1, A1 n°52) Une cuisine imaginative et variée qui focalise sur la simplicité, la pureté des plats servis en petites portions et les ingrédients de saison : voici ce que propose le célèbre Jordi Vilà dans ce restaurant de quartier de la Zona Alta. Si l'intérieur est cosy, moderne et raffiné dans les tons bruns et crème avec un éclairage intime, la terrasse, à l'arrière du restaurant, reste l'endroit idyllique pour un dîner aux chandelles sous les étoiles. Comptez 30-35€. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Major de Sarrià, 134 Tél. 932 03 19 18 www.vivanda.cat Ouvert mar.-sam. 13h30-15h30 et 20h30-23h, dim. 13h30-15h30 Fermé 31 déc.*

Casa Paloma (plan 5, B3 n°58) Véritable temple des amateurs de viande, la Casa Paloma fait la part belle au bœuf : Angus d'Argentine, Frisian d'Europe centrale et *wagyu* du Japon rigoureusement choisis… Tenté par un steak tartare (viande ou poisson, 17-30€) ? Un comptoir au milieu de la salle vous attend où vous pourrez suivre en direct la préparation de votre assiette (19-28€). L'ambiance est cosmopolite, la clientèle formée de journalistes ou d'hommes politiques, pourtant la salle n'affiche pas un luxe tapageur mais plutôt une décoration qui allie mobilier antique, contemporain et vintage, rappelant le magasin de meubles qui occupait les lieux auparavant. Bien installé à votre table en bois sans nappe, commencez par quelques anchois et un bon pain à la tomate, entrez dans le vif du sujet avec un *chuletón de vaca vieja "rubia de Galicia"* (60€/kg), splendide côte de bœuf mise au repos pendant 65 jours avant d'être préparée. Texture soyeuse et saveurs intenses ! La qualité a un prix, aussi faut-il prévoir un budget d'env. 50€. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Casanova,*

209 Tél. 932 00 82 96 www.casapaloma.es Ouvert lun.-sam. 13h30-16h et 20h-23h30 Bar ouvert 10h-0h Fermé j. fér. et 3 sem. en août

Freixa Tradició (plan 5, B2 n°54) Après le départ à Madrid de leur surdoué de fils Ramon, les parents Freixa ont repris les rênes du restaurant familial. Abandonnant la créativité et l'innovation caractéristiques de la cuisine du "petit", ils retournent aux bases de la cuisine traditionnelle catalane. Dans la salle très design, un brin minimaliste avec des casseroles en cuivre pour seule décoration, chaque saison apporte son lot de plaisirs gustatifs. Les croquettes à la viande (2€ la pièce) fondent en bouche, les macaronis à la barcelonaise (12,55€) sont divinement gratinés... Du côté des viandes, on se laisse tenter sans hésitation par le gigot d'agneau aux bolets (27,60€). Mais le must vient de la mer, avec un saint-pierre aux olives et aux asperges (28,50€). Menu Dégustation 35€. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *C/ Sant Elies, 22 Tél. 932 09 75 59 www.freixatradicio.com Ouvert mar.-sam. 13h-15h30 et 21h-23h30, dim. 13h-15h30 Fermé 3 sem. en août*

Coure (plan 4, A1 n°82) Encore une enseigne discrète d'apparence mais qui fait grand bruit dans le milieu de la bistronomie barcelonaise : on tiendrait là l'un des meilleurs restaurants de la ville ! Au bar comme dans la minuscule salle grise à l'étage, sobre, élégante, parfaite pour un repas d'affaires comme pour un tête-à-tête, on découvre des tapas innovantes parfois aventureuses mais toujours séduisantes, composées avec brio par le talentueux Albert Ventura. Réserver. Plats autour de 25€. Menus 35 et 50€. ***Sarrià-Sant Gervasi*** *Passatge de Marimon, 20 Tél. 938 02 90 07 Ouvert mar.-sam. 13h-16h et 20h-0h30 Fermé 1er jan. et 3 sem. en août*

GEOADRESSES

HÉBERGEMENT

La Rambla

Le Barri Gòtic

El Raval

La Ribera

La façade maritime

L'Eixample

Gràcia

Plans 2 et 3

La Rambla

Pour offrir à ses visiteurs l'inestimable privilège de séjourner au cœur de l'action, la Rambla aligne des hôtels de toutes les catégories. Mais n'oubliez pas, l'esplanade est très fréquentée et bruyante de jour comme de nuit. Certainement pas une bonne option si vous rêvez d'un séjour au calme.

très petits prix

Kabul Youth Hostel (plan 2, B1 n°110) Une auberge de jeunesse quasi mythique dans le monde des *backpackers* et un lieu de rencontre idéal pour les jeunes fêtards : la porte reste ouverte toute la nuit. Dortoirs de 4 à 20 pers. (d'env. 15 à 35€/pers. en demi-pension). Draps à 2€. Douches, lavomatique, accès Internet gratuit. Rés. par tél. (avec carte Visa) ou par Internet. ***Ramblas*** *Plaça Reial, 17 Tél. 933 18 51 90 www.kabul.es Carte Fuaj facultative*

prix moyens

☺ **Hotel Toledano / Hostal Res. Capitol** (plan 3, C2 n°138) Cette excellente adresse située en haut de la Rambla présente en fait une double surprise. Aux 3e et 4e étages, l'Hotel Toledano propose des chambres à la décoration soignée, tout équipées, dotées de double vitrage depuis 2014, notamment avec accès wifi, dont plusieurs avec vue (en haute saison, double à 79€, quelques-unes plus petites à 49€, triple à 105€, quadruple à 120€). Le

5e étage abrite quant à lui une pension très bien tenue, dont les chambres disposent de petites terrasses ouvrant d'un côté sur la Rambla, la Plaça de Catalunya et même Montjuïc, de l'autre sur les toits du Barri Gòtic. Moins équipées que celles de l'hôtel, elles restent cependant très confortables, également insonorisées et d'une propreté irréprochable (53€ la double sans sdb, 86€ la quadruple ; 63€ la double avec douche, 100€ la quadruple). Très bon accueil à la réception, située au 4e étage. ***Ramblas*** *Las Ramblas, 138 Tél. 933 01 08 72 www.hoteltoledano.com*

Hostal Benidorm (plan 2, B1 n°105) Belle surprise que cette pension à l'accueillante odeur de propre, aux chambres spacieuses et agréables. La majorité d'entre elles ont des sanitaires en marbre mais sont sans double vitrage. Préférez donc celles du 1er étage, rénovées en 2013, ou encore celles donnant sur le Palau Güell, à l'arrière, aussi lumineuses que celles situées côté Rambla, mais avec le calme en prime. En saison haute, chambre double avec sdb de 75 à 89€, triple de 95 à 110€ et une chambre familiale pour 5 à env. 140€. ***Ramblas*** *Rambla dels Caputxins, 37 Tél. 933 02 20 54 www.hostalbenidorm.com*

prix élevés

Hostal Mare Nostrum (plan 3, B3 n°137) Pension moderne et bien tenue. Les chambres sont équipées de double vitrage, ce qui n'est pas un luxe dans ce quartier. Certaines, telle la n°103, ont un petit balcon sur la Rambla. Double avec sdb à 110€, petit déj. inclus. Accueil avenant. ***Ramblas*** *C/ Sant Pau, 2 (à la hauteur de Ramblas, 67-69) Tél. 933 18 53 40 www.hostalmarenostrum.com*

Hotel Cuatro Naciones (plan 2, B1 n°108) Installé dans un superbe édifice du début du XIXe siècle, cet hôtel fut autrefois l'un des plus chics de la ville. Quelque peu défraîchi, il peut cependant s'enorgueillir d'avoir autrefois accueilli Stendhal, Liszt, Chopin, Einstein, sans oublier Buffalo Bill ! Chambres avec sdb, clim., téléphone, wifi, TV par satellite, coffre-fort individuel et sèche-cheveux. Double à 100€ avec petit déjeuner, triple à 135€ et quadruple à 154€. ***Ramblas*** *Las Ramblas, 40 Tél. 933 17 36 24 www.h4n.com*

☺ **Hotel Continental** (plan 3, C2 n°143) Idéalement situé, en haut de la Rambla, cet hôtel 3 étoiles de 35 chambres a fêté son centenaire en 1998. Depuis le début, la famille Malagarriga veille au grain et assure un accueil attentionné. George Orwell y séjourna pendant la guerre d'Espagne, comme il le raconte dans son célèbre *Hommage à la Catalogne*. Les chambres, coquettes, ont su garder leur caractère romantique au gré des rénovations successives. Équipement complet : sdb avec sèche-cheveux, TV par satellite, coffre-fort, téléphone, four micro-ondes et accès wifi. À partir de 112€ la double standard, 118€ avec 2 lits, 133€ avec balcon sur la Rambla, petit déjeuner-buffet compris et mis à disposition toute la journée. ***Ramblas*** *Rambla de Canaletes, 138 Tél. 933 01 25 70 www.hotelcontinental.com*

Plans 2 et 3

Le Barri Gòtic

Un choix bluffant dans un périmètre aussi restreint : auberges de jeunesse, pensions familiales, petits et grands hôtels, les possibilités d'hébergement sont très diverses et adaptées à tous les porte-monnaie. Pensez bien à réserver longtemps à l'avance surtout si votre séjour a lieu lors de fêtes et manifestations importantes.

très petits prix

Itaca Hostel (plan 3, C3 n°147) C'est la plus petite auberge de jeunesse du centre. Tranquille et bien tenue. Selon la saison, dortoirs de 8 à 10 lits de 11 à 28€. Cinq chambres doubles de 50 à 70€ et une chambre familiale de 76 à 85€. Petit déj. inclus. Cuisine à disposition. Wifi. Également disponibles, deux appartements familiaux (3 à 6 pers.) de 90 à 120€.

Cathédrale *C/ de Ripoll, 21 Tél. 933 01 97 51 www.itacahostel.com Carte Fuaj non obligatoire*

petits prix

☺ **Hostal Residència Lausanne (plan 3, C2 n°135)** Sur la principale rue commerçante du Barri Gòtic. Cette pension accueillante n'offre pas le grand luxe, mais ses chambres dépouillées sont très bien tenues et ont été refaites à neuf en 2013. La n°211, lumineuse, donne sur la terrasse, bien agréable les soirs d'été. Chambre double sans sdb environ 56-60€, avec sdb environ 65-75€. ***Cathédrale*** *Av. del Portal de l'Àngel, 24 1er étage Tél. 933 02 11 39 www.hostalresidencialausanne.com*

Pensió Mari-Luz (plan 2, B1 n°111) En plein cœur du Barri Gòtic, non loin de la Plaça de Sant Jaume. Passé le superbe patio de cet immeuble sans âge, il reste trois étages assez raides à grimper. Une charmante pension qui connaît depuis plus de quarante ans un succès jamais démenti. Ça sent le propre et l'accueil est prévenant. Quatorze chambres très confortables et climatisées. Cuisine à disposition des hôtes. Doubles de 40 à 60€, en fonction de la saison. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ del Palau, 4 Tél. 933 17 34 63 www.pensionmariluz.com*

Hostal Quartier Gothic (plan 2, B1 n°112) Pension jeune et dynamique. Propre et accueil enjoué en anglais ou en français. Prix assez doux : double sans sdb de 30 à 50€ env., avec sdb de 40 à 70€ env. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ d'Avinyó, 42 Tél. 933 18 79 45 www.hqg.cat*

Hostal Baires (plan 2, B1 n°104) Cette pension de 19 chambres occupe le 1er étage d'un bel immeuble aux couloirs lumineux et aux plafonds hauts. Les chambres doubles sans sdb (de 30 à 60€ selon la saison) sont petites mais baignées de lumière, avec leur balcon sur la rue d'En Gignàs, bruyante le week-end. Petit déj. inclus. Celles dotées d'une sdb (de 40 à 68€) se révèlent plus spacieuses mais malheureusement assez sombres. ***Sud du Barri Gòtic*** *C/ d'Avinyó, 37 Tél. 933 19 77 74 www.hostalbaires.com*

Hostal Rembrandt (plan 3, C3 n°139) Le seul vrai charme de cette pension, ce sont les prix très corrects de ses chambres propres et fonctionnelles.

Selon la saison, double sans sdb de 30 à 50€ env., avec sdb de 35 à 60€ env. Séjour d'au moins trois nuits en haute saison si vous réservez le ven. ou le sam. Une bonne adresse si vous êtes nombreux, car les patrons acceptent en général de serrer un peu les lits pour héberger 4 ou 5 pers. à des prix raisonnables. Petit déj. 5€. ***Cathédrale*** *C/ Portaferrissa, 23 Tél. 933 18 10 11 www.rembrandthotels.com*

prix moyens

☺ **Hotel Adagio (plan 3, B3 n°141)** Un 2-étoiles à 150m de la Rambla, au confort étonnant pour un établissement de sa catégorie. Accueil irréprochable, chambres claires, spacieuses et insonorisées (clim., TV par satellite, coffre-fort, wifi, sèche-cheveux). Double de 75 à 95€, petit déj.-buffet compris, chambre simple 55-65€ et chambre triple 105-130€. ***Autour de la Pl. de S. J. Oriol*** *C/ de Ferràn, 21 Tél. 933 18 90 61 www.adagiohotel.com*

☺ **Hostal-Alberg Fernando (plan 3, B3 n°133)** Une bonne adresse que cette grande pension, qui comporte également une section auberge de jeunesse. Les chambres et les dortoirs spacieux sont en très bon état et très propres, tout comme les sdb communes (non mixtes). La partie pension a été entièrement rénovée en 2007 et les chambres dotées de la climatisation. La n°206, grande chambre double avec sdb donnant sur une ruelle latérale, constitue un très bon choix. En haute saison, comptez 60€ la chambre simple avec sdb, 89€ la double avec sdb, 115€ la chambre triple. De 25 à 27€/pers. dans les dortoirs de 4 à 8 lits équipés d'une sdb. Petit déjeuner inclus. Carte Fuaj non obligatoire. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *Carrer de Ferran, 31 Tél. 933 01 79 93 www.hfernando.com*

prix élevés

☺ **El Jardí (plan 3, B3 n°131)** C'est un des plus anciens hôtels du quartier. La décoration manque un peu d'imagination, mais cet hôtel confortable jouit de l'un des sites les plus enchanteurs de la vieille ville. Les chambres de la façade, comme les n^{os} 63 et 65, ouvrent sur les arbres de la Plaça de Sant Josep Oriol. Double tout équipée de 75 à 90€, et avec vue de 95 à 110€. Petit déj. 6€. ***Autour de la Pl. de Sant J. Oriol*** *Pl. de Sant Josep Oriol,*

1 Autour de la Pl. de Sant J. Oriol Tél. 933 01 59 00 www.eljardi-barcelona.com

prix très élevés

Hotel Petit Palace Ópera Garden (plan 3, B3 n°151) Dans une des rues les plus animées du Barri Gòtic, un hôtel de la chaîne High Tech Hoteles, confortable près des Ramblas et du Liceu. 61 chambres avec lits king-size, douche massante et prêt d'ordinateur. Prix très variables en fonction des jours (ne fonctionne pas par saison). Double : 120-300€. ***Cathédrale*** *C/ Boquería, 10 Tél. 933 02 00 92 www.hthoteles.com*

Hotel Barcelona Catedral (plan 3, C3 n°142) Cet hôtel ultramoderne de 80 chambres redécorées en 2013, avec piscine sur le toit et salle de gym, propose une large gamme de services, du *personal trainer* aux cours de cuisine. Et le dim. matin et le mer. soir, visite gratuite de Barcelone ! Double de 129 à 245€. ***Cathédrale*** *C/ dels Capellans, 4 Tél. 933 04 22 55 www.barcelonacatedral.com*

Nouvel Hotel (plan 3, C2 n°149) Un petit bijou moderniste à deux pas de la Rambla, dont l'élégante architecture saute aux yeux : pierre de taille et colonnes sculptées soutenant une enseigne lumineuse aux formes arrondies. L'intérieur n'est pas dénué de charme non plus : escalier majestueux, plafonds ouvragés, carrelage ancien. Les chambres, elles, offrent un confort moderne digne de ce 3-étoiles. Selon la saison, comptez 120-190€ la double, petit déjeuner inclus. Réservations en ligne uniquement. ***Cathédrale*** *C/ de Santa Anna, 18-20 Tél. 933 01 82 74 www.hotelnouvel.com*

Plans 2 et 3

El Raval

À deux pas du Barri Gòtic, tout en étant plus populaire et moins touristique, El Raval propose également un large éventail de lits. Consulter les agences qui proposent des appartements à louer si vous séjournez à plusieurs, vous pourrez ainsi faire quelques économies.

très petits prix

Center Ramblas Youth Hostel (plan 3, B3 n°130) Auberge de jeunesse très centrale. Dortoirs de 4 à 10 pers. (en haute saison, de 13,95 à 16,95€ lun.-jeu. et dim. et de 14,95 à 18,95€ ven.-sam., petit déjeuner compris). Également des chambres doubles (19,95- 21,95€/pers.). Douches communes. Cuisine à disposition. Ouvert 24h/24. ***Au cœur d'El Raval*** *Carrer de l'Hospital, 63 Tél. 934 12 40 69 www.center-ramblas.com*

petits prix

La Terrassa (plan 3, B3 n°148) Des chambres au cadre assez quelconque, mais propres, confortables et fonctionnelles, à deux pas de la Boqueria et des Ramblas. En haute saison, double de 50-80€ selon la taille et l'emplacement (35-60€ en basse saison). Pratiques, une laverie automatique sur le trottoir d'en face et le restaurant bio "Organic" au rdc. Réserver les chambres n^{os}8 ou 9, plus charmantes et spacieuses, au fond de la cour intérieure. ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Junta de Comerç, 11 Tél. 933 02 51 74 www.laterrassa-barcelona.com*

prix moyens

☺ **Hotel Peninsular** (plan 3, B3 n°145) Ouvert au début du XX^{e} siècle, ce bel édifice moderniste, occupant un ancien monastère, a été restauré avec brio. Son hall d'entrée imposant, qui semble sorti tout droit d'un film, et l'élégant patio intérieur, exhibant fièrement carrelage ancien et pots de fleurs, lui confèrent un certain charme. Ses chambres, assez simples, disposent de sdb, téléphone et climatisation. Le tout à des prix somme

toute assez raisonnables : en saison haute, comptez 57€ la simple, 80€ la double avec petit déjeuner, 98€ la triple et 120€ la quadruple. Les chambres avec balcon donnant sur le patio sont les plus séduisantes. Mais elles ne sont pas forcément plus calmes que celles qui donnent sur la rue. ***Au cœur d'El Raval*** *Carrer de Sant Pau, 34-36 Tél. 933 02 31 38 www.hotelpeninsular.net Pas de CB*

prix élevés

Hotel Principal (plan 3, B3 n°146) Ne manquez pas la belle façade aux motifs étoilés, ainsi que les voûtes aux influences mudéjares du hall d'entrée. L'hôtel compte des chambres fonctionnelles, au confort digne d'un 3-étoiles (80-170€). Certaines possèdent un petit balcon sur la rue. Deux suites de 150 à 250€. petit déj. 12€. Et pourquoi ne pas aller se prélasser dans les chaises longues installées sur la terrasse ensoleillée avec vue sur la ville ? ***Au cœur d'El Raval*** *C/ de la Junta de Comerç, 8-12 Tél. 933 18 89 70 www.hotelprincipal.es*

prix très élevés

Hotel España (plan 3, B3 n°144) Le faste catalan, du raffinement moderniste au design contemporain ! Cet hôtel historique, décoré par Lluís Domènech i Montaner au début du XX^{e} siècle, compte 84 chambres minimalistes, un restaurant, Fonda España, sous la houlette de Martin Berasategui, un bar et une terrasse avec piscine sur le toit qui devient Alaire Terrasse en été pour le plus grand plaisir des amateurs de soirées en plein air. On est immédiatement ébloui par les volumes de la réception, la beauté du patio, la décoration soignée de la salle à manger dite des Sirènes, la splendide cheminée du Bar Arnau et le mur végétal. En haute saison, comptez 180€ la double. Également une suite senior avec terrasse privée (365-540€ selon saison). ***Au cœur d'El Raval*** *C/ Sant Pau, 9-11 Tél. 935 50 00 00 www.hotelespanya.com*

appartements

Apartaments Unió (plan 2, B1 n°101) Douze appartements rénovés, bien équipés et admirablement situés dans deux bâtiments contigus, à quelques foulées de la Rambla ! Disponibles à la journée, à la semaine ou au mois. Comptez entre 80 et 155€ par nuit pour deux selon la taille et la saison. Les appartements 501 et 502 bénéficient d'une terrasse et coûtent de 95 à 150€ par nuit pour 2 à 4 pers. Pas de parking privé. ***Sud d'El Raval*** *C/ Unió, 18-20 Tél. 933 17 34 63 www.apartmentsunio.com*

Plans 2 et 3

La Ribera

Comme dans le Barri Gòtic, on a ici l'embarras du choix. Garder cependant en tête que les soirées peuvent être bruyantes dans les ruelles, même lorsqu'elles sont fermées à la circulation automobile. Les voix et rires des clients des restaurants et des bars (dont les fumeurs désormais bannis de l'intérieur), ainsi que les passants font régner un brouhaha jusque tard dans la nuit le week-end. Gênant pour ceux qui ont le sommeil léger !

très petits prix

Equity Point Gothic (plan 2, C1 n°102) Une auberge de jeunesse moderne où règne une ambiance *backpackers* jeune et festive. Dortoirs de 6 à 18 places très bien tenus (env. 13,90-30,50€/pers. selon la saison, petit déj. compris). Postes Internet gratuits, consignes, petit espace pour la cuisine. Ouvert 24h/24. Troisième adresse tout aussi conviviale au n°33 du Passeig de Gràcia. *Carte Fuaj non obligatoire* ***El Born*** *C/ del Vigatans, 5 (près du métro Jaume I) Tél. 932 31 20 45 www.equity-point.com*

prix moyens

☺ **Pensió 2000** **(plan 3, D2 n°150)** Tenue par les très accueillants Manuela et Orlando, cette pension propose 7 chambres spacieuses et élégantes à l'étage (pas d'ascenseur). Certaines donnent sur l'extraordinaire façade du Palau de la Música. Très calme la nuit, du moins pour Barcelone, même si les événements se tenant au Palau peuvent donner lieu à un peu d'agitation dans la rue. Petit patio bien agréable où prendre le petit déj. dès les premiers beaux jours (5€, servi de 9h à 11h, à demander la veille). Double avec sdb à partir de 74€ du dim. au mer. et 78€ du jeu. au sam. 20€/pers. suppl. et 15€/enfant (5-12 ans). Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans. ***Sant Pere*** *C/ de Sant Pere Més Alt, 6 Tél. 933 10 74 66 www.pensio2000.com*

prix élevés

Hotel Banys Orientals **(plan 2, C1 n°106)** Hôtel moderne à la déco parfaitement étudiée. Lumières tamisées, murs clairs, mobilier contemporain : les chambres ont du charme et sont bien équipées (wifi). Simple à 95€, double à 125€, suite à 150€, petit déj. 11€. ***El Born*** *Carrer de l'Argenteria, 37 Tél. 932 68 84 60 www.hotelbanysorientals.com*

prix très élevés

Hotel Chic & Basic **(plan 2, D1 n°107)** Ici tout est blanc et ultramoderne ! Un pur produit du design "cool" barcelonais, à deux pas du parc de la Ciutadella. Selon la taille, double de 149 à 171€ en haute saison (84-96€ en saison basse). Petit déj. 9€. ***El Born*** *C/ Princesa, 50 Tél. 932 95 46 52 www.chicandbasic.com*

appartements

Inside Barcelona **(plan 2, C1 n°109)** Le rêve : des appartements charmants et bien équipés (Internet, TV, clim.), une déco moderne et chaleureuse, dans

une rue tranquille d'El Born et à deux pas des plages de La Barceloneta ! À louer au jour ou à la semaine : entre 79 et 190€ (150€ pour 4 pers.) en fonction de la taille de l'appartement et du nombre de personnes (de 1 à 6). Négociez le prix si vous restez plus d'une semaine. Une formule très économique pour les petits groupes ! ***El Born*** *Carrer de l'Esparteria, 1 Tél. 932 68 28 68 www.inside-bcn.com*

Plans 1 et 2

La façade maritime

Peu d'hôtels bon marché dans cette partie de la ville pourtant très touristique. Pour jouir des vues sur la mer, il vous faudra réserver dans l'un des grands établissements de chaînes qui dressent leurs buildings excentriques face au large. Du W Hotel de R. Bofill, bâtiment en forme de voile élevé au bout de la plage à La Barceloneta, aux impressionnants hôtels de Diagonal Mar, offrez-vous le luxe de séjourner dans les édifices signés par des architectes contemporains de renom (préparez votre séjour sur Internet pour profiter de *packages* ou de promotions avantageuses).

très petits prix

Equity Point Sea (**plan 2, C3 n°103**) Cette auberge de jeunesse impeccable est la petite sœur du Equity Point Gothic de La Ribera. On se laissera facilement séduire par sa situation exceptionnelle, juste au bord du Passeig Marítim et de la longue plage de La Barceloneta. Chambres de 4 à 8 lits, étroites mais bien tenues, toutes dotées d'une sdb (19,90-31€/pers., petit déjeuner compris). Consignes à disposition. ***La Barceloneta*** *Plaça del Mar, 1-4 Tél. 932 31 20 45 www.equity-point.com Carte Fuaj facultative*

prix très élevés

Hotel Arts Barcelona **(plan 1, C3 n°60)** Cet hôtel occupe la haute tour de verre et de métal dominant Port Olímpic depuis les Jeux de 1992. Avec leurs grandes baies vitrées ouvrant sur la ville ou la mer, les chambres offrent les plus belles vues de Barcelone. Sans parler des appartements en duplex des étages supérieurs. Restaurant gastronomique, bar, piscine, spa exclusif et service irréprochable. Double à partir de 295€, suite à partir de 475€. Prix HT. Les prix peuvent baisser de moitié à certaines périodes (Noël, été). ***Port Olímpic*** *Carrer de la Marina, 19-21 Tél. 932 21 10 00 ou 935 51 30 00 (Rés.) www.hotelartsbarcelona.com*

W Barcelona 473 chambres et suites avec vues sur la grande bleue et Barcelone, pour rêver les yeux ouverts... : dessiné par R. Bofill, le W Hotel, dominant La Barceloneta, a de quoi séduire ! *Plaça de la Rosa dels Vents Tél. 932 95 28 00*

Plans 3 et 4

L'Eixample

L'Eixample attire autant les amateurs d'art que de shopping et regorge d'hôtels dans les gammes de prix élevés et très élevés. Peu de pensions ou d'*hostals* et beaucoup de grandes chaînes d'hôtellerie internationales renommées qui ont transformé les résidences bourgeoises en oasis de luxe exclusives... Confort et tranquillité assurés !

Une nuit au vert

Youth Hostel Mare de Déu de Montserrat (plan 5, D1 n°60) Au milieu d'un joli parc verdoyant, voici la plus belle et la plus champêtre des auberges de jeunesse barcelonaises, installée dans une superbe demeure moderniste, construite en 1907 pour la riche famille de financiers des Marsans. Dortoirs de 6 à 12 pers. : 17,25-22,35€/ pers., avec petit déj. et les draps. Quelques chambres doubles et triples un peu plus chères. Douches communes. Repas à 8,25€ avec réservation toute l'année. La porte de la propriété est fermée de minuit à 7h, mais le gardien vient ouvrir toutes les 30min. ***Nord-est de Barcelone*** *Passeig de la Mare de Déu del Coll, 41-51 (soit bus UV17 depuis la Pl. de Catalunya, arrêt juste à côté de l'auberge ; soit ligne n°5, arrêt Coll-Teixonera ou ligne n°3 du métro, arrêt Vallcarca, puis 15min à pied, ou bus n° 92 De nuit : bus nocturne N5 depuis la pl. de Catalunya (arrêt devant l'auberge) Tél. 932 10 51 51 ou 934 83 83 63 (réservations) www.xanascat.cat Réception ouverte 8h-23h*

prix moyens

Hostal San Remo (plan 3, D2 n°140) Une bonne adresse. Située près de la Plaça d'Urquinaona, cette pension impeccable et coquette domine un carrefour relativement bruyant mais les chambres sont équipées de double vitrage. Si vous avez le sommeil très léger, demandez l'unique chambre intérieure, très calme. Toutes les chambres (sauf une dont la sdb est à l'extérieur) disposent d'une sdb. Comptez 56€ la double avec sdb extérieure et 76€ avec sdb dans la chambre. ***Passeig de Gràcia*** *C/ d'Ausiàs Marc, 19 Tél. 933 02 19 89 www.hostalsanremo.com*

Hostal Oliva (plan 4, B3 n°100) Entrez par la boutique Adolfo Domínguez. À gauche du superbe hall circulaire, un ascenseur en bois d'un autre temps vous emporte lentement vers le 4e étage. Là vous attend une adresse connue du quartier, ouverte en 1931. L'adorable patronne tient d'une main de fer (dans un gant de velours) cet hôtel accueillant et très propre. Dans

les chambres intérieures, vous bénéficierez d'un peu plus de calme (enfin, si vos voisins le sont, car les murs ne sont pas épais). Chambre simple à 41-51€, double sans sdb à 71€, 91€ avec sdb. *Pas de CB* ***Passeig de Gràcia*** *Passeig de Gràcia, 32 Tél. 934 88 01 62 ou 934 88 17 89 www.hostaloliva.com*

prix élevés

Hotel Actual (plan 4, B2 n°101) Un hôtel 3 étoiles dernier cri, à deux pas de la Pedrera. Ambiance feutrée, confort irréprochable et chambres très bien équipées, au séduisant mobilier contemporain dont certaines jouissent d'une vue sur le Passeig de Gràcia. Chambres doubles sans vue 98-150€, avec vue 130-185€ et cinq suites dont deux grandes avec balcon 175-245€. Petit déjeuner buffet 9,90€. ***Passeig de Gràcia*** *C/ Rosselló, 238 Tél. 935 52 05 50 www.hotelactual.com*

prix très élevés

Hotel Claris (plan 4, B3 n°102) L'un des hôtels de luxe les plus branchés de la ville. On ne peut manquer de remarquer son étonnante façade des années 1930, harmonieux mélange d'une partie supérieure moderne et d'une base néoclassique. La somptueuse décoration inclut une riche collection d'antiquités égyptiennes et précolombiennes. Terrasse au sommet ultradesign, avec piscine. Double de 178 à 590€, suite de 203 à 615€ (HT). Également quelques chambres très luxueuses (3 150€). À noter que les tarifs sont très variables en fonction de l'affluence et de la période. Rénovations pour l'essentiel achevées en 2013-2014. ***Passeig de Gràcia*** *Carrer de Pau Claris, 150 Tél. 934 87 62 62 www.derbyhotels.com*

Majestic Hotel (plan 4, B3 n°104) Un établissement de très haut standing sur le Passeig de Gràcia. Ici, tout n'est qu'harmonie, depuis la façade élégante jusqu'au mobilier ancien, en passant par la piscine du toit qui donne sur la ville. Chambres spacieuses et très coquettes. De 220 à 500€ HT la double, de 450 à 850€ HT la suite. Le petit déj. est compris si la réservation est effectuée par Internet. Le Patio Majestic, restaurant de l'hôtel, est l'un des meilleurs de la ville, le spa a été reconnu comme l'un

des plus prestigieux d'Europe et en été, la terrasse du Dolce Vitae au bord de la piscine attire tout le gratin du coin. ***Passeig de Gràcia*** *Passeig de Gràcia, 68 Tél. 934 88 17 17 ou 934 92 22 44 (rés.)* *www.hotelmajestic.es*

Plan 5

Gràcia

Quelques grands hôtels se regroupent autour de Gran de Gràcia mais, dans l'ensemble, les possibilités d'hébergement ne sont pas nombreuses.

petits prix

☺ **Pensión Norma** **(plan 5, C3 n°61)** Au bout de deux étages assez raides, sans ascenseur, une heureuse surprise vous attend. Cette pension de famille accueillante propose 18 chambres spartiates mais impeccables, surtout celles donnant sur la terrasse ensoleillée, à l'arrière du bâtiment. En haute saison, double avec sdb à 65€ et 52€ sans. *Carrer Gran de Gràcia, 87 (2° piso) Tél. 932 37 44 78* *www.pensionnorma.com* *Ferme parfois les 2 dernières sem. de déc.*

GEODOCS

POUR EN SAVOIR PLUS

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE

histoire et société

Barcelone (1888-1929) Collectif, coll. “Mémoires”, Éd. Autrement, Paris, 1992

Barcelones M. Vázquez Montalbán et G. Tyras, Éd. Le Seuil, Paris, 2002

Barcelone baroque et moderne : l’exubérance catalane O. Caballero et B. Ouvry-Vial, coll. “Monde”, Éd. Autrement, Paris, 1986

Barcelone et la Catalogne S. Bathendier et P. Escudero, Éd. Le Chêne, Paris 2007

Catalogne (La) M. et M.-C. Zimmermann, coll. “Que sais-je ?”, Éd. PUF, Paris, 1998

Catalogne : une nation millénaire M. Bourret, Éd. Autrement Jeunesse, Paris, 2009

Espagne J.-P. Amalric, coll. “Points-Planète”, Éd. Le Seuil, Paris, 1988

Goût de Barcelone (Le) Collectif, Éd. Mercure de France, Paris, 2003

Grand Livre des JO, Barcelone 1992 (Le) Collectif, Éd. Calmann-Lévy, Paris, 1994

Guerre d’Espagne, juillet 1936-mars 1939 (La) H. Thomas, coll. “Bouquins”, Éd. Robert Laffont, Paris, 1997

Histoires de Barcelone, J. Marsé, P. Zarrulaki, Éd. Gallimard, Paris, 2013

Histoire de l’Espagne P. Vilar, coll. “Que sais-je ?”, Éd. PUF, Paris, 2002

Histoire des Espagnols du VI^e^ au XX^e^ siècle Collectif, coll. “Tempus”, Éd. Perrin, Paris, 2005

Histoire des Espagnols du XVIII^e^ au XX^e^ siècle Collectif, coll. “Tempus”, Éd. Perrin, Paris, 2005

SPÉCIAL *NIÑOS/NENS*

Catalogne et Barcelone, coll. “Graines de voyageurs”, Éd. Graine 2, Paris, 2011

Enquêtes de Mirette : qué calor à Barcelone ! J. Fanny, L. Audouin, Éd. Sarbacane, Paris, 2010

Isabelle de Castille : journal d’une princesse espagnole (1466-1469) C. Meyer, coll. “Mon histoire”, Éd. Gallimard Jeunesse Paris, 2009

Joal Mirò : la couleur des rêves, S. Andrews, Éd. Palette, Paris 2008

Monde fou, fou, fou de Dali (Le) A. Wenzel, Éd. Palette, Paris, 2004

Pablo Picasso, collectif, coll. "Mes Premières Découvertes de l'Art", Éd. Gallimard Jeunesse, Paris, 1996

Pays de Pedro Venegas (Au) livre-CD, coll. "Des mots pour voyager", Éd. Actes Sud Junior, Arles, 2005

Sur les traces de Don Quichotte M. Anno, Éd. École des Loisirs, Paris, 2004

Tagueur fou de Barcelone (Le), B. Bachelier, J. Venuleth, Éd. Actes Sud Junior, Arles, 2012

à écouter

Ville-Monde Barcelone Un documentaire de France Culture, produit par Hélène Frappat, réalisé par Angélique Tibau, prise de son de Pierre Quintard, mixage de Bernard Lagnel (2013) Deux heures d'émission à écouter et télécharger librement sur : http://www.franceculture.fr/emission-villes-mondes-ville-monde-barcelone-1-2013-03-17

art et architecture

Art catalan (L') M. Durliat, Éd. Arthaud, Paris, 1963

Barcelone, J. de la Monmany, A. A. Ferrer, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, 2013

Changer Barcelone, Hovig Ter Minassian, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2013

Dalí, le Grand Paranoïaque J.-L. Gaillemin, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 2004

Dalí, l'œuvre peint (1904-1989) R. Descharmes et G. Neret, Éd. Taschen, Paris, 2007

Gaudí, bâtisseur visionnaire P. Thiébaut, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 2001

Goya, d'or et de sang J. Baticle, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 1986

Journal d'un génie S. Dalí, coll. "L'Imaginaire", Éd. Gallimard, Paris, 2008

Miró J. Dupin, Éd. Flammarion, Paris, 2004

Miró, le peintre aux étoiles G. Lolivier et J.-P. Miró, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 2004

Monde de Picasso (Le) J. Finlay, Éd. Larousse, Paris, 2011

Peinture espagnole (La) Collectif, Éd. Connaissance des arts, Paris, 2011

Picasso, le sage et le fou, P. du Bouchet et M.-L. Bernadac, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 2007

Puzzle catalan (Le) Tarragó Llibert, Éd. Autrement, Paris, 2007

Temple de la Sagrada Familia (Le) collectif, Éd. Triangle Postals, Sant Lluis, 2004

Velázquez, peintre hidalgo J. Baticle, coll. "Découvertes", Éd. Gallimard, Paris, 1989

Vie secrète de Salvador Dalí (La) S. Dalí, coll. "L'Imaginaire", Éd. Gallimard, Paris, 2002

littérature

Calderón de la Barca, Pedro *La vie est un songe*, coll. "Livre de Poche", Éd. LGF, Paris, 2008

Calvo, Juan, *Les Lunes de Barcelone*, LGF, Paris, 2013

Cervantès, Miguel de *Don Quichotte de la Manche*, coll. "Folio classique", Éd. Gallimard, Paris, 2010

Etxebarría, Lucía *Amour, Prozac et autres curiosités*, Éd. 10/18, Paris, 2001

García Lorca, Federico *Œuvres complètes*, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", Éd. Gallimard, Paris, 1990

Genet, Jean *Journal du voleur*, coll. "Folio", Éd. Gallimard, Paris, 1982

Goytisolo, Juan, *Genet à Barcelone*, Éd. Fayard, Paris, 2012

Kessel, Joseph *Une balle perdue*, coll. "Folio junior", Éd. Gallimard, Paris, 1998

Lauryssens, Stan *Ma vie criminelle avec Salvador Dali*, Éd. Archipel, Paris, 2010

Mac Orlan, Pierre *La Bandera*, coll. "Folio", Éd. Gallimard, Paris, 1972

Malraux, André *L'Espoir*, coll. "Folio", Éd. Gallimard, Paris, 1972

Orwell, Georges *Hommage à la Catalogne*, Éd. 10/18, Paris, 2000

Pérez-Reverte, Arturo *Le Cimetière des bateaux sans nom*, Éd. Le Seuil, Paris, 2001

Pieyre de Mandiargues, André *La Marge*, coll. "Folio", Ed. Gallimard, Paris, 1981

LITTÉRATURE CATALANE

Cabré, Jaume *Confiteor*, Éd. Actes Sud, Arles, 2013

Casavella, Francisco *Le jour du Watusi*, Actes Sud, Arles, 2005

Cercas, Javier *Les Soldats de Salamine*, coll. "Livre de Poche", Éd. LGF, Paris, 2005 ; *À la vitesse de la lumière*, Éd. Actes Sud, Arles, 2008 ; *Anatomie d'un instant*, Éd. Actes Sud, Arles, 2013

González Ledesma, Francisco *Des morts bien pires,* Éd. Payot & Rivages, Paris, 2014 ; *Le dossier Barcelone*, coll. "Folio policier", Éd. Gallimard, Paris, 2013 ; *La ville intemporelle ou Le vampire de Barcelone*, Éd. Atalante, Nantes, 2008 ; *Les rues de Barcelone*, coll. "Folio policier", Éd. Gallimard, Paris, 2013 ; *Histoire de Dieu à un coin de rue*, coll. "La Noire", Éd. Gallimard, Paris, 1993

Pla, Josep *Pain et raisin*, Éd. Autrement, Paris, 2010

Marsé, Berta *En échec*, Éd. Bourgois, Paris, 2013

Marsé, Juan *Teresa l'après-midi,* coll. "Points Signatures", Éd. Points, Paris, 2014 ; *Calligraphie des rêves*, Christian Bourgois, Paris, 2012

Mendoza, Eduardo *La grande embrouille,* Éd. Points, Paris, 2014 ; *Sans nouvelles de Gurb,* Éd. Points, Paris, 2013 ; *La Ville des Prodiges*, Éd. Points, Paris, 2007 ; *Une comédie légère*, Éd. Points, Paris, 1999 ; *La Vérité sur l'affaire Savolta*, Éd. Points, Paris, 1998

Monzó, Quim *Le Meilleur des Mondes*, Éd. Jacqueline Chambon, Nîmes, 2003 ; *Le Pourquoi des Choses*, Éd. Jacqueline Chambon, Nîmes, 1995 ; *L'Île de Maians*, Éd. Jacqueline Chambon, Nîmes, 1994

Ramón De España, Renedo *Histoires de Barcelone/Historias de Barcelona*, coll. "Folio Bilingue", Éd. Gallimard, Paris, 2013

Rodoreda, Mercè *Miroir brisé*, Éd. Autrement, Paris, 2011 ; *La Place du Diamant*, coll. "L'Imaginaire", Éd. Gallimard, Paris, 2006

Ruiz Zafòn, Carlos *Le Prisonnier du ciel,* Éd. Robert Laffont, Paris ; *Trilogie de la brume,* Éd. Robert Laffont, Paris, 2012 ; *Marina*, Éd. Robert

Laffont, Paris, 2011 ; *L'ombre du vent*, coll. "Livre de poche", Éd. LGF, Paris, 2006
Vázquez Montalbán, Manuel *Le Quintette de Buenos Aires,* Éd. Points, Paris, 2014 ; *Tatouage*, Éd. Points, Paris, 2012 ; *Les mers du Sud : une enquête de Pepe Carvalho*, Éd. Points, Paris, 2011 ; *La Rose d'Alexandrie*, Éd. 10/18, Paris, 1999 ; *Moi, Franco*, Éd. Le Seuil, Paris, 1994

GEOPLUS

Lexique

Premiers contacts

Je ne parle pas espagnol / catalan No hablo español / *No parlo català*
Oui, Non Sí / *Si*, No / *No*
Salut Hola / *Hola*
Bonjour Buenos días / *Bon dia*
Bonsoir Buenas tardes / *Bona tarda*
Bonne nuit Buenas noches / *Bona nit*
Au revoir Adios / *Adéu*
Enchanté Encantado / *Encantat*
Comment allez-vous ? ¿ Qué tal ? / *Què tal ?*
Très bien, merci Muy bien, gracias / *Molt bé, gràcies*
S'il vous plaît Por favor / *Si us plau*
Je vous en prie De nada / *De res*
Excusez-moi Perdón / *Perdó*
Au revoir Adiós / *Adéu*
À bientôt Hasta luego / *Fins després*
Je ne comprends pas No entiendo / *No ho entenc*
Quelle heure est-il ? ¿ Qué hora es ? / *Quina hora és ?*
Je me suis perdu Me he perdido / *M'he perdut*

Je cherche... Estoy buscando... / *Estic buscant...*

Compter

Zéro Cero / *Zero*
Un Uno / *Un*
Deux Dos / *Dos, dues*
Trois Tres / *Tres*
Quatre Cuatro / *Quatre*
Cinq Cinco / *Cinc*
Six Seis / *Sis*
Sept Siete / *Set*
Huit Ocho / *Vuit*
Neuf Nueve / *Nou*
Dix Diez / *Deu*
Vingt Veinte / *Vint*
Trente Treinta / *Trenta*
Quarante Cuarenta / *Quaranta*
Cinquante Cincuenta / *Cinquanta*
Soixante Sesenta / *Seixanta*
Soixante-dix Setenta / *Setanta*
Quatre-vingts Ochenta / *Vuitanta*
Quatre-vingt-dix Noventa / *Noranta*
Cent Cien, ciento / *Cent*

Se repérer dans l'espace

Nord Norte / *Nord*
Sud Sur / *Sud*
Est Este / *Est*
Ouest Oeste / *Oest*
Proche Cerca / *A prop*
Loin Lejos / *Lluny*
À gauche A la izquierda / *A l'esquerra*
À droite A la derecha / *A la dreta*

Tout droit Todo recto / *Tot recte*
Aéroport Aeropuerto / *Aeroport*
Auberge de jeunesse Albergue juvenil / *Alberg juvenil*
Autoroute Autopista (payante), autovía (gratuit) / *Autopista, autovia*
Arènes Plaza de toros / *Plaça de toros*
Avenue Avenida, rambla / *Avingunda*
Banque Banco / *Banc*
Bureau de tabac Estanco / *Estanc*
Cabine téléphonique Cabina / *Cabina*
Camping Camping / *Càmping*
Cathédrale Catedral / *Catedral, seu*
Chambre d'hôtes Casa rural / *Casa de pagès*
Château Castillo / *Castell*
Consulat Consulado / *Consolat*
Église Iglesia / *Església*
Hôpital Hospital / *Hospital*
Hôtel Hotel / *Hotel*
Marché Mercado / *Mercat*
Monastère Monasterio / *Monestir*
Gare ferroviaire Estación de trenes / *Estació de tren*
Gare routière Estación de autobuses / *Estació d'autobusos*
Librairie Librería / *Llibreria*
Mairie Ayuntamiento / *Ajuntament*
Musée Museo / *Museu*
Office de tourisme Oficina de turismo / *Oficina de turisme*
Palais Palacio / *Palau*
Parking Aparcamiento / *Aparcament*
Pharmacie Farmacia / *Farmàcia*
Place Plaza / *Plaça*
Plage Playa / *Platja*
Port Puerto / *Port*
Poste Correos / *Correus*
Police, gendarmerie Policía, guardia civil / *Policia, guàrdia civil*

Quartier Barrio / *Barri*
Promenade Paseo / *Passeig*
Restaurant Restaurante / *Restaurant*
Rue Calle / *Carrer*
Station de métro Estación de metro / *Estació de metro*
Station-service Gasolinera / *Benzinera*
Supermarché Supermercado / *Supermercat*
Tour, clocher Torre / *Torre*
Vieille ville Casco antiguo / *Casc antic, ciutat vella*
Village Pueblo / *Poble*
Ville Ciudad / *Ciutat*

Se repérer dans le temps

Mois Mes / *Mes*
Janvier Enero / *Gener*
Février Febrero / *Febrer*
Mars Marzo / *Març*
Avril Abril / *Abril*
Mai Mayo / *Maig*
Juin Junio / *Juny*
Juillet Julio / *Juliol*
Août Agosto / *Agost*
Septembre Septiembre / *Setembre*
Octobre Octubre / *Octubre*
Novembre Noviembre / *Novembre*
Décembre Diciembre / *Desembre*
Jour Día / *Dia*
Semaine Semana / *Setmana*
Lundi Lunes / *Dilluns*
Mardi Martes / *Dimarts*
Mercredi Miércoles / *Dimecres*
Jeudi Jueves / *Dijous*
Vendredi Viernes / *Divendres*

Samedi Sábado / *Dissabte*
Dimanche Domingo / *Diumenge*
Aujourd'hui Hoy / *Avui*
Hier Ayer / *Ahir*
Avant-hier Anteayer / *Abans d'ahir*
Demain Mañana / *Demà*
Après-demain Pasado mañana / *Demà passat*
Matin Mañana / *Matí*
Midi Medio día / *Migdia*
Après-midi Tarde / *Tarda*
Soir Tarde (avant 20h), noche / *Vespre*
Nuit Noche / *Nit*
Tôt Temprano / *Aviat*
Tard Tarde / *Tard*

À l'hôtel

Avez-vous une chambre de libre ? ¿ Tiene habitación libre ? / *Tenes una habitació lliure ?*
Chambre double, simple habitación doble, individual / *Habitació doble, individual*
Lit double Cama de matrimonio / *Llit de matrimoni*
Avec douche, salle de bains Con ducha, baño / *Amb dutxa, bany*
Air conditionné Aire acondicionado / *Aire condicionat*
Toilettes Servicios / *Serveis*
Combien coûte la chambre ? ¿ Cuanto cuesta la habitación ? / *Quant val l'habitació ?*
Demi-pension Media pensión / *Mitja pensió*
Pension complète Pensión completa / *Pensió completa*
TTC IVA incluido / *IVA inclòs*
Cher, bon marché Caro, barato / *Car, barat*

Au restaurant

Je voudrais réserver une table Quisiera reservar una mesa / *Voldria reservar una taula*
Entrée Entrada, primer plato / *Entrant, primer plat*
Plat principal Segundo plato / *Segon plat*
Fromage Queso / *Formatge*
Dessert Postre / *Postre*
Huile, vinaigre Aceite, vinagre / *Oli, vinagre*
Sel, poivre, sucre Sal, pimienta, azúcar / *Sal, pebre, sucre*
Pain, beurre Pan, mantequilla / *Pa, mantega*
Bon appétit Buen provecho / *Bon profit*
L'addition *La cuenta / El compte*

BOISSONS

Eau du robinet *(agua del grifo/aigua de l'aixeta)*
Eau minérale gazeuse *(agua mineral con gas/aigua mineral amb gas)*
Eau plate *(sin gas/ sense gas)*
Café *(café/cafè)*, **noir** *(café solo/cafè sol)*, **au lait** *(café con leche/cafè amb llet)* **crème** *(café cortado/cafè tallat)*
Thé *(té/te)*, **lait à part** *(con la leche aparte/amb la llet a part)*
Jus de fruits *(zumo/suc)*
Jus d'orange *(zumo de naranja/suc de taronja)*
Jus de raisin (blanc ou noir) *mosto*
Bière *(cerveza/cervesa)*, **demi** *(25cl de pression) caña/canya*, **33cl** *(tubo)*, **pinte** *(50cl) (jarra/gerra)*

PRONONCIATION **En castillan**, l'accent tonique est marqué sur la pénultième (avant-dernière syllabe) sauf indication (accent aigu). Les mots se terminant par "d", "l", "r" ou "z" sont accentués sur la finale.

En catalan, la présence d'un accent grave sur une voyelle ouvre sa prononciation ("ò" se prononce comme dans "pomme"). Attention, dans l'est de la Catalogne, le "e" en fin de phrase se prononce "a".

Consonnes

ñ se prononce "gn"
s "ss"
g "gu", "r" dur guttural devant "e" et "i", "j" en catalan
v "b"
r roulé
c "k", "th" anglais devant "e" et "i"
ç "ss" en catalan
ch "tch"
ll "y" ("l" mouillé)
z "th" anglais
j ("jota") "r" dur guttural, "j" en catalan

x “j”, “ch” en catalan.

Voyelles

a se prononce “a”
e “é”
i “i”
o “o” fermé
u “ou”
y “i”

LE CATALAN EN LIGNE

http://dcvb.iec.cat
Dictionnaire de catalan de Catalogne et Valence
www.parla.cat Espace virtuel d’apprentissage

BOISSONS FRAÎCHES

Horchata/orxata
Boisson épaisse à base de *chufa* (souchet jaune, ou amande de terre)
Granizados boissons fraîches aromatisées avec de la glace pilée

GEOPLUS

Glossaire

Glossaire

Arc outrepassé Arc en “fer à cheval”, caractéristique de l’architecture musulmane

Artesonado Plafond en bois à caissons, souvent orné de peintures colorées, typique de l’architecture mudéjare

Azulejos Carreaux de céramique colorés (émaillés), employés pour le revêtement des murs ou des sols

Chevet Partie extérieure de l’abside d’une église

Chrisme Monogramme du Christ formé par les lettres grecques “X” et “P” (Christos)

Churrigueresque Au début du XVIII^{e} siècle, la famille d’architectes des Churriguera donna son nom à ce style poussant à l’extrême les lois du baroque : colonnes salomoniques, stucs luxuriants et entrelacs de formes géométriques

Cistercien Ordre monastique fondé en 1098 à l’abbaye de Cîteaux (France) prônant un retour à l’ascétisme et à l’austérité, tant dans les mœurs des moines que dans l’architecture des monastères

Costumbrismo Style pictural apparu à la fin du XIX^{e} siècle, centré sur les coutumes (*costumbres*) et l’âme des régions espagnoles

Descente de croix Scène biblique représentant le Christ détaché de sa croix, que l’on rencontre le plus souvent dans l’art roman sur de magnifiques groupes sculptés

Herrerien Style Renaissance, dépouillé, monumental et équilibré, du nom de Herrera, l’architecte à qui l’on doit l’Escurial de Madrid (XVI^{e} siècle)

Lombard Art roman primitif (X^{e}-XI^{e} s.) venu de Lombardie (Italie), caractérisé par une ornementation faite de bandes verticales et

d'arcatures aveugles

Mihrab Dans une mosquée, niche indiquant la direction de La Mecque

Modernisme Courant architectural et artistique innovant, ayant pour chef de file A. Gaudí, qui s'est créé en Catalogne dans la veine de l'Art nouveau français et du modern style anglais (fin XIX^{e}-début XX^{e} s.)

Mudéjar De l'arabe mudayyan, "soumis". Musulmans ayant signé un accord leur permettant de rester après la Reconquête, tout en conservant leurs coutumes et religion. Style né de cette alliance, mariant les techniques et motifs hispano-musulmans avec les évolutions de l'architecture chrétienne (XII^{e}-XVI^{e} s.)

Pantocrator Le Christ "tout-puissant", représenté en majesté, tenant les Évangiles dans la main gauche et bénissant de la droite

Parement d'autel Panneau peint ornant le devant d'un autel

Plateresque Style Renaissance, caractérisé par une ornementation riche et fouillée (XVI^{e} s.)

Remplage Ensemble des décors en pierre de l'intérieur d'une baie

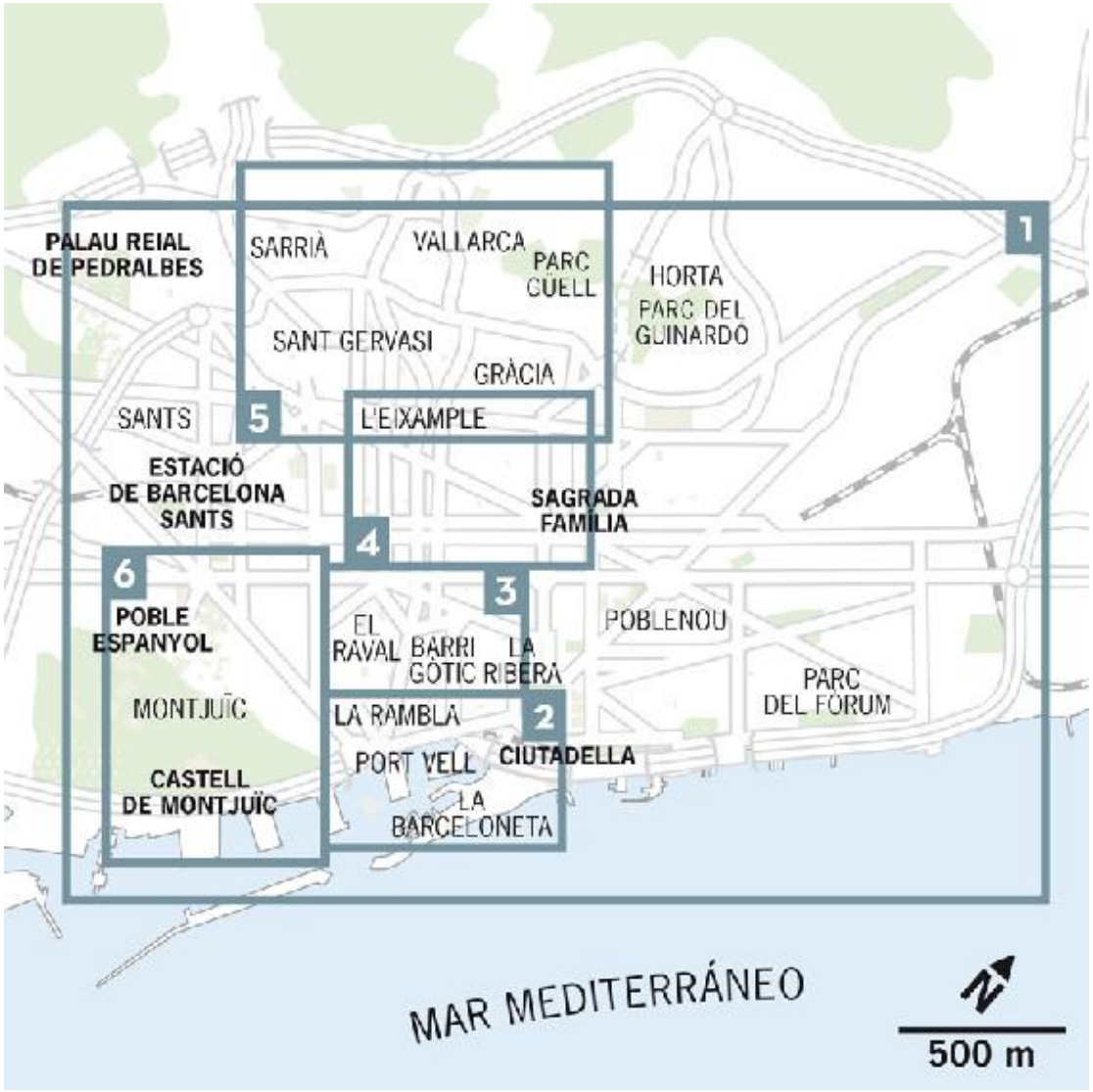
Renaixença "Renaissance" catalane. Mouvement culturel du XIX^{e} siècle revendiquant l'héritage artistique, intellectuel et traditionnel de la Catalogne

Retable Partie postérieure ornée d'un autel, surmontant la table

Sgraffite Procédé de décor mural par grattage, sur plusieurs couches de couleurs superposées

Tour-lanterne Tour élevée à la croisée du transept, percée de grande baies permettant l'éclairage de la nef (c*imborrio*)

Trencadís Technique musulmane, décoration à base d'éclats de céramiques colorées, utilisée par les architectes modernistes



"

1 La façade maritime, L'Eixample, L'ouest de Barcelone

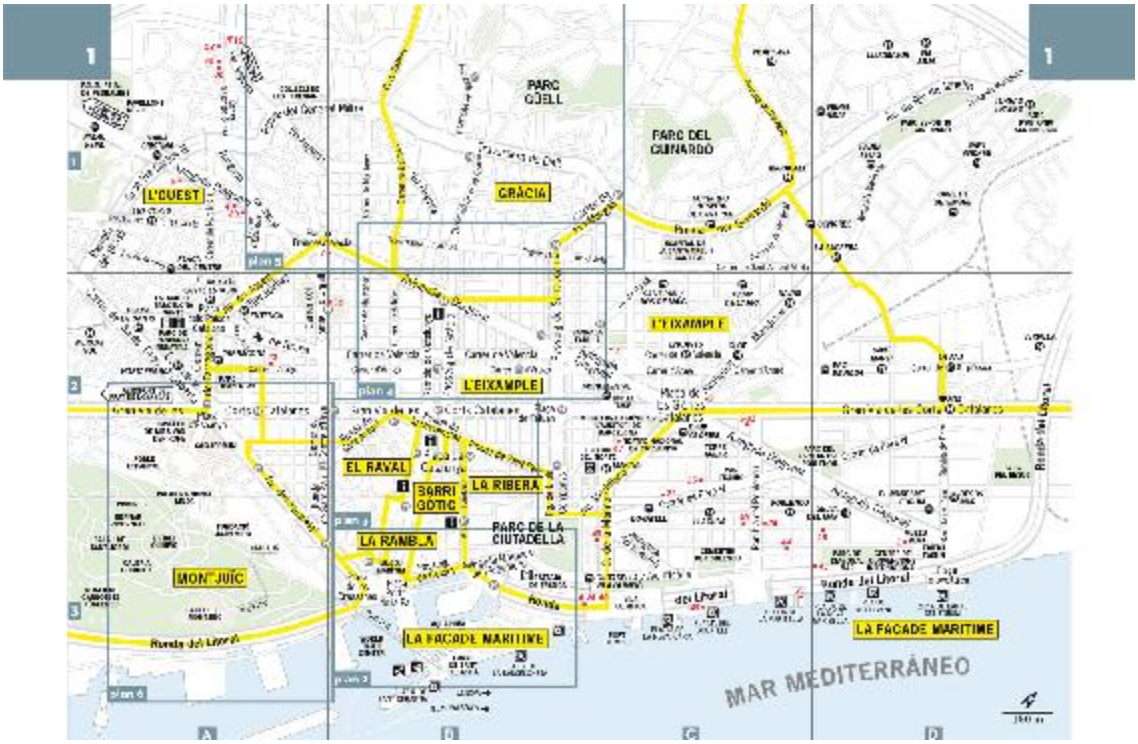
2 El Raval, La Rambla, Le Barri Gòtic, La Ribera (El Born), La façade maritime (La Barceloneta)

3 El Raval, La Rambla, Le Barri Gòtic, La Ribera

4 L'Eixample

5 Gràcia et le parc Güell, L'ouest de Barcelone (Sarrià et Sant Gervasi)

6 Montjuïc, El Raval, Sant Antoni, L'Eixample



Shopping (n°1 à 7)

El Corte Inglés **7** A1
Els Encants **2** C2
Fòrum **1** D3
L'Illa Diagonal **4** A1
Les Glòries **3** C2
Pedralbes Centre **5** A1
Tous **6** C3

Pause sucrée (n°10)

Foix de Sarrià **10** A1

Cafés, bars et lieux de sortie (n°20 à 26)

Bikini **20** A1
Boo **21** C3
L'Ovella Negra - La Megataverna del Poblenou **22** C2
Opium Mar **24** C3
Razzmatazz **25** C2

Tío Ché **26** C3

Tapas (n°31 et 32)

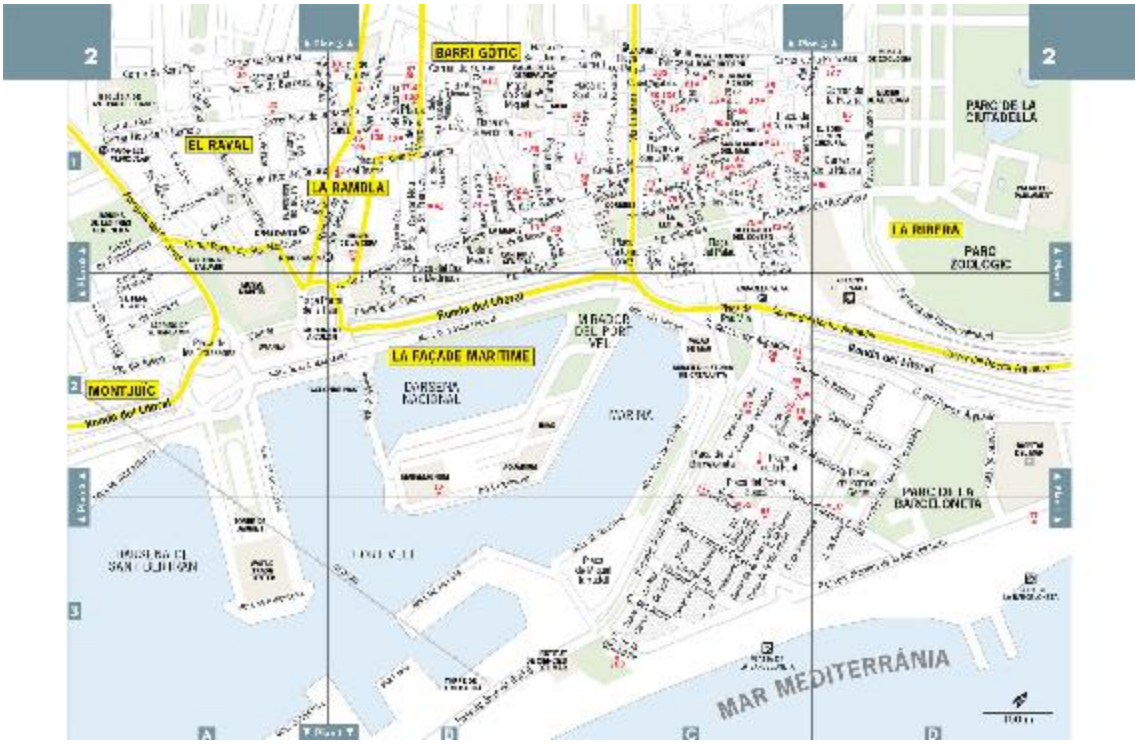
Bar Tomás **32** A1
Els Tres Porquets **31** C2

Restaurants (n°40 à 52)

Aguarìbay **40** C3
Caldeni **41** C2
Can Vallés **42** A2
El Vell Sarrià **51** A1
El Xiringuito de l'Escribà **49** C3
Els Peixaters de la Mediterrània **43** D3
Els Pescadors **44** C3
Els Pollos de Llull **45** C3
La Taverna del Clínic **50** B2
Piratas **47** C2
Tras Paso **48** D3
Vivanda **52** A1

Hébergement (n°60)

Hotel Arts Barcelona **60** C3



Shopping (n°1 à 20)

All you knit is Love **1** C1
Baluard **3** C2
Casa Gispert **4** C1
Casa Munich **5** C1
Fira de Nautumismo **7** B1
Fira Nova Artesania **8** A1
I love Kutchi **10** D3
Imanart **11** C1
La Botifarreria de Santa María **12** C1
La Manual Alpargatera **13** B1
Loisaida **14** C1
Lomography **15** C1
Maremagnum **17** B2
Negra y Criminal **18** C2
Papabubble **19** B1
Vila Viniteca **20** C1

Pause sucrée (n°21)

Pastelería Hofmann **21** C1

Cafés, bars et lieux de sortie (n°30 à 46)

Bar Marsella **30** A1
Bosc de les Fades **31** B1
Cafè d'El Born **32** C1
Cafè Royale **33** B1
Espai Barroc **35** C1
Harlem Jazz Club **36** B1
Jamboree **37** B1
La Cerveteca **38** C1
La Vinya del Senyor **39** C1
London Bar **40** A1
Los Tarantos **41** B1
Macarena **42** B1
Moog **43** B1
Tablao Flamenco Cordobés **46** B1

Tapas (n°50 à 59)

Bar Jai-Ca **59** C2
Bar La Plata **50** B1
Bitacora **51** C2
Bodega La Palma **52** C1
Cal Pep **53** C1
Cañete **54** B1
Cova Fumada **55** C3
El Vaso de Oro **58** C2
El Xampanyet **56** C1
La Bombeta **57** C2

Restaurants (n°60 à 90)

Agua **71** D3
Bidasoa **74** B1
Can Maño **76** C2
Can Solé **77** C2
Cheriff **78** C2
Daru Salam **79** C1
Euskal Etxea **60** C1
Habana Vieja **81** C1

L'Electricitat **86** C3
La Báscula **82** C1
La Estrella **83** C1
La Llavor dels Orígens **84** C1
La Paradeta **85** D1
Les Quinze Nits **87** B1
Les Set Portes **70** C1
Montiel **88** C1
Senyor Parellada **89** C1
Tlaxcal **90** D1

Hébergement (n°101 à 112)

Apartaments Unió **101** B1
Equity Point Gothic **102** C1
Equity Point Sea **103** C3
Hostal Baires **104** B1
Hostal Benidorm **105** B1
Hostal Quartier Gothic **112** B1
Hotel Banys Orientals **106** C1
Hotel Chic & Basic **107** D1
Hotel Cuatro Naciones **108** B1
Inside Barcelona **109** C1
Kabul Youth Hostel **110** B1
Pensió Mari-Luz **111** B1

Shopping (n°1 à 30)

Antigua Cereria Lluís Codina **2** C3
Artur Ramón **3** C3
Chandal **5** A2
Col.lectiu d'artesans de l'alimentació **6** B3
Como Agua de Mayo **7** C3
Daily Records **8** B2
Discos Impacto **10** B2
Discos Revolver **11** B2
Empremtes de Catalunya **12** C3
Fantastik **14** A2
Fusta'm **15** A1
Guantería y Complementos Alonso **1** C2
Kilo Store **9** A3
L'Arca de l'Àvia **18** C3
La Basílica Galería **16** C3
Lailo **29** A3
Lullaby **19** A3
Mercat de Sant Josep - la Boqueria **20** B3
Mercat de Santa Caterina **21** D3
MNesmalts **17** C3

Niu d'Art **23** D3
Novedades **22** A2
Obach **24** C3
Prohibido Fijar Carteles **25** D3
Teranyina **26** B2
Wah Wah Records **28** A3
Wild Vintage **30** A2

Pauses sucrées (n°40 à 49)

Caelum **40** C3
Cafè de l'Òpera **41** B3
Escribà **42** B3
Granja La Pallaresa **43** B3
Granja M. Viader **44** B2
Laie Llibreria Cafè **45** C1
Maximum **47** B3
Planelles Donat **48** C2
Salterio **49** C3

Cafés, bars et lieux de sortie (n°60 à 69)

Bar del Pi **60** B3
Bar Kasparo **61** B2
Boadas Cocktail Bar **62** B2
Cafè d'Estiu **63** C3
Cala del Vermut **64** C3
Jazz Sí **65** A2
Palau de la Música Catalana **67** C2-D2
Terraza La Isabela **69** B2

Tapas (n°80 à 100)

Bar Pinotxo **80** B3
Cala del Vermut **81** C3
Casa Alfonso **82** D1
Conesa **100** C3
El Bitxo **83** D2
La Pineda **85** C3

Restaurants (n°84 à 118)

Bacoa **90** D3
Bar del Pla **84** D3
Bar Mendizábal **92** B3
Betawi **93** C2
Buenas Migas **94** C3
Ca L'Estevet **96** A2
Ca l'Isidre **95** A3
Can Culleretes **97** B3
Can Lluís **98** A3
Casa Leopoldo **99** A3
Conesa **100** C3
Dos Palillos **103** B2
El Brusi **104** C3
El Quim de la Boqueria **105** B3
Els Quatre Gats **106** C2
Els Tres Tombs **107** A2
Espai Sucre **108** D3
Guixot **109** A3
Iposa **110** B3
Kiosko Universal **111** B3
Koy Shunka **112** C3
L'Havana **114** A2
Las Fernández **113** A3
Mam i Teca **115** A2
Mundial Bar **116** D3
Restaurant Cuines Santa Caterina **101** D3
Shunka **118** C3

Hébergement (n°130 à 151)

Center Ramblas Youth Hostel **130** B3
El Jardí **131** B3
Hostal-Alberg Fernando **133** B3
Hostal Mare Nostrum **137** B3
Hostal Rembrandt **139** C3
Hostal Residència Lausanne **135** C2
Hostal San Remo **140** D2
Hotel Adagio **141** B3
Hotel Barcelona Catedral **142** C3
Hotel Continental **143** C2
Hotel España **144** B3
Hotel Peninsular **145** B3
Hotel Petit Palace Ópera Garden **151** B3

Hotel Principal **146** B3
Hotel Toledano / Hostal Res. Capitol **138** C2
Itaca Hostel **147** C3
La Terrassa **148** B3
Nouvel Hotel **149** C2
Pensió 2000 **150** D2

Shopping (nº1 à 32)

Adolfo Domínguez **1** B2
Antonio Miró **2** B2
Azul-Tierra **3** B2
Bagués **4** B3
Boo **18** B1
Bulevard Rosa **5** B3
Colmado Múrria **6** B3
Colmado Quilez **7** B3
Cortana **8** B2
Cristina Castañer **17** B2
El Bulevard dels Antiquaris **9** B3
Ferretería Villà **10** B3
Gratacós **12** B2
Jaime Beriestain Concept Store **11** B2
Juan Pedro López **13** B1
Klimt 02 **14** B1
La Cuina d'en Garriga **15** B3
Malahierba **16** B1
Mushi Mushi **32** B1

Nice Things **19** B3
Nobodinoz **20** B1
Otranto **21** D2
Purificación García **22** B2
Rabat **23** B2
Regia **24** B3
Rock 01 **25** B1
Santa Eulalia **26** B2
Serra Claret **27** B2
The Antique Boutique **28** B1
The Little Cotton Company **29** B1
Vicens **30** B3
Vinçon **31** B2

Pauses sucrées (n°40 à 42)

Cacao Sampaka **40** B3
Cup & Cake **41** A1
Mauri **42** B2

Cafés, bars et lieux de sortie (n°50 à 59)

3 Atelier Gastrobar **50** A2
Alaire Terrace Bar **51** B2
Cachitos **52** B3
Dry Martini **54** A2
Electric Bar **55** C1
La Cervesera Artesana **53** B2
La Terraza del Claris **56** B3
Les Gens que j'aime **57** B3
Monvínic **58** B3
Slow **59** A1

Tapas (n°70 à 76)

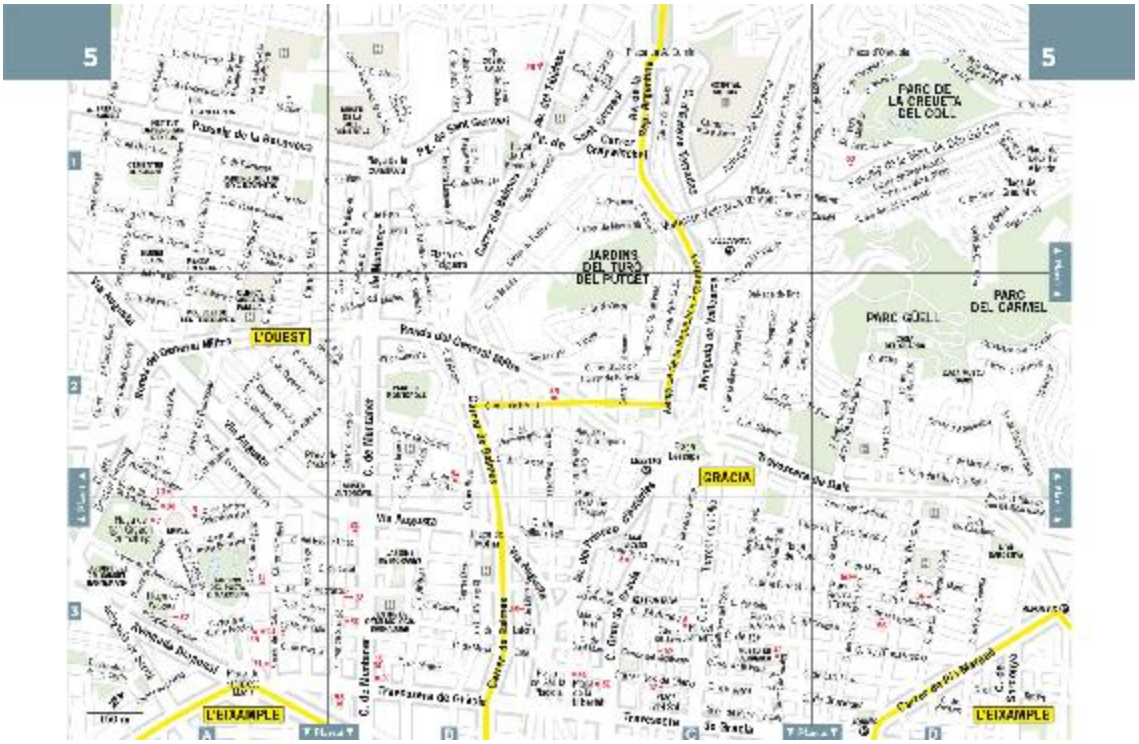
Bar Mut **70** B2
Bar Roure **71** B1
Bar Velódromo **75** A1
Bodega del Poblet **76** D2
Bodegueta Provença **73** A2
La Bodegueta **72** B2
Paco Meralgo **74** A2

Restaurants (n°80 à 92)

Bilbao **80** C1
Coure **82** A1
Crosmas **83** B2
Delishop **86** C3
Embat **84** C2
Gresca **85** A2
Loidi **88** B2
Nomo **90** B1
Sense Pressa **91** A2
Taktika Berri **92** A3

Hébergement (n°100 à 104)

Hostal Oliva **100** B3
Hotel Actual **101** B2
Hotel Claris **102** B3
Majestic Hotel **104** B3



Shopping (n°1 à 15)

Aïta **1** A3
Mama Benz **6** C3
Normandie **7** A3
Olokuti **8** C3
Oriol Balaguer **9** A3
Philo **10** C3
Ramón Monegal **11** A3
Sayan **12** B3
Semon **13** A2
Sita Murt **14** A3
Suit Beibi **5** A3
TCN **15** A3

Pause sucrée (n°20)

Crustó **20** B3

Cafés, bars et lieux de sortie (n°30 à 39)

Bar Elephanta **33** C3
Bar Marcel **30** B3
Bar Mirablau **39** B1
Berlin **31** B3
Café del Sol **32** C3
KGB **34** D3
Luz de Gas **35** B3
Otto Zutz **36** B3
Sala Becool **37** A3
Semon 9 **38** A3

Tapas (n°40)

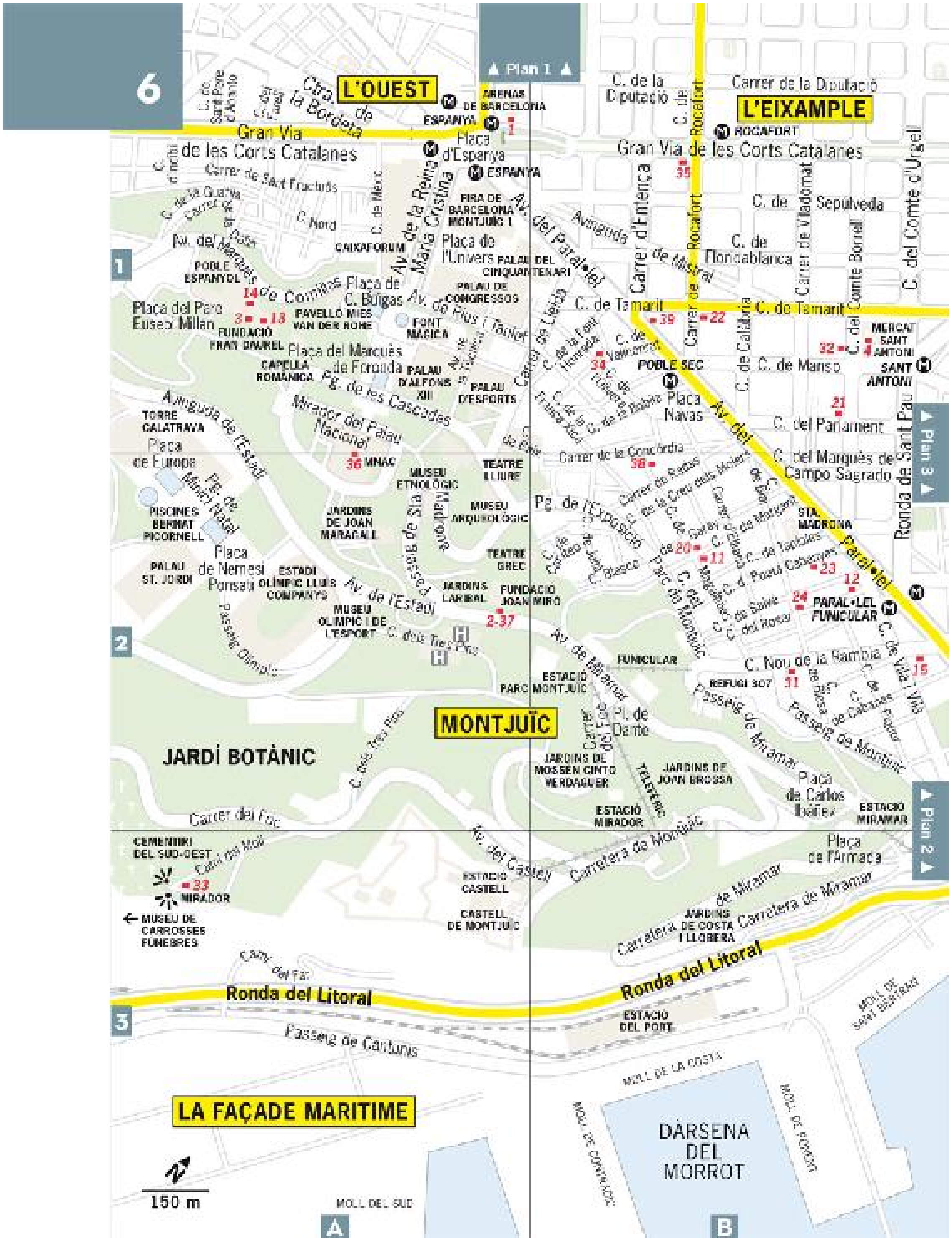
La Pubilla **40** C3

Restaurants (n°41 à 58)

Bodega Manolo **50** D3
Casa Paloma **58** B3
Casa Tejada **41** A3
Florentina **53** B2
Freixa Tradició **54** B2
San Kil **56** D3

Hébergement (n°60 et 61)

Pensión Norma **61** C3
Youth Hostel Mare de Déu de Montserrat **60** D1



Shopping (n°1 à 4)

Arenas de Barcelona **1** A1

Botiga de la Fundació Miró **2** A2
Dominical del Llibre **4** B1
Taller Vidrio Sanjuan **3** A1

Cafés, bars et lieux de sortie (n°11 à 15)

Cervecería Jazz **11** B2
El Molino **12** B2
El Tablao de Carmen **13** A1
La Terrrazza **14** A1
Sala Apolo - Nitsa Club **15** B2

Tapas (n°20 à 24)

Cal Marino **20** B2
Federal **21** B1
Lolita Tapería **22** B1
Quimet & Quimet **23** B2
Rosal 34 **24** B2

Restaurants (n°31 à 39)

Bar Seco **31** B2
Can Margarit **38** B2
Can Vilaró **32** B1
Caseta del Migdia **33** A3
Fundació Joan Miró **37** A2
Funicular **34** B1
La Clara **35** B1
Òleum **36** A2
Tickets **39** B1

INDEX THÉMATIQUE

Barcelone au Patrimoine mondial

Palau de la Música Catalana

Hospital de Santa Creu i de Sant Pau

Œuvres de Gaudi

Palau Güell

Casa Batlló

Casa Milà / Pedrera

Sagrada Família (la façade de la Nativité et la crypte)

Casa Vicens

Parc Güell

Colònia Güell (crypte)

Traditions classées au Patrimoine mondial

La diète méditerranéenne

Les *castells*

Barcelone gothique

Au cœur de la ville palpite un magnifique ensemble d'architecture gothique, merveilleux témoin de son âge d'or.

Art et architecture

La Catedral, le retable en bois polychrome de Llúis Borrassà et le sépulcre en marbre de sainte Eulalie

L'ancien siège du Conseil des Cent (plaça de Sant Jaume)

La chapelle de Sant Jordi et le patio central de l'hôtel de ville (Palau de la Generalitat)

Saló del Tinell (Casa Padella, MUHBA)

Antic Hospital de la Santa Creu

Les palais Baró de Castellet et Berenguer d'Aguilar (Museu Picasso)

Basílica de Santa María del Mar

Les Drassanes (Museu Marítim)

Le rez-de-chaussée (aile droite)du MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Le cloître et les fresques gothiques (de Ferrer Bassa) du Monestir de Pedralbes

Douceurs conventuelles

Les "Délices et autres tentations de monastère" dans l'ambiance de sacristie de Caelum

Cierges et bougies

Antigua Cereria Lluís Codina

Qué calor !

Trop chaud pour battre le pavé de Barcelone ? Envie, même, de piquer une petite *siesta* ? Gardez la tête froide : il y a des solutions pour profiter de la ville "à la fraîche".

Restez au frais

Catedral : il y fait si frais qu'il vous faudra sortir dans le patio pour calmer la chair de poule

Can Framis (Fundació Vila Casas) : prévoyez un pull pour ne pas prendre froid dans son air ultraclimatisé

Désaltérez-vous

La Boqueria : faites le plein de jus de fruits frais ou de barquettes de fruits en morceaux à emporter au marché avant d'aller les savourer dans le patio de l'Antic Hospital de la Santa Creu

MEAM (Museu Europeu d'Art Modern) : rafraîchissez-vous à la cafétéria de l'étage noble du Palau Gomis

Tío Ché : sirotez une *orxata* en terrasse (réfugiez-vous derrière les baies vitrées pour profiter d'une belle vue sur la mer tout en évitant les coups de soleil)

Faites une microsieste

MIBA (Museu d'Idees i Invents de Barcelona) : rêverie assurée devant ses écrans

Parc del Centre de Poblenou : trouvez-y votre "nid"

MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) : pour une grande bouffée d'art sur les hauteurs de Montjuïc

Fundació Fran Daurel : les jardins des sculptures y forment un vrai havre de paix

Chillez sur un rooftop

La Terraza del Claris

Alaire Terrasse (Hotel España)

Majestic Hotel (Dolce Vitae)

Cherchez de l'ombre

Sous la Pérgola Fotovoltaica del Fòrum

Humez l'air marin

Las Golondrinas : embarquez pour contemplez la ville sous la brise marine

Piquez une tête

Dans le lac du parc de la Creueta del Coll

Combattez le mal par le mal

Dans un des bars *muy calientes* de la ville

Le goût de Barcelone

La Barceloneta s'enorgueillit d'avoir offert à Barcelone la célèbre *sarsuela* (sorte de bouillabaisse), et l'inénarrable *bomba* (boulettes de pommes de terre panées farcies de viande et servies avec une sauce piquante), nom évoquant le passé anarchiste de la ville.

Lolita Tapería

La Bombeta

Cova Fumada

Barcelone romantique

Palau de la Música Catalana

Casa Milà / Pedrera

Parc del Laberint d'Horta

Espai Barroc

Vues de haut

Monument a Colom

Teleféricos de Barcelona

Montjuïc

Fundació Joan Miró

Teleférico

Casa Milà / Pedrera

Parc Güell (Turó de les tres Creus)

Barcelone en famille

Aquàrium

Museu Marítim

Font Màgica

Parc Güell

CosmoCaixa

Mont Tibidabo

Pensió 2000

Barcelone moderniste

Architecture

Lampadaires de Gaudí (Rambla dels Caputxins)

Boîte aux lettres de Montaner (Casa de l'Ardiaca)

Palau Güell

Mercat de Sant Antoni

Palau de la Música Catalana

"Château des Trois Dragons" (parc de la Ciutadella)

MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya (1er étage)

CaixaForum

Arenas de Barcelona

Passeig de Gràcia

Manzana de la Discòrdia

Casa Batlló

MMCAT – Museu del Modernisme Català

Fundació Francisco Godia

Fundació Antoni Tàpies

Casa Milà / Pedrera

Palau Baró de Quadras

Casa Terrades Les Punxes

Sagrada Família

Hospital de Santa Creu i de Sant Pau

Museu Taurí

Casa Vicens

Parc Güell

Casa del Guarda

Pavellons Güell

CosmoCaixa

Cafés, restaurants, commerces

Rambla de Sant Josep

Bagués

Colmado Múrria

Escribà

Cafè de l'Òpera

Bar del Pi

London Bar

Mauri

Els Quatre Gats

Bar Velódromo

Hôtels

Nouvel Hotel

Hotel Peninsular

Hotel España

Youth Hostel Mare de Déu de Montserrat

Fun in Barcelone

Applaudir le Barça, prendre le large à bord d'un voilier, admirer les skaters sur le front de mer avant de piquer une tête, Barcelone à de quoi vous mettre la tête à l'envers.

Embarquer pour humer l'air marin (Las Golondrinas)

Voir la ville du téléphérique (Teleféricos de Barcelona)

Faire des acrobaties en skate, en roller, en trottinette, en BMX...

Piquer une tête

Monter au sommet de Montjuïc

Voir des souffleurs de verre au travail

Applaudir le Barça !

Se faire dorloter dans un hammam (Les rituels d'Orient)

S'élancer sur les montagnes russes du Tibidabo

Barcelone design

Façonnée par des créateurs de génie, Barcelone cultive son image et son sens de l'esthétique tous azimuts. Fidèle au mot d'ordre préliminaire aux Jeux Olympiques de 1992, *"Barcelona posa't guapa" ("Barcelone, fais-toi belle")*, la ville qui s'est dessiné un sigle à la new-yorkaise, BCN, vit son quotidien avec style.

Shopping

Papabubble

Chandal

Fusta'm

Botiga de la Fundació Miró

Vinçon

La Cuina d'en Garriga

Nobodinoz

Restaurants

Nomo

La Llavor dels Orígens

Agua

Freixa Tradició

Bars

Boo

3 Atelier Gastrobar

Hôtels

Hotel Chic & Basic

Hotel España

Hotel Claris

Lieux de visite

MACBA / Museu d'Art Contemporani de Barcelona

CCCB / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Palau dels Marquesos de Llió

Pavelló Mies van der Rohe

Manifestation

Fêtes et manifestations

Couleurs locales

Parce que Barcelone, c'est aussi la Catalogne, voire l'Espagne !

Obach

La Manual Alpargatera

Guantería y Complementos Alonso

Empremtes de Catalunya

Antigua Cereria Lluís Codina

Niu d'Art

Prohibido Fijar Carteles

Vinçon

Made in Barcelona !

MNesmalts

La Manual Alpargatera

Imanart

Papabubble

Novedades

Teranyina

Casa Munich

Bagués

Cadeaux gourmands

Col.lectiu d'artesans de l'alimentació

Casa Gispert

La Botifarreria de Santa María

Vila Viniteca

Pastelería Hofmann

Colmado Múrria

Colmado Quilez

La Cuina d'en Garriga

Vicens

Oriol Balaguer

Semon

Caelum

Planelles Donat

Monvínic

Pour la *casa*

Prohibido Fijar Carteles

Teranyina

Chandal

Fantastik

Fusta'm

I love Kutchi

Botiga de la Fundació Miró

Taller Vidrio Sanjuan

Vinçon

Azul-Tierra

Ferretería Villà

Otranto

La Cuina d'en Garriga

Olokuti

The Antique Boutique

Fashionistas

***Naturalmente*, les vrais mordus n'omettront pas de passer par la case vintage ➤ !**

Vêtements

Como Agua de Mayo

Adolfo Domínguez

Gratacós

Antonio Miró

Serra Claret

Purificación García

Cortana

Nice Things

Boo

Philo

The Little Cotton Company

Juan Pedro López

Mushi Mushi

TCN

Sita Murt

Sayan

Zapatos

La Manual Alpargatera

Casa Munich

Camper

Cristina Castañer

Bijoux et accessoires

La Basílica Galería

MNesmalts

Tous

Rabat

Bagués

Klimt 02

Aïta

Vintage

L'Arca de l'Àvia

Lullaby

Chandal

Fusta'm

Loisaida

Ferretería Villà

Otranto

El Bulevard dels Antiquaris

Els Encants

Malahierba

The Antique Boutique

Où trouver un siphon à *vermut* ?

La Cuina d'en Garriga

Spécial *niños/nens*

Papabubble

I love Kutchi

Rock 01

Nobodinoz

Suit Beibi

Normandie

Típico

Où absinthe et coup de siphon donneront de la couleur (locale) à votre pause.

Granja La Pallaresa

Cala del Vermut

Bar Marsella

London Bar

Bodega del Poblet

Envie d'une *cerveza* ou d'une *caña* ?

Climat oblige, la bière (*cerveza/cervesa*) est servie très fraîche. Le demi se dit *caña/canya*. Un *tubo* fait 33cl et une *jarra/gerra* correspond à une pinte (50cl). Il est utile de le préciser, à défaut de quoi on vous servira en général une bière en bouteille, plus chère. Les bouteilles se déclinent en *quinto* ou *botellín* (25cl), tercio (33cl) ou *media* (50cl). Les inconditionnels du panaché commanderont, suivant la taille, une *clara* ou un *tubo* !

La Cerveteca

Cervecería Jazz

La Cervesera Artesana

Café del Sol

Bar Elephanta

Allez le Barça !

Goûtez une ambiance *muy caliente* auprès d'habitués.

Café del Sol

L'Electricitat

Bodega del Poblet

À *l'hora del vermut*

Cala del Vermut

La Bodegueta

Bodega del Poblet

Bar Roure

Pour faire la *fiesta* !

Moog

Jamboree

Los Tarantos

Macarena

Opium Mar

Razzmatazz

Sala Apolo – Nitsa Club

La Terrrazza

Slow

KGB

Otto Zutz

Bar Mirablau

Luz de Gas

Bikini

Cafés historiques

Escribà

Cafè de l'Òpera

Bar del Pi

Bar Marsella

London Bar

Tío Ché

Question de décoration

Casa Milà / Pedrera

Escribà

Bosc de les Fades

Moog

Bar del Pi

London Bar

Cachitos

Luz de Gas

Flamenco

Tablao Flamenco Cordobés

Los Tarantos

Palau de la Música Catalana

El Tablao de Carmen

Bars avec vue

Terraza La Isabela

Alaire Terrace Bar

La Terraza del Claris

Bar Mirablau

The TB Bar

Auberge espagnole

Ici, rien à signaler : ni concept radical, ni déco qui tue, ni look précis à assumer. Voici des lieux où tout peut se côtoyer.

London Bar

L'Ovella Negra – La Megataverna del Poblenou

Berlin

Où trinquer à deux ?

Des endroits où faire rimer Barcelone et *corazón*.

Casa Milà / Pedrera

Terraza La Isabela

Boo

Les Gens que j'aime

Alaire Terrace Bar

Slow

La Terraza del Claris

Bar Mirablau

The TB Bar

Xocolata amb xurros

Salons de thé, pâtisseries, *berenars* : des lieux où faire une pause gourmande, prendre le café de 17h ou savourer un *chocolate con churros*, entre familles et *señoras* en goguette.

Escribà

Cafè de l'Òpera

Maximum

Terraza La Isabela

Granja La Pallaresa

Caelum

Salterio

Planelles Donat

Granja M. Viader

Tío Ché

Laie Llibreria Cafè

Cacao Sampaka

Mauri

Cup & Cake

Crustó

Foix de Sarrià

Les pieds dans l'eau

Terraza La Isabela

Xiringuitos

Opium Mar

Boo

Apéro

Cafè d'El Born

Bar Kasparo

Tío Ché

3 Atelier Gastrobar

Café del Sol

Bar Marcel

Temples de la musique

Jamboree

Harlem Jazz Club

Palau de la Música Catalana

Jazz Sí

Razzmatazz

Sala Apolo – Nitsa Club

L'Auditori

Terrasses

Terraza La Isabela

La Vinya del Senyor

Bar Kasparo

Alaire Terrace Bar

La Terraza del Claris

Café del Sol

Bar Marcel

Berlin

The TB Bar

Musique live

Espai Barroc

Electric Bar

Luz de Gas

Sala Becool

Bars à vin

La Vinya del Senyor

Monvínic

Bars à còcteles

Boadas Cocktail Bar

Cafè Royale

Boo

Les Gens que j'aime

Slow

Dry Martini

La Terraza del Claris

Bar Mirablau

Berlin

The TB Bar

Tapas

Du vrai bar à tapas au restaurant d'avant-garde : à chaque humeur sa façon de *tapear*.

Bar Pinotxo

Cañete

La Pineda

Bodega La Palma

Bar La Plata

Tickets

Federal

Lolita Tapería

El Bitxo

Bar del Pla

El Xampanyet

Cal Pep

Euskal Etxea

Bar Jai-Ca

La Bombeta

Cova Fumada

El Vaso de Oro

Bitacora

L'Electricitat

Quimet & Quimet

Cal Marino

Rosal 34

La Bodegueta

Bar Mut

Casa Alfonso

Bar Velódromo

Paco Meralgo

Bodegueta Provença

Bodega del Poblet

Els Tres Porquets

La Taverna del Clínic

Can Vallés

Bar Roure

La Pubilla

Bar Tomás

Casa Tejada

Coure

Cuisine catalane

Barcelone, c'est, aussi, la Catalogne !

Bodega La Palma

Can Culleretes

Bidasoa

Ca L'Estevet

Mam i Teca

Can Lluís

L'Havana

Ca l'Isidre

Senyor Parellada

Can Margarit

Els Pescadors

La Pubilla

Sur le pouce

Hors tapas ➤ et pauses gourmandes – cf. *Xocolata amb xurros* ➤.

Conesa

El Quim de la Boqueria

Buenas Migas

Bacoa

Bar Mendizábal

Bar Seco

À emporter

Pour un instantané de Barcelone à emporter.

Mercat de Sant Josep – la Boqueria

Mercat de Santa Caterina

Pastelería Hofmann

Baluard

Dîner en tête-à-tête

Quittez-la/le des yeux pour contempler le cadre, la vue ou votre assiette !

Rosal 34

Òleum

Vivanda

Al aire libre !

En terrasse, dans la pinède, les pieds dans l'eau… : prenez un bon bol d'air !

Les Quinze Nits

Federal

Bar Seco

Caseta del Migdia

Bitacora

Agua

El Xiringuito de l'Escribà

Els Pescadors

Els Peixaters de la Mediterrània

Crosmas

Vivanda

Une *paella*… bonne comme là-bas !

Cheriff

Can Solé

Bar Roure

Típico !

Des adresses qui, de par leur(s) histoire(s), leur décor, leur patron… ont du caractère !

Ca L'Estevet

Can Lluís

L'Havana

Casa Leopoldo

Cova Fumada

L'Electricitat

Quimet & Quimet

Can Margarit

Casa Alfonso

Bar Velódromo

Bodega del Poblet

El Vell Sarrià

En solo

Sûr, au coude à coude, on finit par se faire des *amigos* !

Guixot

Bar Jai-Ca

Bitacora

Cal Marino

Pain à la tomate

Parce qu'on ne saurait quitter la ville sans avoir croqué dans un vrai *pa amb tomàquet* !

Bar La Plata

La Bodegueta

Piratas

Bar Roure

Bon marché

Vraiment bon, et bon marché !

Kiosko Universal

Bar La Plata

El Brusi

Bidasoa

Guixot

Can Vilaró

Mam i Teca

Can Maño

L'Electricitat

Aguarìbay

Casa Tejada

Poissons et fruits de mer

Des vraies *marisquerías* aux bars à tapas, goûtez la Méditerranée !

Bar La Plata

Cal Pep

La Estrella

Funicular

Bar Jai-Ca

La Bombeta

Cova Fumada

Can Maño

Cheriff

Can Solé

Els Pescadors

Els Peixaters de la Mediterrània

Paco Meralgo

Bilbao

D’Espagne et d’ailleurs

Basque

Euskal Etxea

Taktika Berri

Bilbao

Amérique du Sud

Delishop

Asiatique

Koy Shunka

Nomo

Betawi

Delishop

San Kil

Cuba

Habana Vieja

Espagne

Cañete

Els Tres Porquets

Sense Pressa

Florentina

Fusion

Las Fernández

Dos Palillos

Méditerrannée

La Estrella

Las Fernández

Mexique

Tlaxcal

Sénégal

Daru Salam

Des assiettes bien en chair

Hamburgers (dont la ville s'est fait une spécialité), tartares ou filets d'Angus vous y feront un effet bœuf.

Bacoa

Caldeni

San Kil

Casa Paloma

Petit déjeuner

Pour un petit déjeuner, un brunch ou un vrai *esmorzars de forquilla* (casse-croûte de travailleur), selon que vous vivez, ou non, à l'heure espagnole.

Granja La Pallaresa

Granja M. Viader

Federal

Can Vilaró

Els Tres Tombs

La Pubilla

INDEX ALPHABÉTIQUE

A B C D E F G H I J L M P R S T

A

Ajuntament (hôtel de ville)
Antic Hospital de la Santa Creu
Antiga Sinagoga Shlomo Ben Adret
Aquàrium
Arenas de Barcelona
Arxiu Fotogràfic de Barcelona – AFB
Auditori
Avinguda de la Reina Maria Cristina
Avinguda del Paral.lel

A B C D E F G H I J L M P R S T

B

Baró de Quadras
Barri Gòtic
“Barrio Chino”
Basílica de Santa María del Mar
Basílica de Santa María del Pi
Boqueria, la (Mercat de Sant Josep)

A B C D E F G H I J L M P R S T

C

Cafés, bars et lieux de sortie

- 3 Atelier Gastrobar
- 41°
- Alaire Terrace Bar
- Bar del Pi
- Bar Elephanta
- Bar Kasparo
- Bar Marcel
- Bar Marsella
- Bar Mirablau
- Berlin
- Bikini
- Boadas Cocktail Bar
- Bodega del Poblet
- Boo
- Bosc de les Fades
- Cacao Sampaka
- Cachitos
- Caelum
- Cafè d'El Born
- Cafè de l'Òpera
- Café del Sol
- Cafè d'Estiu
- Cafè Royale
- Cala del Vermut
- Cervecería Jazz
- Crustó
- Cup & Cake

- Dry Martini
- Electric Bar
- El Molino
- El Tablao de Carmen
- Escribà
- Espai Barroc (Palau Dalmases)
- Foix de Sarrià
- Granja La Pallaresa
- Granja M. Viader
- Harlem Jazz Club
- Jamboree
- Jazz Sí
- KGB
- La Cervesera Artesana
- La Cerveteca
- Laie Llibreria Cafè
- La Megataverna del Poblenou (L'Ovella Negra)
- La Terraza del Claris
- La Terrrazza
- L'Auditori
- La Vinya del Senyor
- Les Gens que j'aime
- London Bar
- Los Tarantos
- L'Ovella Negra – La Megataverna del Poblenou
- Luz de Gas
- Macarena
- Mauri

- Maximum
- Monvínic
- Moog
- Opium Mar
- Otto Zutz
- Palau de la Música Catalana
- Planelles Donat
- Razzmatazz
- Sala Apolo – Nitsa Club
- Sala Becool
- Salterio
- Semon 9
- Slow
- Tablao Flamenco Cordobés
- Teatre Nacional de Catalunya (TNC)
- Terraza La Isabela
- The TB Bar
- Tío Ché
- Xiringuitos

CaixaForum

Can Framis – Fundació Vila Casas

Carrer d'Avinyó

Carrer de Montcada

Carrer Gran de Gràcia

Casa Batlló

Casa Cervelló-Giudice

Casa de la Ciutat

Casa de l'Ardiaca

Casa de l'Ardiaca
Casa del Guarda
Casa Llotja de Mar
Casa Milà / Pedrera
Casa Munich
Casa-Museu Gaudí
Casa Padellas (MUHBA)
Casa Terrades Les Punxes
Casa Vicens
Castell de Montjuïc
Catalunya en Miniatura
Catedral
Cementiri de Poblenou
Centre d'Art de Santa Mònica
Centre d'Art Santa Mònica
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Centre de la Imatge
Centre d'Interpretació del Call / MUHBA
Centre d'Interpretació Espai Santa Caterina / MUHBA
Centre d'interprétation
Centre du Modernisme
Centre Excursionista de Barcelona
Château des Trois Dragons
Col.legi de les Teresianes
Collserola, Torre de
Colònia Güell
Convent de Sant Agustí
Corte Inglés

Corts

CosmoCaixa

A B C D E F G H I J L M P R S T

D

Disseny Hub Barcelona (DHUB) / Museu del Disseny

Districto 22@

Domus Romana i Sitges Medievals (MUHBA)

A B C D E F G H I J L M P R S T

E

Églises

- Basílica de Santa María del Mar
- Basílica de Santa María del Pi
- Església de Sant Felip Neri
- Església de Sant Pau del Camp
- Església Sant Pere de les Puel.les
- Sagrada Família

Eixample, l'

El Born Centre Cultural

El Bosc Animat

El Call

El Molino

El Raval

Església de Sant Felip Neri

Església de Sant Pau del Camp

Església Sant Pere de les Puel.les

Espai Barroc (Palau Dalmases)

Estadi Olímpic Lluís Companys

A B C D E F G H I J L M P R S T

F

Festival Jardins del Palau Reial de Pedralbes

Font Màgica

Fòrum

Fòrum

Fundació Antoni Tàpies

Fundació Francisco Godia

Fundació Fran Daurel

Fundació Joan Miró

Fundació Suñol

Funicular

A B C D E F G H I J L M P R S T

G

Gràcia

Gran de Gràcia

Gran Teatre del Liceu

Gran Teatre del Liceu

A B C D E F G H I J L M P R S T

H

Hébergement

- Apartaments Unió
- Center Ramblas Youth Hostel
- El Jardí
- Equity Point Gothic
- Equity Point Sea
- Hostal-Alberg Fernando
- Hostal Baires
- Hostal Benidorm
- Hostal Mare Nostrum
- Hostal Oliva
- Hostal Quartier Gothic
- Hostal Rembrandt
- Hostal Res. Capitol (Hotel Toledano)
- Hostal Residència Lausanne
- Hostal San Remo
- Hotel Actual
- Hotel Adagio
- Hotel Arts Barcelona
- Hotel Banys Orientals
- Hotel Barcelona Catedral
- Hotel Chic & Basic
- Hotel Claris
- Hotel Continental
- Hotel Cuatro Naciones
- Hotel España
- Hotel Peninsular
- Hotel Petit Palace Ópera Garden
- Hotel Principal

- Hotel Toledano / Hostal Res. Capitol
- Inside Barcelona
- Itaca Hostel
- Kabul Youth Hostel
- La Terrassa
- Majestic Hotel
- Nouvel Hotel
- Pensió 2000
- Pensió Mari-Luz
- Pensión Norma
- Youth Hostel Mare de Déu de Montserrat

Hospital de Santa Creu i de Sant Pau

A B C D E F G H I J L M P R S T

I

Institut de Cultura

Institut d'Estudis Catalans

A B C D E F G H I J L M P R S T

J

Jardí Botànic

Jardins de Costa i Llobera

Jardins de Joan Brossa

Jardins de Joan Maragall

Jardins de Laribal

Jardins de Mossèn Cinto Verdaguer

L

La Barceloneta

La Ribera

Las Golondrinas

L'Auditori

Loisaida

A B C D E F G H I J L M P R S T

M

Manzana de la Discòrdia

Maremagnum

Mercat de Sant Antoni

Mercat de Sant Josep – la Boqueria

Mercat de Sant Josep – la Boqueria

Mirador del Rei Martí

Monestir de Pedralbes

Montjuïc

Mont Tibidabo

Monument a Colom

Musées et galeries d'art

- CaixaForum
- Can Framis – Fundació Vila Casas
- Castell de Montjuïc
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
- Centre d'Interpretació del Call / MUHBA

- Centre d'Interpretació Espai Santa Caterina / MUHBA
- CosmoCaixa
- Disseny Hub Barcelona (DHUB) / Museu del Disseny
- Domus Romana i Sitges Medievals (MUHBA)
- Fundació Antoni Tàpies
- Fundació Francisco Godia
- Fundació Fran Daurel
- Fundació Joan Miró
- Fundació Suñol
- Museu Blau
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
- Museu de Carrosses Fúnebres
- Museu de Cera
- Museu de la Música
- Museu de la Xocolata
- Museu del Calçat
- Museu del Fútbol Club Barcelona
- Museu del Modernisme Català (MMCAT)
- Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
- Museu d'Història de Catalunya
- Museu d'Idees i Invents de Barcelona (MIBA)
- Museu Diocesà
- Museu Egipci
- Museu Europeu d'Art Modern (MEAM)
- Museu Frederic Marès
- Museu Marítim
- Museu Moto
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

- Museu Olímpic i de l'Esport
- Museu Picasso
- Museu Taurí
- Refugi 307
- Temple d'Auguste

P

Pailebot Santa Eulàlia

Palau/Palais

- Baró de Castellet (Museu Picasso)
- Baró de Quadras
- Berenguer d'Aguilar (Museu Picasso)

Palau/Palais

- Dalmases
- Dalmases

Palau/Palais

- de la Generalitat
- de la Música Catalana
- de la Virreina
- del Lloctinent
- dels Marquesos de Llió
- Finestre (Museu Picasso)
- Gomis
- Güell
- Mauri (Museu Picasso)
- Meca (Museu Picasso)
- Montaner

- Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
- Palau de la Música Catalana
- Palau de la Virreina
- Palau de Sant Jordi
- Palau Finestres
- Palau Güell
- Reial de Pedralbes
- Reial Major

Parc

- d'Atraccions Tibidabo
- de Diagonal Mar
- de la Ciutadella
- de la Creueta del Coll
- del Centre de Poblenou
- del Laberint d'Horta
- de Montjuïc
- Güell
- Joan Miró
- Zoològic

Parlament de Catalunya

Passatge del Crèdit

Passeig de Gràcia

Pavelló Mies van der Rohe

Pavellons Güell

Pedralbes

Pedrera / Casa Milà

- Casa Milà / Pedrera

Pérgola Fotovoltaica del Fòrum

Piscines Bernat Picornell

Plaça del Portal de la Pau

Plaça del Rei

Plaça de Sant Josep Oriol

Plaça d'Espanya

Plaça/Place

- de Catalunya
- de la Llibertat
- de la Virreina
- del Diamant
- del Pi
- del Sol
- de Rius i Taulet
- de Sant Felip Neri
- de Sant Jaume
- de Sant Just
- de Toros Monumental
- Reial

Plà de la Boqueria

Platja/Plage

- de la Barceloneta
- de la Mar Bella
- de la Nova Icària
- de la Nova Mar Bella
- del Bogatell
- de Llevant
- Zona de banys del Fòrum

Platja/Platje

- de Sant Sebastiá
Poble Espanyol
Poblenou
Port Olímpic
Port Vell

R

Rambla

- de les Flors (Rambla de Sant Josep)
- dels Canaletes
- dels Caputxins
- dels Estudis
- de Santa Mònica
- de Sant Josep
Rambla (quartier de la)
Refugi 307

Restauration

- Agua
- Aguarìbay
- Bacoa
- Bar del Pla
- Bar Jai-Ca
- Bar La Plata
- Bar Mendizábal
- Bar Mut
- Bar Pinotxo
- Bar Roure

- Bar Seco
- Bar Tomás
- Bar Velódromo
- Betawi
- Bidasoa
- Bilbao
- Bitacora
- Bodega del Poblet
- Bodega La Palma
- Bodega Manolo
- Bodegueta Provença
- Buenas Migas
- Cala del Vermut
- Caldeni
- Ca L'Estevet
- Ca l'Isidre
- Cal Marino
- Cal Pep
- Can Culleretes
- Cañete
- Can Lluís
- Can Maño
- Can Margarit
- Can Solé
- Can Vallés
- Can Vilaró
- Casa Alfonso
- Casa Leopoldo

- Casa Paloma
- Casa Tejada
- Caseta del Migdia
- Cheriff
- Conesa
- Coure
- Cova Fumada
- Crosmas
- Daru Salam
- Delishop
- Dos Palillos
- El Bitxo
- El Brusi
- El Quim de la Boqueria
- Els Peixaters de la Mediterrània
- Els Pescadors
- Els Pollos de Llull
- Els Quatre Gats
- Els Tres Porquets
- Els Tres Tombs
- El Vaso de Oro
- El Vell Sarrià
- El Xampanyet
- El Xiringuito de l'Escribà
- Embat
- Espai Sucre
- Euskal Etxea
- Federal

- Florentina
- Freixa Tradició
- Fundació Joan Miró
- Funicular
- Gresca
- Guixot
- Habana Vieja
- Iposa
- Jaime Beriestain Concept Store
- Kiosko Universal
- Koy Shunka
- La Báscula
- La Bodegueta
- La Bombeta
- La Clara
- La Estrella
- La Llavor dels Orígens
- La Paradeta
- La Pineda
- La Pubilla
- Las Fernández
- La Taverna del Clínic
- L'Electricitat
- Les Quinze Nits
- Les Set Portes
- L'Havana
- Loidi
- Lolita Tapería

- Mam i Teca
- Montiel
- Mundial Bar
- Nomo
- Òleum
- Paco Meralgo
- Piratas
- Quimet & Quimet
- Restaurant Cuines Santa Caterina
- Rosal 34
- San Kil
- Sense Pressa
- Senyor Parellada
- Shunka
- Taktika Berri
- Tickets
- Tlaxcal
- Tras Paso
- Umo
- Vivanda

S

Sagrada Família
Sagrat Cor (Tibidabo)
Saló del Tinell
Santa Eulalia
Sant Antoni

Sarrià

- Sant Gervasi

Serra de Collserola

Shopping

- Adolfo Domínguez
- Aïta
- All you knit is Love
- Antigua Cereria Lluís Codina
- Antonio Miró
- Arenas de Barcelona
- Artur Ramón
- Avinguda del Portal de l'Àngel
- Azul-Tierra
- Bagués
- Baluard
- Boo
- Botiga de la Fundació Miró
- Bulevard Rosa
- Camper
- Carrer d'Avinyó
- Carrer de Ferrán
- Carrer del Mestre Nicolau
- Carrer dels Banys Nous
- Carrer de Portaferrissa
- Carrer de Verdi
- Carrer Gran de Gràcia
- Casa Gispert
- Casa Munich

- Chandal
- Col.lectiu d'artesans de l'alimentació
- Colmado Múrria
- Colmado Quilez
- Como Agua de Mayo
- Cortana
- Cristina Castañer
- Daily Records
- Discos Impacto
- Discos Revolver
- Dominical del Llibre
- El Bulevard dels Antiquaris
- El Corte Inglés
- Els Encants
- Empremtes de Catalunya
- Fantastik
- Ferretería Villà
- Fira de Nautumismo
- Fira Nova Artesania
- Fòrum
- Fusta'm
- Gratacós
- Guantería y Complementos Alonso
- I love Kutchi
- Imanart
- Jaime Beriestain Concept Store
- Juan Pedro López
- Kilo Store

- Klimt 02
- La Basílica Galería
- La Boqueria (Mercat de Sant Josep)
- La Botifarreria de Santa María
- La Cuina d'en Garriga
- Lailo
- La Manual Alpargatera
- L'Arca de l'Àvia
- Les Glòries
- L'Illa Diagonal
- Loisaida
- Lomography
- Lullaby
- Malahierba
- Mama Benz
- Maremagnum
- Mercat de Galvany
- Mercat de Santa Caterina
- Mercat de Sant Josep – la Boqueria
- MNesmalts
- Mushi Mushi
- Negra y Criminal
- Nice Things
- Nice Things Mini
- Nice Things Outlet
- Niu d'Art
- Nobodinoz
- Normandie

- Novedades
- Obach
- Olokuti
- Oriol Balaguer
- Otranto
- Papabubble
- Passeig de Gràcia
- Pastelería Hofmann
- Pedralbes Centre
- Philo
- Planelles Donat
- Prohibido Fijar Carteles
- Purificación García
- Rabat
- Ramón Monegal
- Regia
- Riera Baixa
- Rock 01
- Rue dels Tallers
- Santa Eulalia
- Sayan
- Semon
- Serra Claret
- Sita Murt
- Suit Beibi
- Taller Vidrio Sanjuan
- TCN
- Teranyina

- The Antique Boutique
- The Little Cotton Company
- Tous
- Vicens
- Vila Viniteca
- Vinçon
- Wah Wah Records
- Wild Vintage

T

Teatre Nacional de Catalunya
Teatre Nacional de Catalunya (TNC)
Teleférico
Teleféricos de Barcelona
Temple d'Auguste
Temple d'Auguste
Temple Expiatori del Sagrat Cor
Torre Agbar
Torre de Bellesguard

Dans la collection

GEOGUIDE

France

Alpes du Nord

Alpes du Sud

Alsace

Ardèche Drôme

Auvergne

Balades à Paris

Bordelais Landes

Bourgogne

Bretagne Nord

Bretagne Sud

Charente-Maritime Vendée

Châteaux de la Loire

Corse ÉDITION NUMÉRIQUE

Corse des villages

Côte d'Azur

Guadeloupe ÉDITION NUMÉRIQUE

Languedoc

Lot Aveyron Tarn

Lyon et sa région

Marseille

Martinique ÉDITION NUMÉRIQUE

Basse-Normandie ÉDITION NUMÉRIQUE

Haute-Normandie et Côte fleurie

Paris

Paris la nuit

Paris les immanquables

Pays basque ÉDITION NUMÉRIQUE

Pays de la Loire

Périgord-Dordogne, Quercy-Lot, Agenais

Provence

Provence des villages

Pyrénées

Réunion ÉDITION NUMÉRIQUE

Strasbourg et la route des vins

Roussillon Pays cathare

Tahiti Polynésie française ÉDITION NUMÉRIQUE

Volcans d'Auvergne

Week-ends bio en France

Week-ends dans les îles

Monde

Andalousie ÉDITION NUMÉRIQUE

Argentine ÉDITION NUMÉRIQUE

Baléares

Bali ÉDITION NUMÉRIQUE

Barcelone ÉDITION NUMÉRIQUE

Belgique

Bruxelles

Canaries

Crète

Croatie

Cuba ÉDITION NUMÉRIQUE

Égypte

Espagne, côte est ÉDITION NUMÉRIQUE

Fès, Meknès

Florence Sienne

Grèce continentale

Îles grecques et Athènes

Irlande

Istanbul

Italie du Nord

Italie du Sud

Lacs italiens

Lisbonne

Londres ÉDITION NUMÉRIQUE

Maroc ÉDITION NUMÉRIQUE

Marrakech et le sud marocain

Maurice ÉDITION NUMÉRIQUE

Mexique

Naples et la côte amalfitaine

New York ÉDITION NUMÉRIQUE

Pays basque ÉDITION NUMÉRIQUE

Portugal

Pouilles

Québec

Rome

Sardaigne

Sénégal ÉDITION NUMÉRIQUE

Seychelles ÉDITION NUMÉRIQUE

Shopping à Londres

Shopping à New York

Sicile

Thaïlande

Toscane Ombrie

Tunisie

Turquie

Vallée du Nil

Venise ÉDITION NUMÉRIQUE

● **AUTEURS**
GEOPANORAMA David Fauquemberg, Jordi Canal, Julie Subtil.
GEOPLUS Trois jours à Barcelone David Fauquemberg **Sur les traces de Gaudí** David Fauquemberg **La nuit est à la *fiesta* !** Séverine Bascot **La nouvelle cuisine catalane** Cesc Castro (traduction de Philippe Beaudouin).
GEOPRATIQUE David Fauquemberg, Julie Subtil, Séverine Bascot.
GEOQUARTIERS Barcelone et ses environs David Fauquemberg, Séverine Bascot.
GEOADRESSES Shopping David Fauquemberg, Séverine Bascot et, à Barcelone, Rosario Santa María Fernandez **Cafés, bars et lieux de sortie** David Fauquemberg, Séverine Bascot et, à Barcelone, Rosario Santa María Fernandez, Cesc Castro **Restauration** David Fauquemberg, Séverine Bascot et, à Barcelone, Cesc Castro **Hébergement** David Fauquemberg, Séverine Bascot.

● **CARTOGRAPHIE INFOGRAPHIQUE** Édigraphie.
● **MISE À JOUR 2014** Céline Chabaud.
● **REMERCIEMENTS** Montse Planas, Ricardo da Silva, Suya Maiko, Carmo Requejo.
● **PUBLICITÉ** **Régie publicitaire** LM la Pub 112 bis, rue Cardinet 75017 Paris.
Responsable de clientèle Laurence Ountzian Tél. 01 44 29 04 66.
● **GALLIMARD LOISIRS** 5, rue Gaston-Gallimard 75328 Paris Cedex 07. Tél. 01 49 54 42 00 contact@geo-guide.fr www.geo-guide.fr
La collection GEOGuide a été créée en association entre Prisma Presse/GEO et Gallimard Loisirs.

Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide malgré les soins et les contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

This file was downloaded from Z-Library project

Your gateway to knowledge and culture. Accessible for everyone.

z-library.sk z-lib.gs z-lib.fm go-to-library.sk

Official Telegram channel

Z-Access

https://wikipedia.org/wiki/Z-Library